

Teacher's Book

comet

Learning English through content and literature

VERSIÓN EN CASTELLANO



www.udaytonpublishing.com

4

MICHELE GUERRINI • IZABELLA HEARN • LOIS MAY

Publisher
Lauren Robbins

Editors
Octavio Ramírez Espinosa

Authors
María Rodríguez

Art direction
Quetzal León Calixto

Cover and series design
Rafael Tapia

Layout and DTP
Colart Design

Illustration
A Corazón Abierto, Alejandro Herrerías,
Ana Teresa Martínez, Hugo Miranda,
Juan Manuel Moreno, Marcos Paz, Víctor Sandoval

Photography
© Thinkstock, 2011
© OTHERIMAGES, 2011
© AFP, 2011
© Durga Archivo Digital de Imágenes, 2011

Comet 4
Teacher's Book

© University of Dayton Publishing, 2011
www.udaytonpublishing.com

First edition, 2011
EAN 8435240526744

The trademark University of Dayton Publishing is the property of the University of Dayton. Unauthorized copying, reproduction, hiring, and lending prohibited.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission in writing of the publishers.

Printed in Spain

Comet

Área de competencia	4
Introducción	7
Metodología	8
Esquema de las siete lecciones de cada unidad	9
Características especiales	11
Materiales	12
Competencias	17
Personalizar Comet	18
0 Back to school	19
1 Stay healthy	31
2 Tom Sawyer and the fence	47
3 Dates and celebrations	67
4 Look and find	83
5 Which way?	99
6 Kids around the world	119
7 The world community	135
8 Animals and people	151
Holidays	171

4

UNIDAD	Lenguaje clave	Competencias
 Back to school	<p>Vocabulario: colores, prendas de ropa, animales, números, asignaturas, días de la semana, decir la hora, formas geométricas, expresiones para indicar posición, profesiones.</p> <p>Estructuras y funciones: escuchar para identificar diferentes objetos, leer y responder afirmaciones verdaderas o falsas, hablar sobre horarios de clase, identificar y contar formas geométricas, identificar los errores en una imagen y describir profesiones.</p> <p>Contenido curricular: Matemáticas y Educación Lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Aprender a aprender. • Competencia social y ciudadana. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Autonomía e iniciativa personal. • Aprendizaje autónomo.
 Stay healthy	<p>Vocabulario: enfermedades y lesiones, consejos para mantenerse sano y en forma, partes de la cara, colores, tareas rutinarias del veterinario y del médico, termómetros y temperatura corporal.</p> <p>Estructuras y funciones: predecir de qué trata un texto, hablar sobre fotografías, consultar a un médico, dar consejos médicos, identificar el elemento discordante en una serie de imágenes, escuchar y contestar preguntas sobre las tareas de un veterinario, hablar sobre dónde trabaja un médico y sobre lo que hace, describir termómetros y temperaturas corporales, leer sobre temperaturas altas y bajas, escuchar y contestar afirmaciones verdaderas y falsas sobre la temperatura corporal, entrevistar a un miembro de la familia.</p> <p>Contenido curricular: Educación Sanitaria y Lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Autonomía e iniciativa personal. • Competencia social y ciudadana. • Aprendizaje autónomo. • Aprender a aprender.
 Tom Sawyer and the fence	<p>Vocabulario: tareas domésticas, miembros de la familia, actividades, colores primarios y secundarios</p> <p>Estructuras y funciones: predecir de qué trata una historia, identificar a los miembros de la familia, identificar el elemento discordante en una serie de imágenes, pedir y dar información, mezclar colores primarios para obtener colores secundarios, escuchar para identificar quién habla, describir familias y cómo cambian las personas, escribir una historia.</p> <p>Contenido curricular: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural; Educación Lingüística y Artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Competencia social y ciudadana. • Autonomía e iniciativa personal. • Información y competencia digital • Competencia cultural y artística. • Aprendizaje autónomo. • Aprender a aprender.

UNIDAD	Lenguaje clave	Competencias
 Dates and celebrations	<p>Vocabulario: fechas y celebraciones, los meses del año, pronombres personales, tipos de luces, el Sol y las estaciones.</p> <p>Estructuras y funciones: predecir de qué trata un texto, leer y hablar sobre celebraciones, identificar el elemento discordante en una serie de imágenes, preguntar y contestar preguntas simples utilizando los pronombres posesivos, escuchar y leer para extraer información específica sobre el Sol y las estaciones, hablar sobre actividades del tiempo libre, leer y responder afirmaciones verdaderas o falsas sobre el Sol, describir una festividad o una celebración especial.</p> <p>Contenido curricular: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, y Educación Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Información y competencia digital. • Competencia del aprendizaje autónomo. • Autonomía e iniciativa personal. • Aprender a aprender.
 Look and find	<p>Vocabulario: la cueva de Lascaux, animales, expresar lo que nos gusta y no nos gusta, expresar lo que les gusta hacer a los animales, números y unidades, problemas numéricos, pueblos y arte prehistóricos.</p> <p>Estructuras y funciones: predecir de qué trata un texto, leer y hablar sobre la cueva de Lascaux, identificar el elemento discordante en una serie de imágenes, extraer información específica de una lectura, expresar lo que nos gusta y no nos gusta, resolver problemas numéricos, leer y escuchar para extraer información específica sobre pueblos prehistóricos con la que responder afirmaciones verdaderas o falsas, escribir una historia.</p> <p>Contenido curricular: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural; Matemáticas y Educación Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Competencia social y ciudadana. • Información y competencia digital. • Competencia matemática. • Competencia del aprendizaje autónomo. • Autonomía e iniciativa personal. • Competencia cultural y artística.
 Which way?	<p>Vocabulario: tesoros y premios; interrogativas con <i>does</i>; encontrar el camino, orientación, cómo encontrar el norte, caza del tesoro.</p> <p>Estructuras y funciones: predecir de qué trata un texto, hablar sobre tesoros y premios; hablar sobre fotografías, identificar el elemento discordante en una serie de imágenes, hacer preguntas con <i>does</i>, escuchar y contestar a preguntas sobre fotografías, aprender a encontrar el camino, leer e interpretar los diagramas que indican el camino hacia el norte, escribir sobre la caza de un tesoro.</p> <p>Contenido curricular: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, y Educación Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Información y competencia digital. • Aprendizaje autónomo. • Autonomía e iniciativa personal.

UNIDAD	Lenguaje clave	Competencias
 Kids around the world	<p>Vocabulario: el mar y los diques, preguntas y respuestas con <i>does</i>, países del mundo, los puntos cardinales, adjetivos.</p> <p>Estructuras y funciones: predecir de qué trata un texto, escuchar y leer una historia sobre diques, hablar sobre fotografías, identificar el elemento correcto y el discordante en una serie de imágenes, hacer y responder preguntas sobre lo que las personas tienen que hacer, preguntar de dónde son otras personas, responder a preguntas sobre adónde vamos utilizando los puntos cardinales, emplear adjetivos para describir cómo nos sentimos, escribir una historia.</p> <p>Contenido curricular: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, y Educación Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Información y competencia digital. • Competencia social y ciudadana. • Autonomía e iniciativa personal. • Aprendizaje autónomo. • Aprender haciendo.
 The world community	<p>Vocabulario: animales y sus hábitats, habilidades animales, herramientas prehistóricas, comparar lugares del mundo.</p> <p>Estructuras y funciones: predecir de qué trata un texto, hablar sobre animales y sus hábitats, hablar sobre fotografías, identificar el elemento correcto y el discordante en una serie de imágenes, hablar sobre las habilidades de los animales, hablar sobre herramientas e identificar de qué están hechas y para qué sirven, comparar diferentes lugares en el mundo, escribir una historia.</p> <p>Contenido curricular: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, y Educación Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Información y competencia digital. • Aprendizaje autónomo. • Competencia social y ciudadana.
 Animals and people	<p>Vocabulario: animales, adjetivos superlativos, <i>has got</i>, productos de origen animal, países.</p> <p>Estructuras y funciones: predecir de qué trata un texto, escuchar y leer una historia, hablar sobre fotografías, identificar el elemento discordante en una serie de imágenes, hacer y responder a preguntas utilizando adjetivos superlativos, extraer de una lectura información específica para responder afirmaciones verdaderas o falsas, hablar sobre por qué tenemos animales, hablar sobre las vacas pintadas por todo el mundo, escribir una historia.</p> <p>Contenido curricular: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, y Educación Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Información y competencia digital. • Autonomía e iniciativa personal. • Aprender a aprender. • Competencia cultural y artística.
Holidays	<p><i>Thanksgiving.</i> <i>World Water Day</i> (Día Mundial del Agua). <i>Father's Day</i> (Día del Padre).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Conocimiento e interacción con el mundo físico. • Información y competencia digital. • Autonomía e iniciativa personal. • Competencia cultural y artística. • Aprender a aprender.

Introducción

Comet es una innovadora serie de seis niveles para niños de enseñanza primaria en España. Está diseñado para atender a todo tipo de alumnos y respeta a cada individuo en el proceso de aprendizaje. Ofrece material para entre 60 y 90

clases por año escolar, incluyendo las pruebas. Cada lección es flexible, con una duración de entre 45 y 60 minutos. El *Teacher's Book* te permite adaptar el material a las horas de clase que tienes disponibles.

Características principales

- Comet convierte el aprendizaje de la lengua inglesa en algo ameno y divertido.
- Los valores morales forman la base de las oportunidades de aprendizaje, por ejemplo, al aceptar que todas las familias son diferentes.
- Comet fomenta de manera significativa el aprendizaje de idiomas mediante una interacción con un propósito.
- Las actividades manuales proporcionan a los alumnos una sensación de posesión de su aprendizaje.
- Los textos reflejan un uso natural del lenguaje y fomentan la participación activa de los alumnos.
- Comet ofrece un enfoque integral de la alfabetización al alternar el tema central de la unidad entre textos introductorios basados en ficción y contenidos.
- Los alumnos experimentan gran variedad de tipos de ficción como, por ejemplo, cuentos tradicionales y poesías.
- Comet combina el aprendizaje de la lengua inglesa con el de los contenidos relacionados con materias del plan de estudios, como Ciencias, Arte y Música.

