PLANIFICACIÓN

**9.30 a 10**

Video Los secretos del cerebro.

**10 a 10.30**

Taller “La danza del lenguaje”: La comunicación en la escuela, por Rosana Sampedro.

Es Lic. en Ciencias de la Educación (UBA), Master en TIC aplicadas a la educación (UAB- Univ. Sevilla- Carlos III- España). Doctorando en Educación (UNTREF- UNLA- UNSAM). Responsable de capacitación para funcionarios del sector educativo ME. Consultora Arte en las escuelas. Docente universitaria UNSAM- UCA- ORT Uruguay-

**11 a 11.30**

Charla La planificación como metaenseñaza, por Claudia Romero.

Es Doctora en Educación, Universidad Complutense de Madrid. Directora del Área Educación de la Universidad Torcuato Di Tella, directora del Proyecto de investigación acción “Evaluación de los procesos de gestión pedagógica en los niveles inicial, primario y secundario” a cargo del Área de Educación de la Universidad Di Tella, Especialista en Mejora Escolar y gestión educativa.

**11.30 a 12**

Charla La hoja de ruta del docente, por Andrea Castellino.

Es Lic. En Gestión Institucional y Maestra Normal Superior. Actualmente se desempeña como maestra de grado en la Nueva Escuela Argentina 2000

**12 a 12.30**

¿Cómo educar para fomentar la creatividad?, por Álvaro Rolón.

Álvaro estudió música y posteriormente Ciencias Económicas. Comenzó su carrera en Citigroup y posteriormente ocupó posiciones ejecutivas en Quaker Oats, Philip Morris y el diario La Nación. Se graduó suma cum laude en SUNY, Buffalo-USA, obteniendo un Master of Science en el Centro Internacional para Estudios en Creatividad. Es profesor de Innovacion y Creatividad Aplicada en IAE, Business School de Buenos Aires y facultativo adjunto para Latinoamérica con The Center for Creative Leadership. Co-fundó Neêlus, Innovación Aplicada S.A., una firma que ayuda a organizaciones a innovar, a partir de equipos interdisciplinarios. Recientemente ha co-fundado “Educar para Crear”, una iniciativa sin fin de lucro que tiene el propósito de formar a facilitadores creativos en instituciones educativas.

**12.30 a 13.30**

Lunch y pausa activa

Lanzamiento de Convocatoria

**13.30 a 14**

Charla Articulación entre niveles, por Silvia Sergent.

La Lic Silvia  Sergent es Directora de Educación primaria del GCABA de gestión Estatal. Se desempeñó como Supervisora de la Dirección de Formación Docente en el nivel Primario. Regente de los Dtos de Aplicación de las escuelas Normales.

Capacitadora en Prevención  de Adicciones en el Ministerio de Educación.

Capacitadora de ONU en Proyecto Imagen ( inserción laboral)

**14.30 a 15**

Mesa de experiencias docentes: Estrategias para el diseño e implementación de proyectos ambientales en la escuela, por Natalia Buzzela y Silvia Senatore

Natalia es Profesora de Enseñanza Secundaria, Media, Normal y Especial de Sociología por la Universidad de Buenos Aires, Licenciada en Sociología por la misma Universidad. Además trabaja en el Programa Escuelas Verdes del Ministerio de Educación, coordinando proyectos relacionados a los Referentes Ambientales, la Plataforma Integrar y Promotores Ambientales.

Silvia es Capacitadora en Educación Ambiental en el Programa Escuelas Verdes dependiente del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad, Maestra de grado, Docente capacitadora en CEPA. Coordinadora y asesora pedagógica del Área Educación del Ex- Club Amigos de la UNESCO, Fue también Asesora pedagógica de la Asociación Síndrome de Down Tandil, Capacitadora ambiental en la Medioteca del Parque Avellaneda,

ENSEÑANZA

**9.30 a 10**

Mesa docente: Estrategias innovadoras en el aula.

Claudia Desimone: “Como si estuviéramos en casa”

Es docente de grado titular de la escuela N° 1 D.E 14 y me desempeño en las áreas de matemática y ciencias naturales en 6° y 7° grado en esa escuela desde el 2008.

