

# **Variar los formatos escolares**

REBECA ANIJOVICH  
2013

# HAREMOS FOCO en:

- qué formatos, estructuras, modos de organización y agrupamientos permiten responder tanto a las intencionalidades pedagógicas de equipos docentes y directivos como a los intereses, necesidades y trayectos de los alumnos.
- qué problemas abordar desde diferentes campos de conocimiento y con el aporte de diferentes actores de la comunidad.
- el significado que alcanza ofrecer opciones a los alumnos.
- la organización de y entre los docentes así como sus modos de vincularse con los alumnos.

Considerando:

- los saberes de cada uno de los directivos
- los aportes de investigadores

**CON EL PROPÓSITO DE ESTIMULAR LA  
REFLEXIÓN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ  
HACIENDO Y LO QUE SE INTENTA  
MODIFICAR**

# **EJES DE TRABAJO**

**EL CAMBIO CURRICULAR**

**LA DIVERSIDAD**

**LOS FORMATOS  
ESCOLARES**

**LA ENSEÑANZA Y EL  
APRENDIZAJE**

# **LOS PUNTOS DE PARTIDA**

# LOS CONOCIMIENTOS

- Las certezas reemplazadas por incertidumbre
- Conocimiento “provisorio” de duración y fiabilidad limitada
- Inabarcables
- Desbordados por los canales alternativos que conocen los jóvenes.

# EL APRENDIZAJE

---

El placer inmediato por sobre el esfuerzo

---

La memoria “interna” reemplazada por dispositivos externos

---

La percepción y los sentidos como principales organizadores de las vivencias

---

La intolerancia a la espera. búsqueda de satisfacción y gratificación de deseos.

---

Déficit de atención

# LA ESCUELA

Ya no es el único canal por el cual se construye conocimiento

La palabra del profesor y el texto escrito han dejado de ser los únicos soportes exclusivos de la comunicación educativa.

Docente cuestionado en su lugar del saber



# **CAMBIO CURRICULAR**

**¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS  
QUE NECESITAN SER  
ABORDADOS ?**

# CAMBIO CURRICULAR

Si la transformación queda localizada en una parte del currículo,

Y no hay un cambio en la mentalidad

Y en la estructura organizacional,

Convierte al cambio en una modificación superficial y lo hace muy vulnerable y fácil de eliminar.

**LA DIVERSIDAD**

# DOBLE DIVERSIDAD



Cada individuo como sujeto irrepetible clama por una atención a sus necesidades, capacidades, intereses, motivaciones y estilos;

La diversidad socio-cultural como el conjunto de fracturas de clase, poder, género y etnia que el espacio social determina.

**Enseñar a todos, para tratar que todos aprendan implica garantizar lo común y al mismo tiempo diferenciar la enseñanza y la evaluación**

# Aprender desde la Diferencia

- Cada alumno tiene su manera de “aparecer” en la clase: su modo de dejar una marca personal en el mundo.