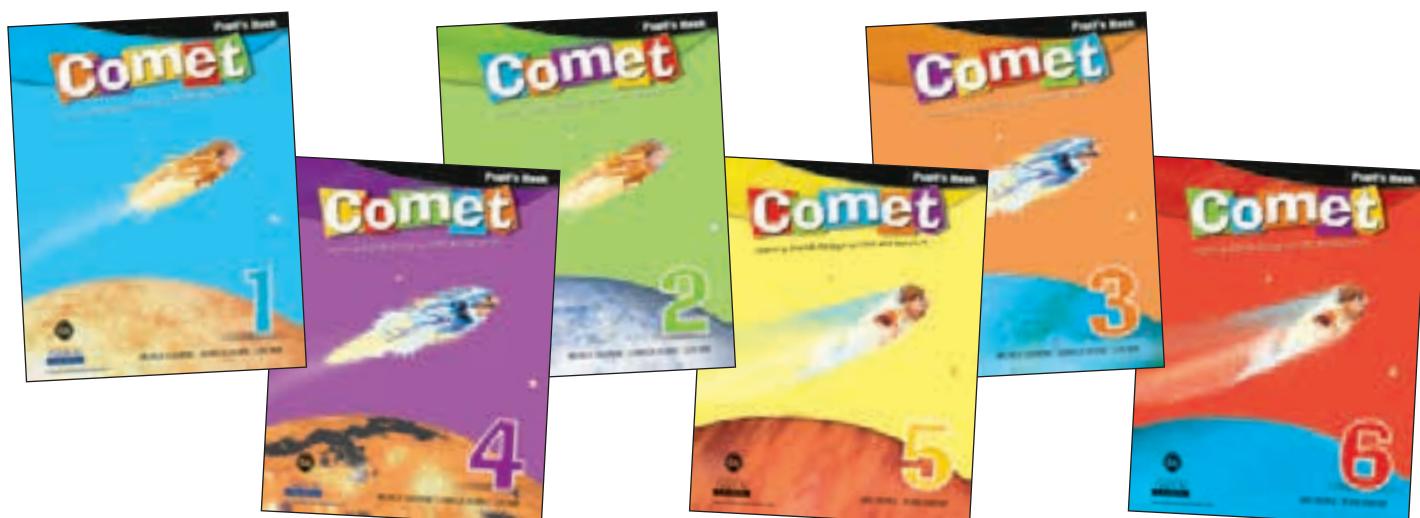
Comet: un enfoque integral de la alfabetización

Comet ofrece una variedad de experiencias de aprendizaje dentro de un marco bien estructurado. Los ocho temas generales se desarrollan en los seis niveles con el fin de aportar coherencia y profundizar de manera progresiva en el tratamiento de cada uno de ellos.

Hay tres tipos de unidades. La primera unidad (Unidad 0) sirve para motivar y, a partir del nivel 2 en adelante, para revisar el lenguaje básico. A continuación, las unidades centrales (Unidades 1 a 8) van alternando temas basados en ficción con otros basados en contenido. La alternancia

de estos dos tipos de unidad dentro del mismo marco temático permite a los alumnos explorar cada uno de estos temas desde una perspectiva diferente.

Los géneros de texto dentro de cada ciclo son muy variados y han sido seleccionados por su adecuación al grupo de edad de los alumnos. El *Pupil's Book* desarrolla la conciencia de género y la producción mediante las cuatro habilidades. El *Activity Book* proporciona un refuerzo paralelo, y hace hincapié en las habilidades de lectura y escritura.



Metodología

Comet se basa en tres enfoques principales para el aprendizaje: el aprendizaje experiencial, el enfoque comunicativo y el aprendizaje integrado de contenido y lenguas (CLIL). Los tres han sido cuidadosamente integrados dentro de un marco sistemático claramente estructurado y fácil de seguir.

El aprendizaje experiencial

El aprendizaje experiencial (“aprender haciendo”) supone la esencia de *Comet*. Los alumnos participan activamente en el proceso de aprendizaje, que les permite descubrir y entender el mundo que les rodea mediante su experiencia personal del inglés.

En *Comet*, el ciclo de aprendizaje experiencial se inicia con una *experiencia concreta* que expone a los alumnos a un texto en forma escrita y/o hablada. La lección inicial (Lección 1) sienta las bases para el tema de la unidad. Constituye una etapa de *observación reflexiva* construida alrededor de tareas y ejercicios que estimulan a los estudiantes a reflexionar sobre el nuevo idioma. Al hacerlo, descubren por sí mismos cómo funciona el lenguaje. En la siguiente etapa, la *conceptualización abstracta*, los alumnos siguen reflexionando y sacando conclusiones acerca de la nueva lengua. En la etapa de *experimentación activa*, los alumnos utilizan el nuevo idioma en una variedad de formas, pasando gradualmente de actividades controladas a otras más libres.

El enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo en el aula de idiomas considera el objetivo del lenguaje como competencia comunicativa. Este enfoque también es parte esencial de *Comet*.

Comet combina el enfoque comunicativo y el aprendizaje experiencial, lo que les ofrece a los alumnos la oportunidad de desarrollar su competencia comunicativa a través de actividades y temas motivadores, y los involucra en el uso auténtico del lenguaje.

El enfoque de *Comet* garantiza que:

- Los alumnos pueden comprender y utilizar el lenguaje para funciones cotidianas tales como solicitar, describir y expresar lo que les gusta y lo que no les gusta.
- El plan de estudios refleja las necesidades de los alumnos y los objetivos de comunicación.
- Los estudiantes usan el lenguaje para aprender y desarrollar habilidades de pensamiento.

Las actividades comunicativas de *Comet*:

- Tienen claros objetivos sociales, lingüísticos y académicos.

- Fomentan el intercambio de ideas e información entre los alumnos.
- Incluyen actividades tales como ejercicios de ausencia de información.
- Desarrollan oportunidades para la creatividad por medio de la actuación, el dibujo y las tareas basadas en el contenido.

Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas (CLIL)

Las cuatro fases de CLIL—contenido, comunicación, cognición y cultura—son una parte integral de *Comet*.

Comet presenta el contenido de dos maneras principales:

- Las cuatro unidades basadas en la ficción introducen a los alumnos en la literatura, desarrollan la conciencia cultural y estimulan la imaginación.
- Las cuatro unidades basadas en el contenido presentan contenidos de asignaturas como Ciencias y Música, y aumentan la conciencia de los alumnos hacia el mundo que les rodea. Estas unidades desarrollan habilidades de comunicación y lenguaje típicos de otras materias del plan de estudios.

Todas las unidades contienen dos lecciones (Lecciones 4 y 5) que se centran en los conceptos y el vocabulario del tema.



Esquema de las siete lecciones de cada unidad de Comet

Libro del alumno (Pupil's Book) y Libro de actividades (Activity Book)

Todas las unidades están divididas en siete lecciones. Cada lección tiene un objetivo específico.

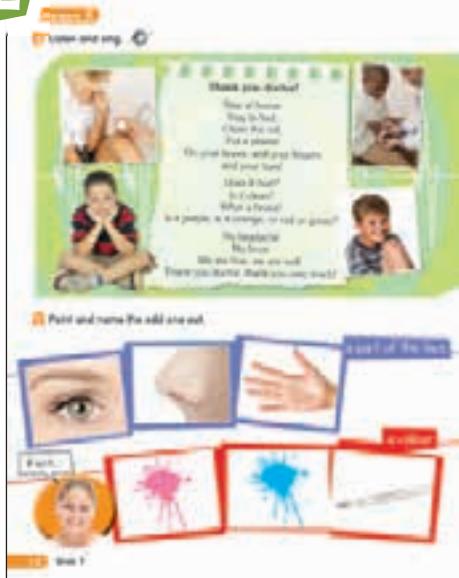
Lección 1

Un texto real o de ficción sirve para introducir el tema de la unidad. El contenido está centrado en los alumnos. La fase de predicción estimula las habilidades de pensamiento. Las páginas a todo color captan la atención de los alumnos. Aporta intercambios cortos y sencillos. Las actividades desarrollan la observación y la comprensión.

1



2



El Activity Book refuerza el lenguaje y ofrece más oportunidades para el desarrollo de habilidades. Las manualidades basadas en los cuentos apoyan la alfabetización.

Lección 2

Se basa en el vocabulario presentado en la Lección 1 a través de una canción.

La ilustración establece un contexto significativo. Las canciones desarrollan las habilidades orales, crean armonía y facilitan la gestión de la clase.

Desarrolla las habilidades de pensamiento.

3



Lección 3

Se centra en el nuevo lenguaje presentado en la Lección 1 y desarrolla las habilidades de comunicación. La primera actividad permite a los alumnos usar el lenguaje clave. Los alumnos crean sus propios materiales para desarrollar autonomía y un sentido de "propiedad". Las pegatinas (stickers) y tarjetas dan soporte visual y cinestésico al aprendizaje de idiomas.