Susana Palomino: “”

Ezequiel Szapu:"Construcción de la Identidad y la Memoria Colectiva"

Es Profesor en Enseñanza Primaria egresado del Escuela Normal Superior N°1 "Pte. Roque Sáenz Peña" y estudiante de Ciencias de la Ecuación de la Universidad de Buenos Aires, cursando actualmente las Residencias para el profesorado en Ciencias de la Educación. Estudiante-investigador del proyecto Ubacyt “Los sentidos de la escuela para los jóvenes. Relaciones entre desigualdad, violencia y subjetividad” con sede en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la UBA, dirigido por la Dra Carina Kaplan. Se desempeña como Adscripto en la cátedra Teorías Sociológicas de la carrera de Ciencias de la educación –FFyL UBA- y como Maestro de 7mo grado del Inst. Sholem Sarmiento.

**10 a 10.30**

Taller Libro álbum: imágenes de la lectura, por Mario Lillo.

Es Docente, Escritor Especialista en Literatura Infantil. Integrante del Programa Escuelas Lectoras Dgpled Gobierno de la Ciudad.

**11 a 11.30**

Video: El desarrollo de la cognición, por Mariano Sigman, Educatina

**11.30 a 12**

Charla ¿Cómo aprender a usar las tecnologías en el aula y no morir en el intento?, por Alejandro Artopoulos.

Es Director del Laboratorio de Tecnologías del Aprendizaje de la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés, Consejero Asesor del Programa Conectar Igualdad y Consultor en Gestión del Conocimiento de AACREA. Es sociólogo (UBA), Master en Gestión de la Tecnología (UBA), y Master y Candidato a Doctor en Sociedad de la Información y el Conocimiento, (UOC). Fue Consultor de IIPE-UNESCO, BID-FOMIN y PNUD.

**12 a 12.30**

Taller El número de oro, por Daniel Sánchez.

Daniel es Profesor y Licenciado en Historia de las Artes Plásticas (FBA-UNLP). Es Profesor Adjunto de Historia de las Artes Visuales I e Investigador de la Facultad de Bellas Artes UNLP y Profesor Titular de la cátedra de Historia Socio-cultural del Arte, Departamento de Artes del Movimiento (IUNA). Realizó la Maestría de Gestión y Políticas Culturales del MERCOSUR (Universidad de Palermo) y fue Becario del IILA (Instituto Ítalo Latinoamericano Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia). Daniel fue Jefe del Departamento de Estudios Históricos y Sociales (FBA-UNLP) entre 2004-2007 y es docente de cursos de extensión universitaria y de capacitación docente.

Actúa también en el presente como Consejero Académico de la Facultad de Bellas Artes (UNLP) y como Consejero Superior del IUNA. Es docente-investigador categoría III.

**12.30 a 13.30**

Lunch y pausa activa

**13.30 a 14**

Charla La educación corporal en la escuela, por Angela Ainsestein.

Es Doctora en Educación por la Universidad de San Andrés. Master en Ciencias Sociales con mención en Educación. Licenciada en Ciencias de la Educación. Profesora Nacional de Educación Física.

**14.30 a 15**

Charla La aventura de formar mentes científicas, por Melina Furman.

Es Master of Arts y Ph.D. en Educación en Ciencias de la Universidad de Columbia, EEUU, y Lic. en Ciencias Biológicas de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es Profesora de la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés e investigadora del CONICET. Dirige el equipo de Ciencias Naturales del Proyecto “Escuelas del Bicentenario” (IIPE-UNESCO), programa de mejora para escuelas de contextos vulnerables en Argentina. Es fundadora de la Asociación “Expedición Ciencia”, organización de científicos que realiza campamentos científicos para jóvenes y otros programas de promoción de las vocaciones científicas. Fue coordinadora científica del Posgrado en Enseñanza de las Ciencias de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y del programa Ciencia y Tecnología con Creatividad (CTC) de Sangari Argentina. Dirigió el programa de formación docente “Urban Science Education Fellows” de la Universidad de Columbia y fue profesora de la materia “Science Methods for the Bilingual Teachers”.

EVALUACIÓN

**10.30 a 11**

Charla Algunos aspectos críticos en la evaluación de los aprendizajes, por Alicia Camilloni. (Charla única en ese horario)

Es Profesora de Filosofía y Pedagogía, egresada del Instituto Joaquín V. González (1959). Especialista en didáctica. Profesora Consulta Titular de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires de Didáctica I (Teorías de la Enseñanza) del Departamento de Ciencias de la Educación e Investigadora de la UBA. Dicta cursos de posgrado en distintas universidades. Fue Profesora en institutos de formación docente terciarios. Asesora de un gran número de organismos educativos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Asuntos Académicos de la UBA (1986-2002) y Vicerrectora de la Universidad de Palermo (2002-06). Realizó investigación, consultoría y capacitación para organismos públicos y privados.