# Enseñar desde la Diferencia

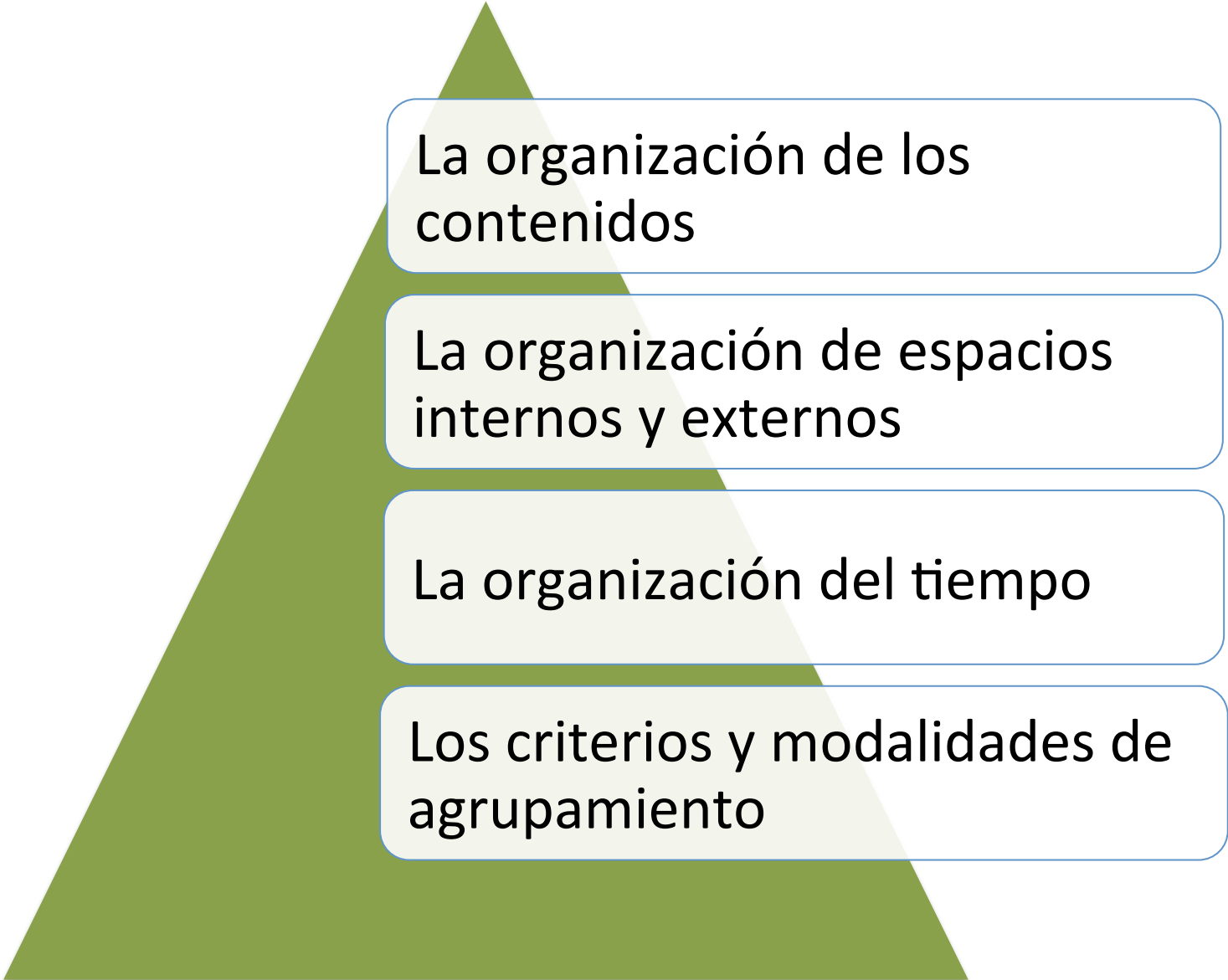
- Colaborar en la construcción de la identidad a partir de la diferencia.
- Reconocer distintas voces y miradas.

**VARIAR LOS FORMATOS**

La escuela tiene que dialogar con los nuevos formatos culturales, con los que los adolescentes y jóvenes interactúan en el mundo real fuera de la escuela.



# FLEXIBILIDAD



La organización de los contenidos

La organización de espacios internos y externos

La organización del tiempo

Los criterios y modalidades de agrupamiento

**ALTERNATIVAS QUE INTERPELAN A  
LA ESCUELA PONIENDO A  
DISPOSICIÓN OTROS LENGUAJES,  
SABERES, MODOS DE INTERACTUAR  
Y PENSAR CON OTROS.**

**(BIRGIN)**

# ABORDAJE OBLICUO

- Análisis de casos y la búsqueda de alternativas de acción, toma de decisiones y la producción de soluciones para encarar problemas.
- Talleres
- Proyectos
- Seminarios intensivos
- Trabajos de campo
- Trabajo en equipos cooperativos
- Espacios alternativos para **ELEGIR**