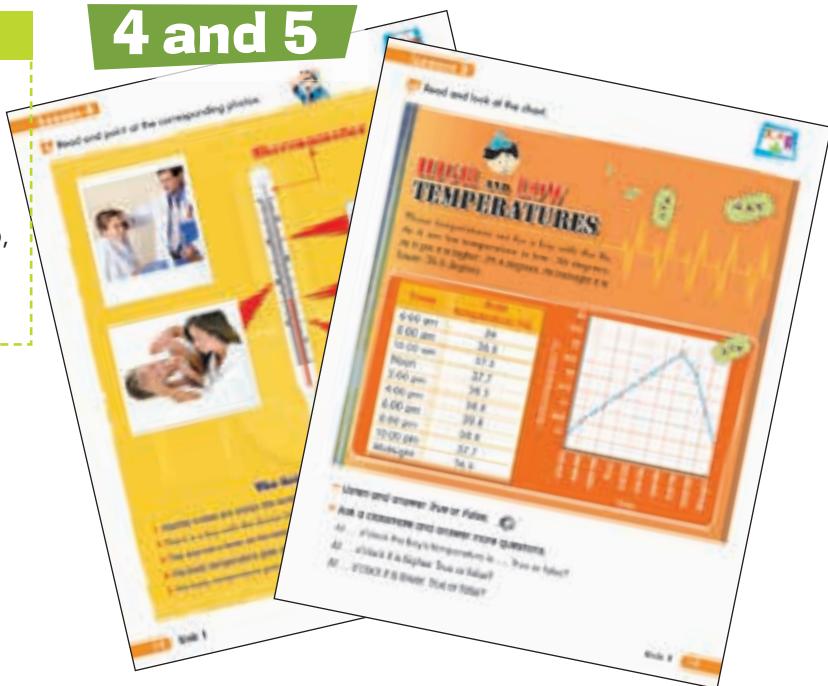
Esquema de las siete lecciones de cada unidad de Comet

Lecciones 4 y 5

- Continúan con el tema de la unidad desde dos perspectivas diferentes del área de contenido.
- Proporcionan contenido científico.
- Desarrollan proyectos basados en el contenido que fomentan el pensamiento creativo y el trabajo en grupo, así como el desarrollo de la motricidad.
- Aportan contenido curricular.



4 and 5



Lección 6

Permite a los alumnos trabajar con texto, ya sea escrito o hablado. Los alumnos aplican lo que han aprendido para producir un texto significativo en el género de la unidad.

Incluye una canción sobre el tema de la unidad.

La actividad paralela del *Activity Book* es apropiada para el libro del alumno.

Aporta contenido curricular.

Lección 7

Ofrece actividades de consolidación y autoevaluación.

Un juego reúne el vocabulario, las estructuras y las habilidades de la unidad.

Los *stickers* permiten a los alumnos demostrar su comprensión. La actividad final de la lección desarrolla la reflexión, promueve la conciencia de los alumnos hacia su propio progreso y hace que la autoevaluación sea motivadora y no amenazadora.



Características especiales

Canciones

Las canciones de Comet:

- Facilitan la memorización del lenguaje.
- Mejoran el ritmo y la entonación.
- Mantienen el dinamismo en la clase.
- Motivan a los estudiantes a corto y largo plazo.
- Apoyan el aprendizaje de idiomas mediante la música y la dramatización.
- Refuerzan el buen comportamiento.

Cometa Kushida

Kushida, el cometa protagonista de los niveles 3 y 4:

- Proporciona continuidad dentro del ciclo.
- Abre y cierra cada unidad con una canción de saludo y de despedida.
- Introduce el vocabulario del área de contenido de las Lecciones 4 y 5.

Páginas de Holidays

Cada *Holiday* corresponde a un trimestre, pero se puede programar como el profesor deseé. Las actividades de *Holiday* están diseñadas para:

- Ampliar el conocimiento de otras culturas.
- Enriquecer la experiencia del aprendizaje mediante trabajos manuales.
- Presentar lenguaje específico de vacaciones.

Diccionario de imágenes (Picture dictionary)

El vocabulario clave de la unidad está contextualizado en el *Picture dictionary* del *Activity Book*. El diccionario puede usarse para:

- Desarrollar habilidades de referencia.
- Promover el “Aprender a aprender” y la autonomía de los estudiantes.
- Proveer estímulos visuales para el repaso de actividades y juegos.

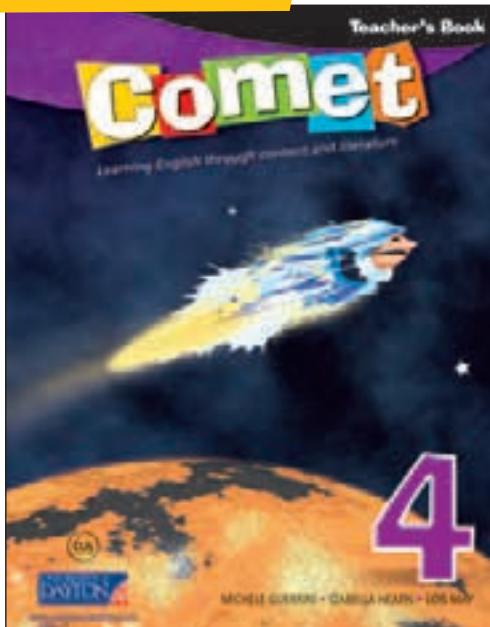
Manualidades recortables

La sección de *Cutouts* del *Activity Book* se basa en los temas de las unidades, promueve la interacción y es divertida para los alumnos.



Para el profesor

Teacher's Book



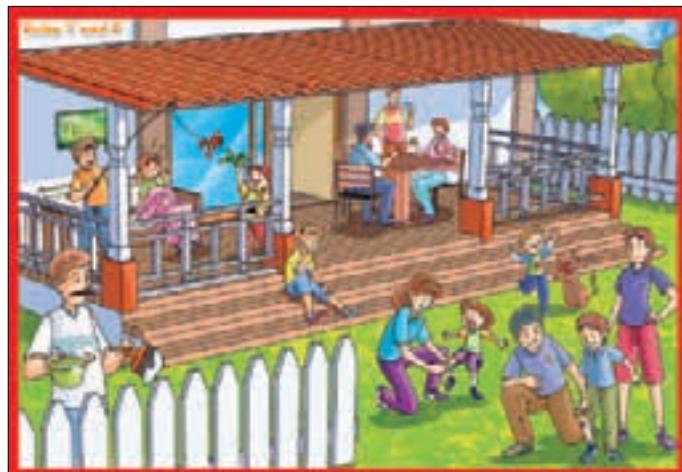
Pósteres (Posters)

- Cuatro pósters a todo color por ambas caras.
- Un diccionario de imágenes lleno de color para cada unidad.



Paquete de recursos para el profesor que contiene:

- Planificación completa de cada lección y exhaustivas notas del profesor que destacan las competencias clave de cada unidad.
- Hojas de trabajo de habilidades mixtas.
- Manual del DVD de juegos interactivos.
- Dos CD de clase (Class CD).
- DVD de juegos interactivos.
- MultiROM del alumno para la pizarra interactiva.



Flashcards

- Un juego completo de 120 flashcards.

DVD de juegos

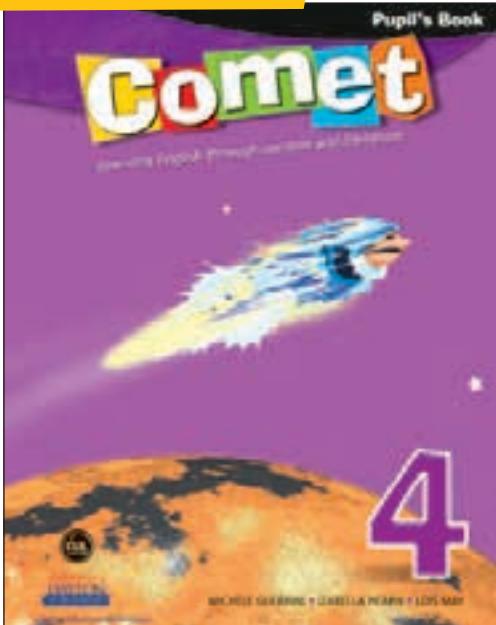
- Alternativa interactiva a las actividades tradicionales.

Recursos on-line

- Libro digital para pizarras interactivas.
- Word cards.
- Recursos didácticos descargables.

Material del alumno

Pupil's Book



Libro del alumno (Pupil's Book)

- Nueve unidades, tres por trimestre.
- Actividades de vacaciones *Holidays*.
- Manualidades para la interacción.
- Páginas de *stickers*.



MultiROM

- Actividades interactivas para realizar en casa.
- Una selección de canciones para escuchar en casa.



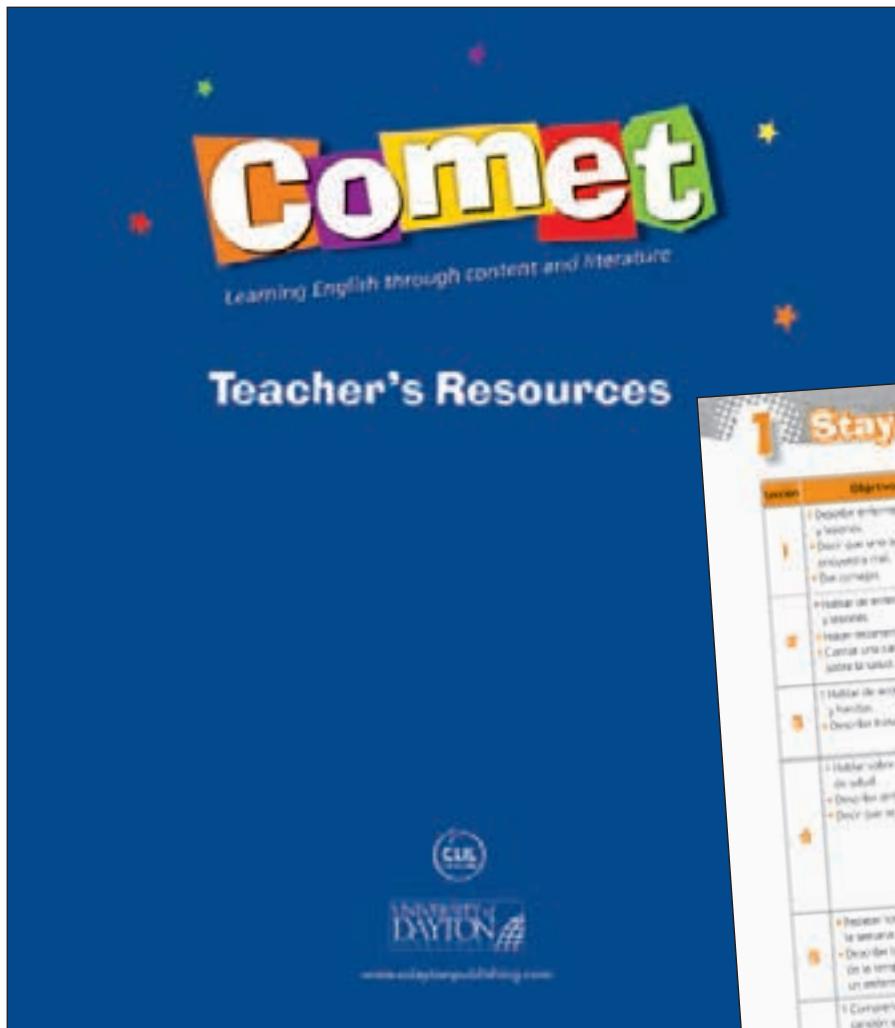
Libro de actividades (Activity Book)

- Nueve unidades a todo color, tres por trimestre.
- Un diccionario de imágenes lleno de color.
- Un certificado de fin de curso.
- Hojas de recortables.