**11 a 11.30**

Mesa de experiencia docente: Interdisciplinariedad y evaluación conjunta,… o acerca de cómo construir referentes promocionales con mis colegas y que ninguno salga descontento, por Ana María Mir y Gabriela Rene.

Ana Maria es Profesora en Castellano, Literatura y Latín, Instituto Superior del Profesorado, Mariano Acosta; Licenciada en Educación, UNQ; Posgrado en Constructivismo y Educación, FLACSO; Pos título en Evaluación de Desempeño Docente, UCA; Asesora pedagógica del Instituto Cristo Obrero de Villa Soldati.

Gabriela es Profesora de Historia; Licenciada en Historia, Universidad del Salvador; Actualmente se desempeña como docente en Historia I, Historia Latinoamericana (5tos. años); Historia Argentina (6tos. años) y Educación Cívica I

**11.30 a 12**

Mesa de Estrategias de Evaluación.

Virginia La Bruna: Técnica de coloquio

Marcela Aranda: Maestro-Alumno

Profesora Nivel Primario/E.G.B 1º y 2º Ciclo- Escuela Normal Superior Nº1 en Lenguas Vivas "Presidente Roque Saenz Peña. Lic. En Gestión de Instituciones Educativas UCSE- OLIVOS. Profesora en Ciencias Religiosas-Instituto Superior Marista. Operadora Socio-Terapéutica Univ. El Salvador- Especialista Superior en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación- UDA. Y Especialista Superior en Educación de Adolescentes y Adultos en el Nivel Primario- UDA. Actualmente realiza la Lic. En Folklore con mención en danzas folclóricas y tango en el IUNA.

**12 a 12.30**

Charla Interacciones evaluativas que promueven el aprendizaje: los exámenes escritos, por Silvia Di Benedetto.

Es Magister en Psicología Educacional por la Universidad de Buenos Aires. Especialización: Construcción de conocimientos en el aula. Licenciada en Ciencias de la Educación con Especialización en Psicopedagogía. Facultad de Filosofía, Letras y Humanidades. Universidad de Morón. Coordinadora del Equipo de Evaluación e Investigación de la Dirección General de Evaluación de la Calidad Educativa. Docente de Institutos de Formación Docente en CABA y Pcia.de Buenos Aires.

**12.30 a 13.30**

Lunch y pausa activa

**13.30 a 14**

Taller La torre más alta, por Nora Patlis

Es Arquitecta y Coach Profesional Certificada, especialista en Liderazgo y Diseño Ontológico, graduada en el Instituto de Capacitación Profesional, con formación en antropología empresarial y gestión de organizaciones, orientada a la gestión de proyectos, al desarrollo de equipos eficaces y a la construcción de relaciones efectivas a partir de la adquisición de habilidades personales. Es socia fundadora y directora de 201º APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL.

INTERACCIÓN CON LA COMUNIDAD

**10 a 10.30**

Charla Técnicas mediativas y cognición social, por Laura Abuchdid.

Es Lic. en Psicopedagogía, Profesora para la Enseñanza Primaria y Mediadora- Es docente en la Cátedra de Psicología Educacional de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Miembro del Equipo de Psicopatología de niños y adolescentes de la Fundación Prosam. Ha coordinado talleres y cursos en instituciones educativas en diferentes puntos del país. Es docente de la Escuela de Mediación de la Asociación de Abogados de Buenos Aires y coordinadora pedagógica de la Escuela Oficial de Mediación Oyanguren –Rabinovich y Asoc. Ha participado en el Programa de Intervención en Instituciones Educativas dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras -UBA, dedicado a la capacitación en gestión de conflictos. En el campo de la Mediación, participa en equipos interdisciplinarios como asesora, co-mediadora y revinculadora. Se desempeñó como capacitadora de Miembros del Poder Judicial tanto de la Ciudad de Buenos Aires como de distintas provincias del país.- Actualmente cursa el doctorado en Psicología con especialización en Neurociencia Aplicada

**11 a 11.30**

Taller Citar a los padres: el arte de encontrarse, por Laura Abuchdid.