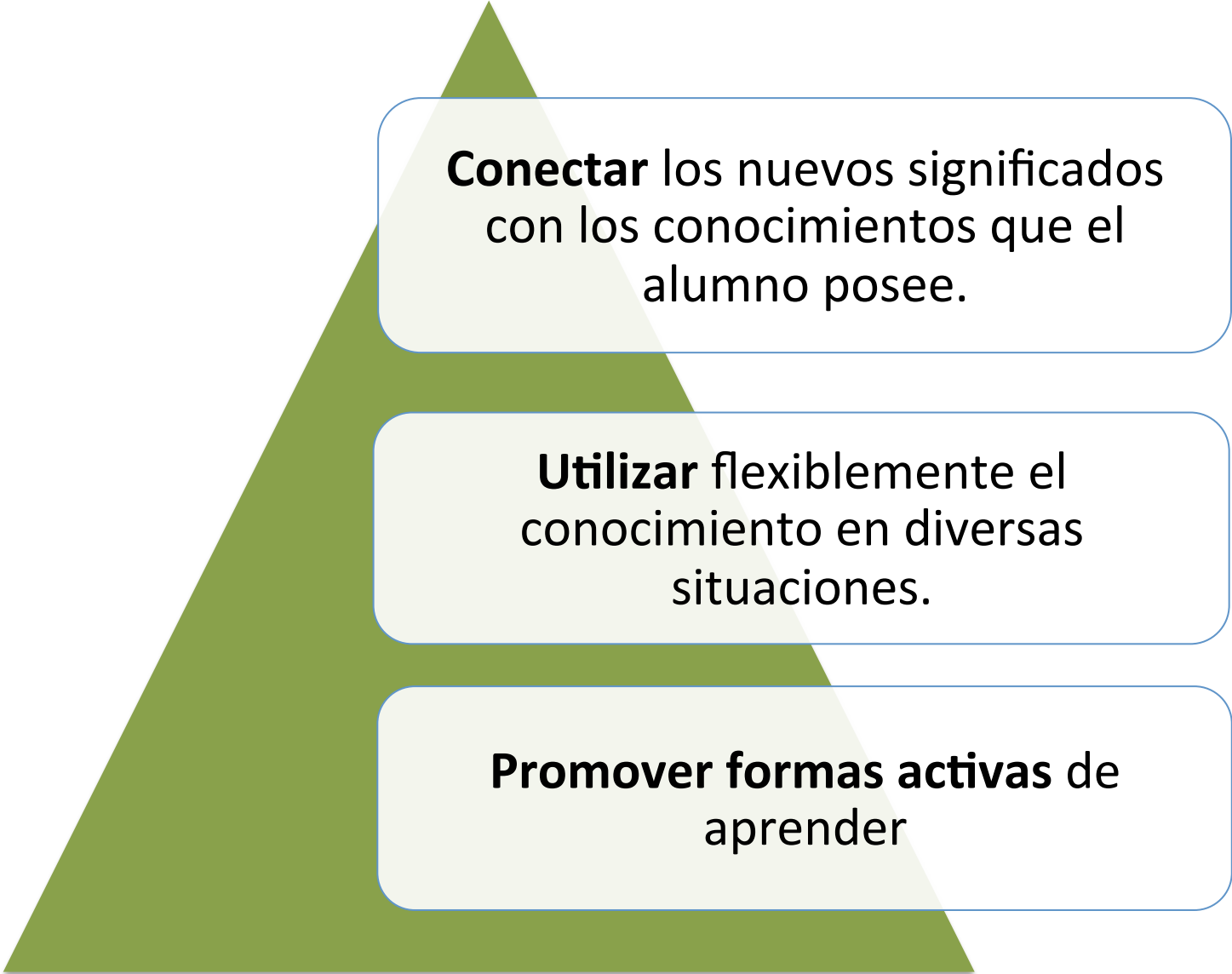
Espacios que ofrecen la oportunidad a los estudiantes de adquirir capacidades poniéndose en “situación de”, lo que constituye un entrenamiento experiencial para la acción.