Material del profesor

Paquete de recursos para el profesor que contiene:

- Objetivos realistas de contenidos y lenguaje.
- Temarios de cada lección estructurados paso a paso.
- Sugerencias para mejorar y ampliar los conceptos y el lenguaje.
- Tareas estructuradas que hacen pensar a los alumnos de manera activa.



1 Stay healthy			
Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none">• Describir enfermedades y dolores.• Dicir qué tipo de enfermedad tiene.• Dar consejos.	<ul style="list-style-type: none">-Salud: Picos, dolientes, voz, frío, fiebre.-Acciones: hurts, slows, stay in bed.-Adverbios: too much, pleased.-Expresar impresión: It sounds / You look / etc.-Preguntas: And what's the matter?	<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística.• Competencia social y ciudadana.• Autonomía e iniciativa personal.
2	<ul style="list-style-type: none">• Presentar las enfermedades y dolores.• Hacer recomendaciones.• Crear una encuesta sobre dolores.	<ul style="list-style-type: none">-Salud: hurts, have, hasn't occurred no sooner, tomorrow, today.-Adverbios: just.-Frasear con la salut: Does it hurt? Is it painful?-Hacer recomendaciones: stay in bed, pour a caldron.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación impresa.• Interacción cara a cara.• Competencia social y ciudadana.
3	<ul style="list-style-type: none">• Hablar sobre problemas de salud.• Describir dolores.• Dicir qué se tiene: fatigas.	<ul style="list-style-type: none">-Salud: sick, flu, headache, aches, temperature.-Actividades: stay at home, stay in bed.-Adverbios: too much.-Expresar problemas de salud: I feel sick / I feel well.-Adverbios: still has a fever.	<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística.• Interacción cara a cara.• Aprendizaje a través de la práctica.
4	<ul style="list-style-type: none">• Presentar los síntomas de sensación a los demás.• Describir la evolución de los síntomas de un enfermo.	<ul style="list-style-type: none">-Salud: fever, chills, headache, aches, temperature.-Adverbios: again, again, again.-Oídos: hear, hear, hear.	<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística.• Competencia matemática: Interacción cara al mundo.• Interacción cara a cara.
5	<ul style="list-style-type: none">• Comunicar a los demás información sobre la salud.• Presentar a los compañeros sobre sus hábitos.	<ul style="list-style-type: none">-Presentar por turnos información: Do you have a headache? Does it hurt? Do you eat healthy fruits? Eat a lot of fruit.	<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística.• Competencia matemática: Interacción cara al mundo.• Competencia social y ciudadana.
6	<ul style="list-style-type: none">• Hacer una encuesta sobre los hábitos saludables.• Hacer preguntas sobre la salud.	<ul style="list-style-type: none">-Preguntas y respuestas: Do you have a headache? Does it hurt? Do you eat healthy fruits? Eat a lot of fruit.	<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística.• Competencia social y ciudadana.• Competencia cultural y artística.• Autonomía e iniciativa personal.

- En cada unidad hay una página de introducción que define los objetivos, el lenguaje clave y las competencias de cada lección.

Material del profesor

Lenguaje clave
y objetivos
de la lección

Listas que
hacen más fácil
la planificación

Enfoque
paso a paso

Fomento de la
creatividad

Actividades de
aprendizaje
experiencial

Ejemplos
del lenguaje
en el aula

Suministro
de habilidades
mixtas

En la web:
Tareas de
activación del
lenguaje

En la web:
Adaptación
de la lección
a tus alumnos

Lesson 2

GRAMÁTICA

- Hablar de enfermedades y dolencias.
- Hacer recomendaciones.
- Cantar una canción sobre la salud.

Lenguaje clave

TUROS: PIEL, MUSCULOS Y OJOS.

PREPARAR SOBRE LA SALUD: GLOVES OR HUM?

• Hacer recomendaciones: «Voy a cocinar...»

• Hacer recomendaciones: «Voy a cocinar...»

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia Lingüística: Hacer recomendaciones.
- Interacción con el mundo físico: informar sobre condiciones de salud.
- Competencia social y mediática: aplicar lo aprendido.

MATERIAL

Cards GC: On June. Doctor lines. Paper & lines A. Doctor book A. Flashcards. Word cards.

REPORTAJE

Do you remember?

- Utiliza los ilustrados y WORDS para revisar el vocabulario nuevo visto en la lección anterior. Puedes, si es necesario, cocinar.
- Siénta las canciones descritas sobre la salud y pídale a los alumnos que las canten. Ayude algunos niños refiriéndose a verbos y acciones. Ajuste el ritmo, si es necesario.
- Animar a los alumnos a invitar a una persona.

DISCUSIÓN PARA VER QUÉS DIFERENCIAS HAY EN SUS VIVIENDAS

ACTIVIDAD

• Pida a los alumnos que dibujen el **Adult Booklet**.

• Pida a los alumnos que dibujen el **Adult Booklet**.

Point-and-name the odd one out

- Pida a los alumnos que se sienten en los Asientos 25 en alto lo que represente cada uno. Pregunte cuál es la que no corresponde en la serie. All eyes, a nose, a hand. Which one is the odd one out?
- Pida a la segunda serie y repita el procedimiento. Pregunte qué es lo que no corresponde en la serie. Hair, Nose, a thermometer. Which one is not a colour?

Follow-up

Dramatising with actions.

- La clase canta otra vez la canción, pero esta vez haciendo gestos para representar el contenido de la canción.
- Pintura: invita a los alumnos a dibujar y colorear con una acuarela. Despues de que el trabajo esté finalizado, para practicar los gestos.
- Los alumnos cantan la canción haciendo gestos. Pintan o recortan las ilustraciones para animarlas.

Extra practice

Name: Song:

- Los alumnos traejan en pañuelos y eligen cinco formas de la página y los sujetan con trozos de papel. Nombra otras representadas en las formas al azar: boy singing, girl, doctor, doctor eye, nose, hand, pink, blue, thermometer...
- Los alumnos despliegan las formas al en los niveles. Gana el que consiga tener todos los pañuelos pintados.

Extra fun

Name: Spelling competition

- Dibuja una linea vertical en el centro de la pizarra. Divide la clase en tres grupos y pídale a los alumnos de que van a participar en una competición para deletrear palabras que aparecen en la canción.
- Si todo el primer grupo uno de los alumnos va a la pizarra y un representante del grupo le dice una palabra. Si consiguen deletrear la palabra bien la pizarra aplauden juntos. Gana el equipo que más palabras bien deletreó.

Unidad 1 • Lección 2

Material del profesor

1 Test Name: _____ Class: _____

1 Write the words. stay at home stay in bed healthy headache

2 Complete the sentences. fever eat watch clean doctor

1 First, you _____ the cut.
2 His temperature is high. He's got a _____.
3 Don't _____ television if you have got a headache.
4 It is healthy to _____ lots of fruit.
5 My cut is better. Thank you. _____

Term Test Name: _____ Date: _____

1 Listen and number.

2 Read and write T (True) or F (False).

Hello! My name is Anne. I live in a small house. I live with my sister and brother. My mother is a doctor. I've got one pet. It's a fish. I can play the piano. My father is a scientist.

1 Her mother is a teacher.
2 She's got a fish.
3 She lives with her two sisters.
4 Her favourite subject is English.
5 She can play the piano.

20 Unit 1 • Test

Photocopyable © University of Dayton Publishing, 2011

0 Reinforcement Name: _____

1 Complete the timetable.

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
09:00	Maths				
11:00		Science	English	Sport	
12:00			Lunch		
01:00				History	
03:00				Geography	Art
					Music

2 Answer the questions.

- 1 What time is English on Wednesday?
- 2 On what days is Art class?
- 3 What subject is after lunch on Friday?
- 4 What subject is before English on Thursday?
- 5 On what day is Music class?
- 6 What time is lunch?

3 Look, read and colour.

- 1 Colour the circle pink.
- 2 Colour the rectangle grey.
- 3 Colour the square orange.
- 4 Colour the triangle purple.

20 Unit 0 • Reinforcement

Photocopyable © University of Dayton Publishing, 2011

Cuaderno de habilidades mixtas

Este cuaderno contiene tres hojas de trabajo fotocopiables por unidad: *refuerzo*, para alumnos por debajo del nivel del curso; *consolidación*, para alumnos en el nivel del curso; y *extensión*, para alumnos aventajados y preparados para avanzar más.

Manual del DVD

El manual del DVD incluye extensas explicaciones sobre cómo maximizar los beneficios del uso del Gamebox DVD en clase, así como hojas de trabajo fotocopiables.

Cuaderno de pruebas

La carpeta del Teacher's Resources contiene ocho pruebas de las unidades y tres pruebas trimestrales. Están diseñadas para evaluar el progreso de los alumnos y ayudarlos a concienciarse de su aprendizaje. Cada prueba viene con un archivo de audio incluido en los CD de clase.