Es Lic. en Psicopedagogía, Profesora para la Enseñanza Primaria y Mediadora- Es docente en la Cátedra de Psicología Educacional de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Miembro del Equipo de Psicopatología de niños y adolescentes de la Fundación Prosam. Ha coordinado talleres y cursos en instituciones educativas en diferentes puntos del país. Es docente de la Escuela de Mediación de la Asociación de Abogados de Buenos Aires y coordinadora pedagógica de la Escuela Oficial de Mediación Oyanguren –Rabinovich y Asoc. Ha participado en el Programa de Intervención en Instituciones Educativas dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras -UBA, dedicado a la capacitación en gestión de conflictos. En el campo de la Mediación, participa en equipos interdisciplinarios como asesora, co-mediadora y revinculadora. Se desempeñó como capacitadora de Miembros del Poder Judicial tanto de la Ciudad de Buenos Aires como de distintas provincias del país.- Actualmente cursa el doctorado en Psicología con especialización en Neurociencia Aplicada

**12 a 12.30**

Taller El juego de las biromes, por Nora Patlis.

Es Arquitecta y Coach Profesional Certificada, especialista en Liderazgo y Diseño Ontológico, graduada en el Instituto de Capacitación Profesional, con formación en antropología empresarial y gestión de organizaciones, orientada a la gestión de proyectos, al desarrollo de equipos eficaces y a la construcción de relaciones efectivas a partir de la adquisición de habilidades personales. Es socia fundadora y directora de 201º APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL.

**12.30 a 13.30**

Lunch y pausa activa

**13.30 a 14**

Charla Panorama mundial de la educación, por Paula Razquin.

Es Profesora Adjunta e Investigadora de tiempo completo en la Universidad de San Andrés. Recibió un doctorado en Educación Internacional y Comparada (Stanford University), un Máster en Sociología y un Máster en Administración de la Educación y Análisis de Políticas en la misma universidad, y es Lic. En Ciencias de la Educación (UBA). Trabajó en la UNESCO (Francia), como investigadora en el equipo del Informe de Seguimiento de la Educación para Todos (EPT) en el Mundo y como especialista de programas en la División de Planeamiento y Desarrollo de los Sistemas Educativos. Fue consultora de agencias multilaterales (Banco Mundial, BID y Naciones Unidas) y agencias de cooperación internacional (Asociación Flamenca de Cooperación para el Desarrollo-Ecuador, USAID/Research Triangle Institute). Su área de estudio se centra en el mercado de trabajo docente y políticas docentes y en temas de educación, desarrollo y la educación para todos.

**14.30 a 15**

Taller Cómo construir el QUE-HACER en el quehacer cotidiano frente a la violencia, por Cristina Lovari.

Es Lic. En Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Coordinadora de los Centros de Primera Infancia, Ministerio de Desarrollo Social (2008-2011) Gerente Operativa de Equipos de Apoyo, Subsecretaria de Equidad Educativa, Ministerio de Educación (2012-actualidad)

DESARROLLO PROFESIONAL

**9.30 a 10**

Taller Buscando por internet: “más alla del googleo”, por Daniel Brailovsky

Es Doctor en Educación (UdeSA), Lic. en Educación Inicial (Usal), Maestro de Nivel Inicial, Prof. de Educación Musical (CMMF), Magíster en Educación con orientación en Gestión Educativa (UdeSA). Integra el equipo docente del Diploma Superior en Pedagogías de las diferencias de FLACSO. Profesor en UdeSA. Profesor de formación docente en el ISPEI Sara Eccleston. Dicta materias metodológicas en Universidad Torcuato Di Tella. Investiga en el área de Pedagogía y Cultura Escolar. Formador y capacitador de docentes, coordina distintos proyectos web, es director del proyecto Aprender Escribiendo (UCES).

**12.30 a 13.30**

Lunch y pausa activa

**13.30 a 14**

Taller Recorridos culturales: “Sentir, pensar y hacer”, por Verónica Wolcoff.

Es Licenciada en Museología. Su primer oficio: técnico ceramista, estudió guion de cine y TV. Trabaja en el Museo Bernasconi y en el Museo de Morón, en ambos casos haciendo el rediseño institucional. Fue docente de plástica para 3° Ciclo en Lanús (Prov de BsAs) y actualmente tiene a cargo la Cátedra de Museografía 3 en la Escuela Nacional de Museología (Enam)

**14 a 14.30**

Charla La docencia en la contemporaneidad, por Guillermina Tiramonti. (Única charla en ese horario)

Es Licenciada en Ciencia Política (Universidad del Salvador) y Master en Educación y Sociedad. Es Coordinadora Académica y profesora de la Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación de FLACSO. A su vez es Directora Académica del Seminario virtual La educación secundaria: principales temas y problemas en perspectiva latinoamericana, también de FLACSO. Profesora titular regular de la cátedra Políticas Educativas de la Universidad Nacional de La Plata; consultora para varios organismos nacionales e internacionales (OEI, CEPAL, INAP, BM) y dirige la revista Propuesta Educativa.