# INTERDISCIPLINA

Es más que una estrategia organizativa.

Es una manera de pensar sobre el propósito de las escuelas, las fuentes del currículum y la manera en que los docentes expertos reconocen patrones complejos y relaciones vinculadas al contenido.

# COMPRENSIÓN



**Conectar** los nuevos significados con los conocimientos que el alumno posee.

**Utilizar** flexiblemente el conocimiento en diversas situaciones.

**Promover formas activas** de aprender

# TENSIONES



**CONTROL**

**AUTONOMÍA**

# GRADO DE AUTONOMÍA QUE SE TRANSFIERE AL ALUMNO



# **ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**



# TEORÍAS DE LA COGNICIÓN SITUADA

- Aprender mediante actividades auténticas, situadas en contextos socioculturales.
- Aprender y hacer son acciones inseparables.  
Aprendizaje experiencial (Dewey)
- Guiar al estudiante a que piense como un profesional (o alguien más experimentado) que pueda resolver un problema dentro de un contexto dado (Brown et al., 1989).
- Construcción colaborativa del conocimiento
- Comunidades de práctica
- Alfabetización tecnológica

# TAREAS AUTÉNTICAS

Requieren un pensamiento de nivel más complejo y una activa solución de problemas

Incrementan la motivación del estudiante porque son más interesantes que la memorización o la aplicación de procedimientos sencillos