Competencias

Ocho competencias para un aprendizaje permanente

Las competencias clave son una combinación de conocimientos, habilidades y actitudes que se han entrelazado de forma natural en los componentes de **Comet**.



Competencia en comunicación lingüística

- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita.
- Aprender a expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones.



Aprender a aprender

- Trabajar individualmente o en grupos para aumentar la eficacia del aprendizaje.
- Descubrir métodos para planificar cursos de acción, establecer metas y aumentar las oportunidades de aprendizaje gracias, por ejemplo, al uso de diccionarios.



Competencia social y ciudadana

- Desarrollar la comprensión de los códigos de conducta y el comportamiento apropiado.
- Centrarse en el bienestar social de uno mismo y de los demás.



Autonomía e iniciativa personal

- Aprender a planificar, desarrollar y evaluar el propio trabajo con confianza y sentido crítico.



Competencia matemática

- Usar números para realizar operaciones básicas.
- Entender los símbolos y formas del razonamiento matemático.



Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Interactuar con el mundo físico.
- Aplicar el método científico para explicar sus fenómenos.



Procesamiento de la información y competencia digital

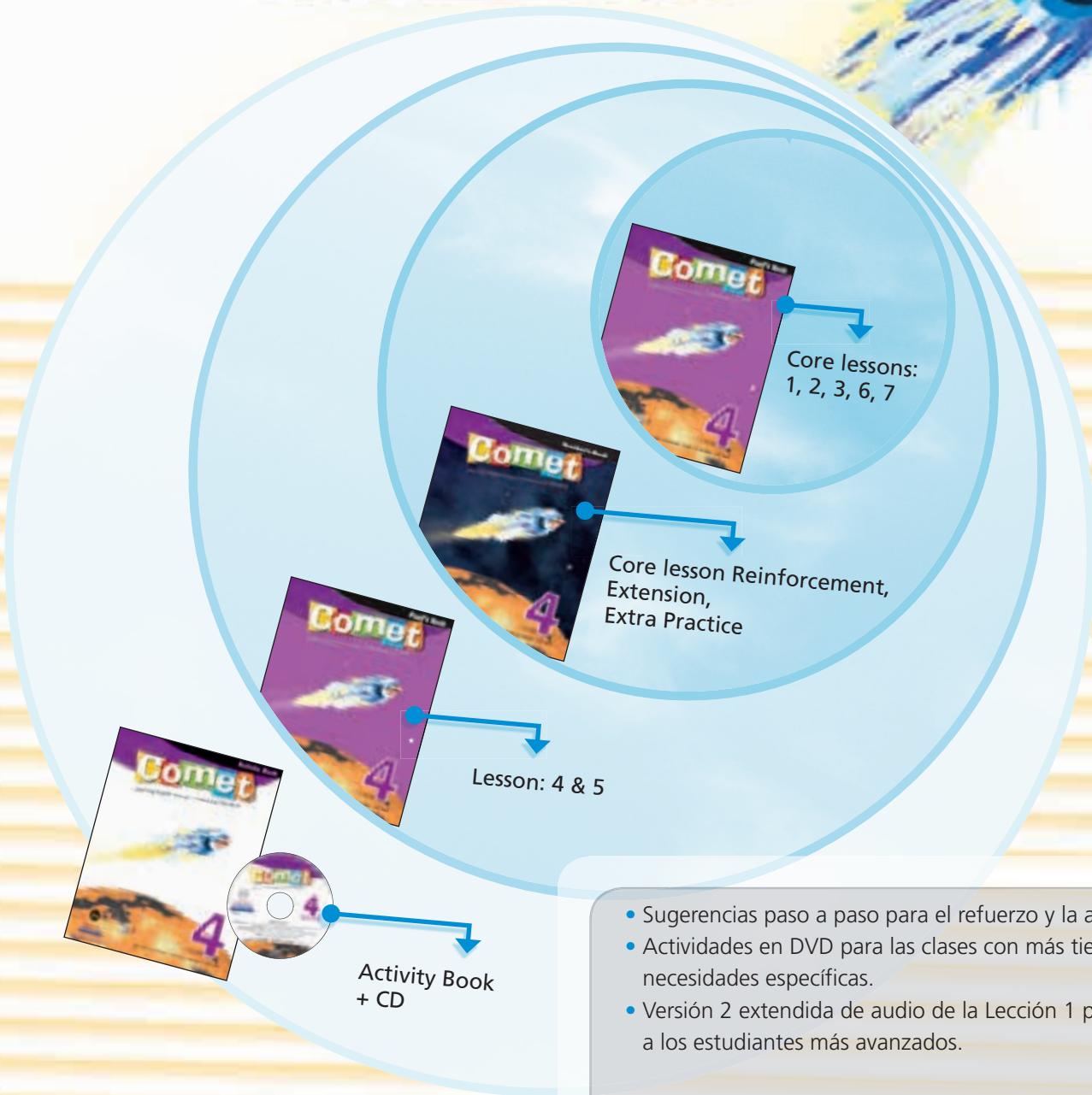
- Buscar, obtener, procesar y transmitir el uso de las tecnologías tradicionales y modernas.



Competencia cultural y artística

- Apreciar manifestaciones culturales y artísticas de diferentes períodos de tiempo y diferentes culturas.

Personalizar Comet para tus alumnos



- Sugerencias paso a paso para el refuerzo y la ampliación.
- Actividades en DVD para las clases con más tiempo o con necesidades específicas.
- Versión 2 extendida de audio de la Lección 1 para desafiar a los estudiantes más avanzados.

Las **Lecciones 1, 2, 3, 6 y 7** presentan y desarrollan el núcleo de cada unidad.

Las **Lecciones 4 y 5** son lecciones de contenido. Estas actividades proporcionan un refuerzo y ampliación del tema y del lenguaje de la unidad. También se dirigen hacia la creatividad y las experiencias de aprendizaje experimentales que permiten al alumno tomar decisiones y sentirse motivados cuando utilizan el lenguaje.

Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y conocer a los compañeros. • Identificar elementos en una escena escolar. • Localizar las cosas dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y conocer a los compañeros de clase: <i>I'm Mary. This is Jane.</i> • Identificar elementos y personas en el contexto escolar: <i>Where's the teacher? She's here.</i> • Indicar localización: <i>downstairs, upstairs.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Interacción con el mundo físico. • Competencia social y ciudadana. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre asignaturas. • Comprender y cantar una canción. • Expresar opiniones y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignaturas: <i>Maths, English, Art, Music, Science, History, Geography, Sports.</i> • Expresar preferencias: <i>Do you like Art? Yes, I do.</i> • Adivinar asignaturas: <i>Is it Science?</i> • Expresar opiniones: <i>What's your favourite subject? It's Art.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Aprender a aprender. • Competencia cultural y artística.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los días de la semana. • Hablar del horario escolar. • Decir la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday.</i> • Tiempo: <i>before, after.</i> • Decir la hora: <i>What time is Maths? At nine o'clock.</i> • Identificar el horario de las asignaturas: <i>It's Monday. I have Science today.</i> • Expresar opiniones sobre las asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Autonomía e iniciativa personal.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar colores y formas en la clase. • Describir los colores de las cosas. • Describir formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores: <i>purple, grey, orange, pink.</i> • Formas geométricas: <i>square, rectangle, triangle, circle.</i> • Indicar posición: <i>on the left, on the right, at the top, at the bottom.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Interacción con el mundo físico. • Competencia cultural y artística.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Describir un dibujo de una escena cotidiana. • Identificar los errores en una escena. • Identificar profesiones y ropa de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesiones: <i>doctor, firefighter, uniform.</i> • Identificar elementos: <i>There is a dog. There are many flies.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Autonomía e iniciativa personal.

I

Back to school

Lección 1

Objetivos

- Presentarse y conocer a los compañeros.
- Identificar elementos en una escena escolar.
- Localizar las cosas dentro del aula.

Lenguaje clave

Localización: *downstairs, upstairs*.

Presentarse: *What's your name? I'm Anna.*

Presentar a un compañero: *This is Pablo. He likes Maths.*

Cosas en el colegio: *bag, plant, door, guitar, cat, fish.*

Describir las cosas que hay en el aula y su situación.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar del colegio.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico: identificar elementos en el contexto escolar.
- Competencia social y ciudadana: presentarse y conocer a los compañeros de clase.
- Aprender a aprender: utilizar una tabla para clasificar vocabulario.
- Autonomía e iniciativa personal: presentarse y presentar al compañero.

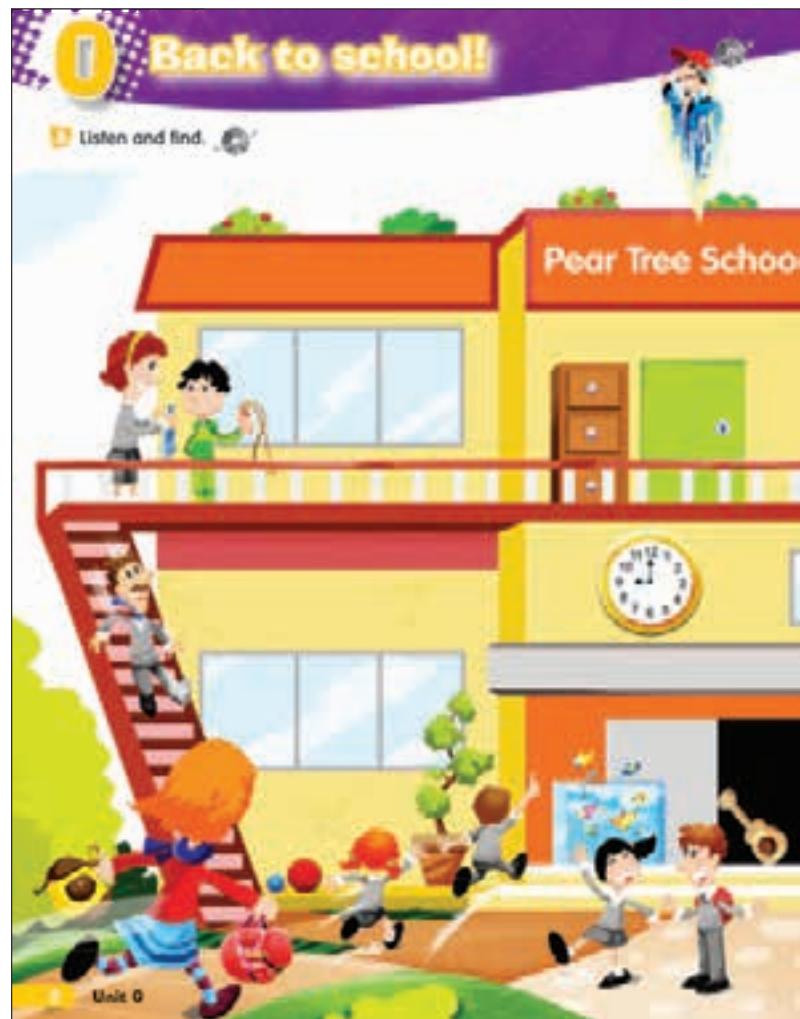
Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Hablar del colegio