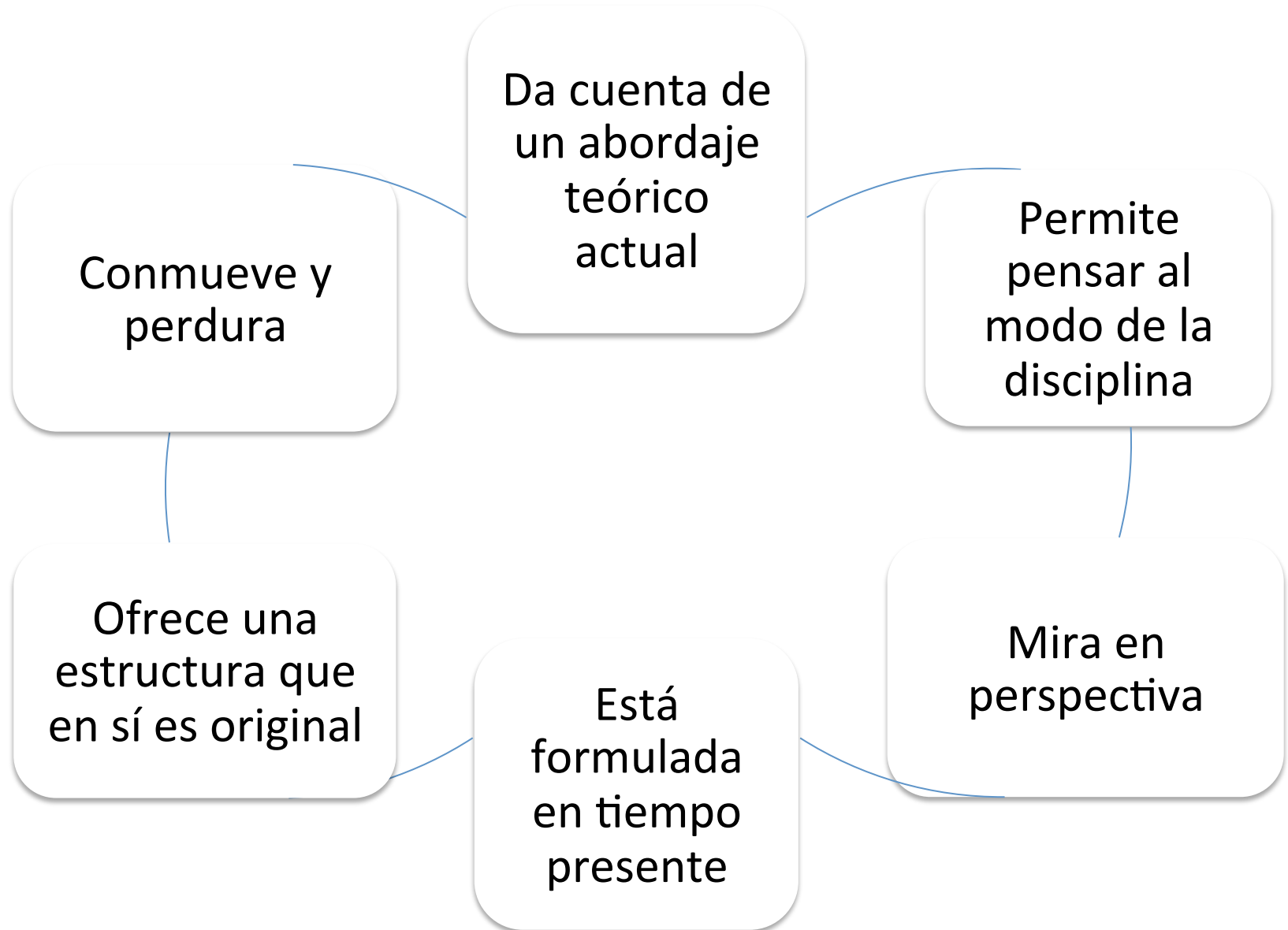


# SITUACIONES PROBLEMA Astolfi

Situación que se organiza a partir de la superación de un obstáculo bien identificado. Esto le permite al alumno formular hipótesis y conjeturas acerca de lo que se le presenta como un enigma a resolver a través de su participación

Al presentarse la situación problema los alumnos carecen de los medios para solucionarlo y es la necesidad de resolverlo la que lo conduce a apropiarse de manera colectiva de lo necesario para construir una solución.

# ENSEÑANZA PODEROSA (Maggio)



<b>JUGAR EL JUEGO COMPLETO</b>	<b>MOSTRAR EL TODO CONCEPTOS UMBRALES RESOLVER PROBLEMAS ENCONTRAR PROBLEMAS</b>
<b>LOGRAR QUE VALGA LA PENA JUGAR EL JUEGO</b>	<b>COMO APROVECHAR LA COMPRESIÓN, LAS EXPECTATIVAS, LAS OPCIONES, LOS DESAFIOS</b>
<b>TRABAJAR SOBRE LAS PARTES DIFICILES</b>	<b>PRÁCTICAS REGULADAS RETROALIMENTACIONES RICAS- ENTRE PARES-AUTO PREVER EL TIPO DE CONOCIMIENTO PROBLEMÁTICO</b>
<b>JUGAR DE VISITANTE</b>	<b>TRANSFERENCIA AYUDAR A HACER CONEXIONES</b>

<b>DESCUBRIR EL JUEGO OCULTO</b>	<b>TRAER LAS REGLAS A LA SUPERFICIE ALENTAR LA AUTOGESTIÓN Y LA CONCIENCIA SOBRE LOS PROCESOS</b>
<b>APRENDER DEL EQUIPO Y DE LOS OTROS EQUIPOS</b>	<b>COMO CAPITALIZAR ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR EN EQUIPO</b>
<b>APRENDER EL JUEGO DE APRENDER</b>	<b>AUTONOMIA POSIBILIDAD DE ELECCION</b>

**Perkins: Aprendizaje pleno**

**PARA CERRAR Y AL MISMO  
TIEMPO ABRIR**

# PROFESIONALES AMPLIOS

**El compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la educación**

**El compromiso para estudiar el propio modo de conducir**

**El interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica**

**Una disposición para permitir compartir con otros colegas.**



**Se trata de priorizar aquellas estrategias  
que favorecen los aprendizajes de los  
estudiantes  
Cada alumno es importante y único.**