- Saluda a la clase y preséntate: *My name's... I'm your English teacher.*
- Comenta a los alumnos todo lo que vamos a trabajar a lo largo de la unidad: *We're going to talk about school.*
- Pide a los alumnos que trabajen por parejas. Escribe las siguientes preguntas en la pizarra: *What's your name? Do you like school? What's your favourite subject?* Los alumnos hacen estas



Comet 4 Pupil's Book

preguntas al compañero. Cuando acaben, pide a los alumnos que cuenten a la clase lo que han dicho los compañeros: *This is Pablo. He likes Maths.*

- Pon la grabación con la canción de Kushida para animar a los alumnos y comenzar la clase.

Pista 2 (CD 1.2)

K-U-S-H-I-D-A. Ku-shi-da,
Kushida says hello!

Happy girls, happy boys,
Ready, steady, go!

Presentación

Presentar el tema

- Muestra las páginas 2 y 3 del *Pupil's Book 4* (o del *On-line Digital Book* si se dispone de él). Señala e identifica el colegio y los personajes que aparecen en la imagen: *What can you see in the picture? Can you see any teachers?*
- Pide a los alumnos que se fijen en la escena: *What are the children doing? Where are they going?*

Look and say upstairs or downstairs.

- a blue bag
- a tall plant
- a green door
- a guitar
- a cat
- fish

Say True or False.

- Some children are wearing coats.
- There aren't any animals at school.
- The teacher is going downstairs.
- There are two balls.
- The red ball is smaller.
- A tall girl has got a bag.

Comet 4 Pupil's Book

B Look and say upstairs or downstairs.

- Pide a los alumnos que se fijen en la lista de palabras. Lee las palabras en alto y pídeles que intenten recordar su significado. Diles que no hace falta que recuerden el significado de todas las palabras en este momento.
- Señala algunas de las cosas que hay en nuestra clase y pregúntales: *What's this? It's a bag. It's a red bag.*
- Muestra el dibujo. Distingue entre *upstairs* y *downstairs*. Utiliza las *flashcards* para distinguirlos. Pide a los alumnos que trabajen por parejas y encuentren dónde están las cosas de la lista del dibujo. Al finalizar, señala todas las cosas con la ayuda de la clase. Puedes utilizar de nuevo la grabación si lo deseas y las *flashcards* para indicar dónde están las cosas.

Solución:

Upstairs: a blue bag, a green door, a cat
Downstairs: a tall plant, a guitar, fish

C Say True or False.

- Repasa con los alumnos el vocabulario que aparece en el ejercicio. Señala o dibuja algunas cosas: *What's this? It's a coat. And this? It's a ball.*
- Lee las frases en alto. Pide a los alumnos que indiquen individualmente si son verdaderas o falsas. Cuando hayan acabado, pueden comparar sus respuestas con las del compañero. Corrígelo con toda la clase.

Solución:

- Some children are wearing coats (False)
- There aren't any animals at school. (False)
- The teacher is going downstairs. (True)
- There are two balls. (True)
- The red ball is smaller. (False)
- A tall girl has got a bag. (True)

Para concluir

Decir dónde está alguien

- Muestra las páginas 2 y 3 del *Pupil's Book* o visualízalas utilizando el *On-line Digital Book*. Pide a los alumnos que se fijen en las personas y en las cosas que aparecen en el dibujo y que intenten memorizarlas.

A Listen and find.

- Explica a los alumnos que van a escuchar varias conversaciones en las que se nombran diversas cosas que aparecen en la ilustración. Pídeles que las señalen en el libro según las escuchan.

Pista 3 (CD 1.3)

1.

Boy: Hello Gina! It's great to see you!
Girl: Yes, and we're in class 4 this year. That's upstairs!

2.

Girl: Hey Jake, what are you doing with that rope?
Boy: It's Sports this morning. I'm in the school team!

3.

Boy: Quick, Annie. We're late!
Girl: No, we're not. Look at the clock...

Boy: Oh! You're right!

4.

Male teacher: OK children! Time for class!

5.

Girl: Bye, Mum! See you later!
Boy: Look, Nicky. That's our new English teacher.
Girl: We've got English this afternoon.

- Pide a los alumnos que cierren los libros y pregúntales por la localización de distintas personas y cosas. Puedes inventar sus nombres si lo deseas: *Where's John, the teacher? He's upstairs. Where's the fish tank? It's downstairs.*

Práctica adicional

Juego: Adivina

- Pide a los alumnos que trabajen por parejas. Uno de ellos elige un personaje del dibujo. El otro alumno hace preguntas para descubrir quién es. La respuesta solo puede ser afirmativa o negativa: *Is he a boy? Yes, he is.* Gana el alumno que encuentre los personajes más rápidamente.

Extensión

Describir el aula

- Dibuja un recuadro en la pizarra con la forma del aula. Pinta la puerta y pregunta a los alumnos: *What's this? It's a door.* Pregunta dónde está la puerta: *Is it on the left or on the right? It's on the right.*
- Dibuja algunos elementos de la clase (por ejemplo, un pupitre, un armario, la pizarra, una ventana). Pide a los alumnos que los sitúen en el aula. Dibuja estos elementos dentro del recuadro según sus indicaciones. Puedes pedir a un voluntario que haga los dibujos.

Activity Book

1 Listen and number.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 2. Infórmale de que os vais a fijar en lo que están haciendo los niños del dibujo.
- Recuérdales que se utiliza el presente continuo para hablar de lo que se está haciendo en el momento. Muestra algunos ejemplos imitando diferentes acciones: *What am I doing? I'm reading.*
- Los alumnos escuchan una primera vez y numeran los elementos señalados en la ilustración.

Pista 4 (CD 1.4)

- This person is walking with a dog.*
- There are two children here, a girl and a boy. The girl is taller.*
- These animals are swimming.*
- This boy hasn't got a toy, but he has got a long rope.*
- These children are looking at the clock.*
- This person is running fast.*

Listen again and complete the text.

- Escuchan una segunda vez y completan el texto.

Look at the picture and complete.

- Finalmente, clasifican las diferentes cosas que aparecen en el dibujo.

Lección 2

Objetivos

- Hablar sobre asignaturas.
- Comprender y cantar una canción.
- Expresar opiniones y preferencias.

Lenguaje clave

Asignaturas: *Maths, English, Art, Music, Science, History, Geography, Sports.*

Identificar asignaturas.

Contar cuáles son las asignaturas favoritas:

What's your favourite subject? It's Art.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar sobre asignaturas.
- Competencia matemática: números del 1 al 8.
- Competencia cultural y artística: comprender y cantar una canción sobre el colegio.
- Aprender a aprender: utilizar imágenes para aprender vocabulario nuevo.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

The page is titled 'Lesson 2' and shows two main sections:

Listen and sing. This section features a globe, a calculator displaying the equation $24+16-12=58$, and a drawing of a landscape. It includes the text: 'Favourite subjects!', 'History, Geography, Maths and Science, English and Art, We're so smart!', 'Do you like Music? Yes I do!', and 'But Sports is my favourite, What about you?'.

Listen and match. Then ask questions. This section shows a boy and a girl. The boy asks, 'Is number 1 Geography?' and the girl replies, 'Yes, it is. Is number 8 Maths?' The boy then says, 'No, it isn't.' Below them is the text 'Unit 0'.

Comet 4 Pupil's Book

Calentamiento

Juego: Adivinar la asignatura

- Muestra las distintas *flashcards* de las asignaturas: *Maths, English, Art, Music, Science, History, Geography, Sports.*
- Escribe los nombres en la pizarra y pega las *flashcards* debajo del nombre. Pregunta cómo se pronuncia cada una y haz hincapié en que pronuncien correctamente: *What's this? Music. M-u-s-i-c.*
- Retira las *flashcards* y deja los nombres. Mezcla las tarjetas y vuelve a colocarlas en la pizarra ocultando la imagen.
- Señala cada tarjeta y deja que adivinen de qué asignatura se trata haciendo preguntas con respuesta afirmativa o negativa: *Is it Maths? No, it isn't. Is it Music? Yes, it is.*
- El juego puede continuar dejando que un alumno salga al encerado y responda a las preguntas.

Presentación

Expresar opiniones

- Muestra una de las *flashcards* y pregunta a los alumnos cuándo tienen esta asignatura y si les gusta: *When do you have Art? We have Art on Mondays and Wednesdays. Do you like Art? Yes, I do.*
- Escribe en la pizarra: *What's your favourite subject?* Di a los alumnos que vais a hacer una encuesta para saber cuáles son las asignaturas favoritas de la clase. Utiliza la pregunta con todas las asignaturas que tienen y apunta los votos de las respuestas en la pizarra. Haz un recuento de las asignaturas más votadas y señala cuál es la ganadora: *The favourite subject of the class is English. The second favourite is Science.*

A Listen and sing.

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 4 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala un par de imágenes y pide a la clase que diga si reconoce estas cosas.

- Pon la canción una primera vez para que se acostumbren al ritmo y se fijen en el tema: *Did you like the song? What's it about?*

Pista 5 (CD 1.5)

Favourite subjects!
History, Geography,
Maths and Science,
English and Art.
We're so smart!

*Do you like Music?
Yes I do!
But Sports is my favourite.
What about you?*

- Los alumnos escuchan la canción de nuevo y la cantan. Muestra las *flashcards* con las asignaturas según aparecen en la canción: *Maths, English, Art, Music, Science, History, Geography*.

Listen and match. Then ask questions.

- Señala las distintas imágenes mientras pones la grabación y pide a la clase que numeren la asignatura: *What subject is number one? It's Geography.*
- Después trabajan por parejas para recordar las asignaturas en relación con las imágenes: *Is number 1 Geography? No, it isn't.*

Solución:

1 Geography	5 English
2 Maths	6 Music
3 Art	7 Science
4 Sports	8 History

- Pide a los alumnos que escuchen la grabación y que digan a qué número corresponde cada asignatura del ejercicio anterior.

Pista 6 (CD 1.6)

Maths, Art, History, English, Geography, Sport, Science, Music

Solución:

2, 3, 8, 5, 1, 4, 7, 6.

Para concluir

¿Te gusta la clase de Música?

- La clase canta de nuevo la canción. Cuando lleguen a la parte de las preguntas, detén la grabación y deja que un alumno haga la pregunta cantando a un compañero que también responde cantando: *Do you like Music? Yes, I do.*
- Pueden cambiar el texto que sigue si lo desean: *But Science is my favourite. What about you?* El compañero responde.
- La cadena puede seguir hasta que hayan cantado todos los alumnos.

Práctica adicional

Tus profesores

- Pregunta a los alumnos si recuerdan el nombre de sus profesores de las distintas asignaturas: *What's the name of your Maths teacher? Elisa.*
- Pide a los alumnos de la clase que trabajen por parejas y que por turnos se pregunten el nombre de todos sus profesores.

Extensión

¿Qué haces en esta clase?

- Reparte las *flashcards* de las asignaturas a distintos alumnos de la clase para que trabajen en grupos. Pídeles que escriban tres cosas que hacen en esa asignatura: *What do you do in Sports class? We run and do exercises.*
- Pide al portavoz de cada grupo que lea en alto lo que ha escrito su grupo.

Activity Book

Look and complete the sentences.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 4.
- Señala los dibujos y pregunta el nombre de las distintas asignaturas: *What class is this? It's Art.*
- Pide a los alumnos que completen los textos con el nombre de las asignaturas.

Draw the missing scene and complete the sentence.

- En el último recuadro se dibujan a sí mismos en su clase favorita y completan el texto.

Lección 3

Objetivos

- Identificar los días de la semana.
- Harlar del horario escolar.
- Dicir la hora.

Lenguaje clave

Días de la semana: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday.*

Horario: *before, after.*

Dicir la hora: *What time is Maths? At nine o'clock.*

Identificar el horario de las asignaturas: *It's Monday. I have Science today.*

Expresar opiniones sobre las asignaturas.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar sobre horarios escolares.
- Competencia matemática: indicar la hora.
- Autonomía e iniciativa personal: elaborar su propio horario escolar.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Lesson 3

Listen and say before lunch or after lunch.

My school day

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9:30	English	History	Maths	Maths	English
11:00	Science	Geography	Sport	Music	Maths
12:30	Lunch				
1:30	Science	Maths	Maths	English	Art
3:00	Maths	English	English	Science	Art

Listen. Then ask and answer.

I've got Science after lunch. What day and time is it?

It's Monday, at half past one.

Unit 6

Comet 4 Pupil's Book

Calentamiento

Mi día de clase

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 5 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Pregunta a la clase si sabe lo que representa la tabla: *What's this? It's a school timetable.*
- Pregunta a los alumnos si tienen un horario escolar similar: *What time do you start school? What time is lunch time? Do you come to school after lunch?*

Presentación

Asignaturas

- Muestra las *flashcards* con las asignaturas y pide que los alumnos te digan el nombre: *Maths, English, Art, Music, Science, History, Geography.*
- Pregunta a la clase qué asignaturas tienen hoy y a qué hora: *What subjects do you have today? What time is English? I have English at ten today.*

A Listen and say *before lunch or after lunch.*

- Muestra las *flashcards* *before* y *after*. Pregunta a la clase: *Today is Monday. When do you have English? Before or after lunch? Before lunch.*
- Dibuja una línea horizontal en la pizarra y escribe *lunch*. Sitúa la tarjeta con la palabra *before* encima de la línea y la tarjeta *after* debajo de la línea.
- Pide a los alumnos que miren la página 5 del *Pupil's Book* y se fijen en el horario escolar: *Look at this school timetable. What time do classes start? At half past nine. Do they have class after lunch? Yes, they do.*
- La clase escucha la grabación. Deténla en cada número y pide a la clase que te diga si la respuesta es *before lunch* o *after lunch*. Sitúa la tarjeta en el lugar que le corresponde.

Pista 7 (CD 1.7)

- Girl: *It's Monday, so I have Maths today.*
- Boy: *It's Tuesday, so I have Geography today.*
- Girl: *It's Wednesday, so I have Sport today.*
- Boy: *It's Thursday, so I have Science today.*
- Girl: *It's Friday, so I have Art today.*

Solución: Before lunch: 2, 3 - After lunch: 1, 4, 5

B Listen. Then ask and answer.

- Explica a los alumnos que van a escuchar una conversación entre escolares sobre las asignaturas que tienen los distintos días de la semana:
We are going to listen to two children talking about their school timetable. Look at the table in your textbooks and point at the day.

Pista 8 (CD 1.8)

1. Girl: *Oh, no! I can't find my History book and I've got class now!*
Narrator: *What day and time is it?*
2. Boy: *Great, two lessons of Art now. My favourite subject!*
Narrator: *What day and time is it?*
3. Boy: *It's Music now and I'm hungry!*
Narrator: *What day and time is it?*
4. Girl: *I'm very tired, and we've got Maths after Science.*
Narrator: *What day and time is it?*
5. Boy: *Time for Sports, great!*
What day and time is it?

Solución:

1. *It's Tuesday at half past nine.*
2. *It's Friday at half past one.*
3. *It's Thursday at eleven.*
4. *It's Monday at half past one.*
5. *It's Wednesday at eleven.*

Para concluir

Juego: ¿Qué día y qué hora es?

- Informa a los alumnos de que van a hablar sobre su calendario escolar.
- Déjales tiempo para que dibujen una tabla por parejas y la completen con su horario.
- Imitando la conversación que han escuchado en el ejercicio anterior, se preguntan por turnos sobre su horario escolar y adivinan el día y la hora: *I've got Science after lunch. What day and time is it? It's Monday, at 1:30.*

Práctica adicional

Mis libros de texto

- Pregunta a los alumnos si tienen los libros de las asignaturas del día y pídeles que los muestren según decimos el nombre de la asignatura: *Do you have any textbooks here? Show me your English textbooks.*

Extensión

Expresar opiniones

- Pide a los alumnos que saquen distintos libros de texto y pregunta por las asignaturas: *What subject is this? It's Maths.*
- Aprovecha para entablar una breve conversación: *Do you like Maths? I don't like Maths. Why not? Because it's difficult. Do you like Art? Yes, I do. Why? Because it's very creative.*

Activity Book

B Listen and draw the times.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 5.
- Los alumnos escuchan la conversación y dibujan la hora en los relojes.

Pista 9 (CD 1.9)

- Boy: *Hi Anna. Have you got your new schedule?*
Girl: *Yes. Look. I've got Music at nine o'clock.*
Boy: *Me too. Music at nine o'clock.*
Girl: *After that, at half past ten, I've got History.*
Boy: *Hm. Great! I've got History at half past ten. What have you got after History?*
Girl: *After History, at half past eleven, I've got Geography. And you?*
Boy: *I've got Geography at half past eleven. Hurrah, we've got the same classes.*
Girl: *After geography, at half past twelve, I have lunch.*
Boy: *Me too. Lunch at half past twelve.*
Girl: *At one o'clock, I've got Art. And you?*
Boy: *That's right. Art at one o'clock.*
Girl: *And after Art, I've got Maths. Maths at two o'clock.*
Boy: *Maths at two o'clock and then, after Maths...*
Girl and boy: *English! English at three o'clock.*

Listen again and complete Anna's schedule.

- Los alumnos escuchan de nuevo y completan la tabla y las frases.

Lección 4

Objetivos

- Identificar colores y formas en la clase.
- Describir los colores de las cosas.
- Describir formas geométricas.

Lenguaje clave

Colores: *purple, grey, orange, pink*.

Formas geométricas: *square, rectangle, triangle, circle*.

Indicar posición: *on the left, on the right, at the top, at the bottom*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: identificar y describir formas geométricas.
- Competencia matemática: formas geométricas.
- Interacción con el mundo físico: identificar las formas geométricas a nuestro alrededor.
- Competencia cultural y artística: hacer un dibujo abstracto.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Comet 4 Pupil's Book

Calentamiento

Señalar colores

- Muestra las *flashcards* con estos colores a la clase: *pink, grey, purple, orange*. Pide a los alumnos que nombren los colores: *What colour is this? It's purple*. Comprueba que pronuncian correctamente.
- Elige uno de los colores y muéstralos a la clase. Pide a la clase que mire alrededor y encuentre cosas de ese color: *Look around. Can you see anything that is pink? Yes, my coat is pink*.
- El alumno que responde primero toma el turno, elige un color y hace la pregunta a la clase.

Presentación

Formas y colores

- Combina ahora los colores con las formas geométricas. Saca las *flashcards* con las formas geométricas: *square, rectangle, triangle, circle*.

- Pregunta a los alumnos por colores: *What colour is this circle? What colour is this square?*
- Pide a los alumnos que se fijen en cosas de la clase que tengan formas geométricas: *Can you find any circles in the class? The clock. What colour is it? Blue. Yes, it's a blue circle.*

A Listen and name the shape.