# **MATRICES**

	<b>S I - NO</b>	<b>Explicar o dar un ejemplo</b>
<b>Me ayuda a entender lo que tengo que lograr</b>		
<b>Me ayuda a entender si estoy resolviendo bien las tareas</b>		
<b>Me ayuda a entender adónde están mis dificultades</b>		
<b>Me orienta para futuras tareas</b>		
<b>Me ayuda a revisar mis trabajos</b>		
<b>Me ayuda a entender las calificaciones que recibo</b>		
<b>Me ayudan las preguntas para resolver o mejorar mis tareas</b>		
<b>Me ayudan los ejemplos para resolver o mejorar mis tareas</b>		

<b>Participación en clase</b>	Sí	No	Evidencias (ejemplos)	Acciones p a r a mejorar
Formula preguntas pertinentes al tema				
Responde preguntas				
Trae a clase materiales acerca del tema				

## MATRIZ DE EVALUACION DE CURSADA

Criterios	Gradación de calidad			
	Principiante	En desarrollo	Avanzado	Competente
<b>Capacidad de analizar y reflexionar sobre los textos leídos</b>	Lee los textos	Analiza algunos textos en profundidad	Analiza los textos en profundidad y establece conexiones	Reflexiona, analiza y conecta los textos entre sí. Muestra capacidad para dialogar con los textos
<b>Capacidad de relacionar los conocimientos teóricos con los trabajos prácticos</b>	La relación que establece no es pertinente	La relación es básica, elemental o tangencial	Relaciona la mayoría de los conocimientos teóricos con los trabajos prácticos de manera pertinente	La relación es pertinente y además encuentra nuevas relaciones o integraciones
<b>Capacidad de integración de conocimientos previos</b>	Integra de manera confusa o incompleta	Integra sólo algunos conocimientos previos o los integra fuera de contexto	Integra los conocimientos previos rectificándolos o ratificándolos pero sin reflexionar	Integra los conocimientos previos rectificándolos o ratificándolos y de manera reflexiva
<b>Capacidad de relacionar contenidos teóricos con la práctica docente</b>	Establece relaciones superficiales entre práctica docente y contenidos teóricos	Relaciona con profundidad sólo algunos contenidos/ Relaciona siempre los mismos contenidos	Relaciona coherentemente/ con consistencia/ con profundidad	Relaciona desarrollando un proceso de metacognición

<b>Calidad del análisis</b>	<p>Las posturas presentadas se indagaron con profundidad y detalle. Se justificaron todos los puntos principales. Se exploraron y evaluaron los argumentos a favor y en contra y se ha determinado con precisión si hay falacias presentes.</p>	<p>Las posturas presentadas se indagaron con profundidad. Se justificaron la mayoría de los puntos principales. Se exploraron los argumentos a favor y en contra y se han determinado con bastante precisión si hay falacias presentes.</p>	<p>Las posturas presentadas se han indagado con alguna profundidad. Hay una cierta justificación de los puntos presentados. Se exploran algunos argumentos; algunas falacias pasan inadvertidas.</p>	<p>Las posturas (solo 2) se describen aunque no justifica con claridad. Se mencionan algunos argumentos de manera implícita. No se ha determinado la existencia de falacias.</p>	<p>Las posturas que se presentan no son sólidas. Hay muy pocos intentos por justificarlas. Se aprecia una conciencia limitada de la existencia de argumentos a favor o en contra.</p>	<p>No se ha alcanzado el nivel 1.</p>
-----------------------------	---	---	--	--	---	---------------------------------------

- ✓ Transparentan las expectativas: anuncian qué hay que lograr en un lenguaje claro y comprensible
- ✓ Proveen de retroalimentación: dan información sobre las áreas en las que cada evaluado es “fuerte” y sobre aquellas que necesitan ser desarrolladas
- ✓ Son fáciles de usar y de explicar
- ✓ Estimulan la reflexión y el rol autónomo del aprendiz
- ✓ Abren posibilidades para trabajar mejor con grupos realmente heterogéneos
- ✓ Indican qué está bien y qué no está bien
- ✓ Ayudan a elaborar juicios fundados acerca de la calidad del trabajo realizado