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 6 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Pide que escuchen la primera parte de la grabación y que repitan la pronunciación de las formas geométricas.
- Pon la grabación completa y pide a los alumnos que encuentren las cosas que se mencionan.

Pista 10 (CD 1.10)

A circle.

A square.

A rectangle.

A triangle.

Number 1 is white and grey. What shape is it?
Number 2 is purple. What shape is it?
Number 3 is orange and brown. What shape is it?
Number 4 is pink. What shape is it?

Solución:

- 1. triangle
- 3. square
- 2. rectangle
- 4. circle

B Ask, count and answer.

- Señala el dibujo multicolor del libro y pide a los alumnos que se fijen en los colores que hay: *Look at this picture. What colours can you see? Blue, green, orange, purple, yellow.*
- Pide que se fijen ahora en las formas geométricas y las cuenten: *How many triangles can you see?* Pueden hacer este ejercicio en parejas o pequeños grupos para que les resulte más entretenido.

Solución:

- 1. thirty-two triangles
- 3. four circles
- 2. ten squares
- 4. four rectangles

Para concluir

Indicar posición

- Señala las palabras que aparecen en la imagen del libro: *top, left, right, bottom*. Explica que son palabras para indicar posición. Escribe en la pizarra: *on the left, on the right, at the bottom, at the top*.
- Pide que se fijen en el dibujo del libro otra vez y lo describan indicando dónde están las figuras.

Práctica adicional

Dibujar y describir una imagen

- Dibuja un cuadro en la pizarra y divídalo en cuatro partes. Puedes preguntar: *How many squares can you see?*
- Pide a la clase que te dicte qué formas geométricas incluir en el dibujo y dónde. Señala las expresiones que has escrito antes en la pizarra para que las sitúen. Pueden indicar los colores de las figuras en caso de que tengan colores.
- Al acabar el dibujo, lo describen en alto indicando las figuras y sus colores y dónde están situadas.

Extensión

Dictado de imágenes

- Pide a los alumnos que hagan individualmente un dibujo. Comenta que deben incluir círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos de diversos colores.
- Una vez acabado su dibujo trabajan en parejas. Por turnos describen su dibujo y se lo dictan al compañero. Una vez terminado, comprueban que el dibujo se parece al original.

Activity Book

4 Colour and count the shapes.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 6. Señala el dibujo y pide a los alumnos que lo coloquen siguiendo las instrucciones: *Colour the squares purple. Colour the rectangles grey. Colour the triangles orange. Colour the circles pink.*
- Pasa por las mesas para comprobar que están coloreando el dibujo bien y hazles preguntas individualmente sobre distintos elementos en él para que los describan: *What shapes does the girl have? What colours did you use?*

Look and complete the text.

- Los alumnos completan el texto con las palabras del recuadro. Corríjelo conjuntamente con la clase pidiendo a un voluntario que lo lea. Puedes pedirle que se detenga en los huecos y dejar que la clase dé la respuesta.

Lección 5

Objetivos

- Describir un dibujo de una escena cotidiana.
- Identificar los errores en una escena.
- Identificar profesiones y ropa de trabajo.

Lenguaje clave

Profesiones: *doctor, firefighter, uniform.*

Identificar elementos: *There is a dog. There are many flies.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir una escena.
- Competencia social y ciudadana: identificar profesiones, ropa y funciones en ese trabajo.
- Autonomía e iniciativa personal: dibujar un póster tipo cómic.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, poster.

Calentamiento

Uniformes de trabajo

- Muestra la *flashcard* que representa la palabra *uniform*. Pregunta a la clase si recuerdan profesiones que utilicen un uniforme: *policeman, policewoman, firefighter, soldier...*
- Pregunta si recuerdan profesiones en las que las personas deben ponerse ropa especial: *doctor, nurse, gardener, worker, vet...*
- Como extensión, puedes pedir a los alumnos que trabajen por parejas o en grupos pequeños y escriban algunas frases sobre lo que hacen y llevan puesto personas en distintas profesiones.
- Puedes asignar diferentes profesiones a los grupos y pedirles que lean en alto lo que han escrito.

Presentación

Mirar y adivinar

- Enseña tu *Pupil's Book* para mostrar a la clase la imagen de la página 7. Utiliza una hoja de papel o una cartulina para ir enseñando la imagen poco a poco. Puedes utilizar el *On-line Digital Book* con el mismo fin.



Comet 4 Pupil's Book

- Muestra la parte superior de la ilustración y pregunta a los alumnos si identifican lo que es: *What's this? What can you see? It's a house. It's a building.*
- Ve mostrando la ilustración poco a poco y pide a los alumnos que describan lo que van viendo. Puedes utilizar preguntas para facilitar sus respuestas: *Are there any people or animals? Yes, there is a policeman. There are some fish in a shop.*
- Puedes anotar en la pizarra las siguientes expresiones para facilitarles las respuestas: *Are there? Is there? There are. There is.*

A Look and say what is wrong.

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 7 y muestra la ilustración utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Pide a los alumnos que identifiquen las personas y los animales que ven en la imagen. Pueden utilizar las expresiones *there is* y *there are* como en el ejercicio anterior.
- Introduce una elemento nuevo y pide a los alumnos que se fijen en qué están haciendo estas personas y animales: *What are they doing?*

- Por parejas, escriben cinco cosas que están haciendo las personas y animales en la imagen: *There is a policeman. He's saving a snake. There are is a shark and a dolphin. They are swimming in a fish tank.*
- Cuando hayan terminado, pregunta a los alumnos qué es lo que no está del todo bien en la escena: *Look and say, what's wrong in this picture?*
- Deja que alumnos voluntarios den las respuestas. Señala en el dibujo las distintas cosas que mencionan. Puedes guiarlos un poco señalando cosas y animarlos a decir lo que no funciona.

Solución: (Respuestas de ejemplo)

*There's a policeman saving a snake.
There's a doctor in the baker's shop.
There's a dog with antennae crossing the street.
There's a shark in a fish tank.
There's a clown playing with bees.
There's a woman with a lot of flies.
There's a fire in the house.*

Para concluir

¿Dónde trabajan?

- Explica a los alumnos que vais a hablar sobre el lugar habitual de trabajo de estas personas. Pregunta a la clase: *Where do doctors work? Where do clowns work?*
- Pide a los alumnos que nombren otras profesiones y anótalas en la pizarra: *vet, dentist, pilot, nurse, teacher, secretary, bank director...*
- Por parejas, pide a los alumnos que elijan cinco profesiones y escriban qué hacen estas personas y dónde trabajan: *A teacher teaches children. She works in a school.*

Práctica adicional

Escenificar con mímica

- Divide la clase en dos grupos y pide a los alumnos que se sienten en un círculo. Invita a un alumno de cada grupo a situarse en el centro.
- Con mímica y sin hablar, deben representar por turnos las labores que se realizan en una determinada profesión.
- El grupo que antes adivine la profesión obtiene un punto. Anota en la pizarra la puntuación que obtienen e informa a la clase antes de comenzar el juego de la puntuación necesaria para ganar.

Extensión

Juego: Dictado de imágenes

- Vais a dibujar entre todos un dibujo en la pizarra o en la pizarra interactiva. El dibujo incluirá personas en el trabajo en una situación extraña o divertida.
- Por turnos, pide a varios voluntarios que vayan componiendo una ilustración.

- El primer voluntario sale a la pizarra. Recibe las instrucciones de sus compañeros y va dibujando las cosas que le va indicando la clase. Guía a los alumnos en su forma de dar las instrucciones o repitiendo lo que dicen para que todo quede más claro y con un lenguaje correcto: *There's a pet shop in the middle of the picture.*

- Pide a los alumnos que quieran participar que levanten la mano. Tienen que esperar a recibir el turno de palabra para poder hablar.
- Puedes guiar a los alumnos explicando lo que va habiendo en el dibujo según cambia el turno de los dibujantes.
- Organiza la clase en grupos de tres o cuatro niños. Reparte papel y material para que puedan hacer sus propias ilustraciones en un póster.
- Pide a los alumnos que elaboren su propia viñeta de cómic con una escena divertida de distintas personas en el trabajo.

Activity Book

5 Match the words to the pictures and colour.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 7. Señala el dibujo y pide a los alumnos que encuentren las cosas que se indican y las colorean: *Find a dolphin and colour it pink. Find the bees and colour them orange and black.*

Look at the picture again, read and match.

- Pide a los alumnos que vuelvan a fijarse en la ilustración y que relacionen el texto de las dos partes para formar frases.

Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none"> Describir enfermedades y lesiones. Dicir que uno se encuentra mal. Dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Salud: <i>fever, headache, cut, bruise.</i> Acciones: <i>hurt, clean, stay in bed.</i> Remedios: <i>ice pack, plaster.</i> Expresar malestar: <i>It hurts. I've got a cut. I've got a headache.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.
2	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de enfermedades y lesiones. Hacer recomendaciones. Cantar una canción sobre la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Salud: <i>He's hurt. He's bruised his knee. We're fine.</i> Remedios: <i>plaster.</i> Preguntar sobre la salud: <i>Does it hurt? Is it clean?</i> Hacer recomendaciones: <i>stay in bed, put a plaster.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana.
3	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de accidentes y heridas. Describir tratamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Salud: <i>cut, bruise, headache, fever.</i> Acciones: <i>hurts, cleans, takes care.</i> Animales: <i>dog, cat, bird.</i> Preguntar sobre la salud: <i>Does it hurt? Is it clean?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.
4	<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre problemas de salud. Describir síntomas. Decir que se tiene fiebre. 	<ul style="list-style-type: none"> Salud: <i>fever, thermometer, degrees, temperature.</i> Acciones: <i>stay at home, stay in bed.</i> Remedios: <i>ice pack.</i> Describir problemas de salud: <i>He has a bad headache. She has a fever.</i> Hablar de soluciones: <i>He is staying at home. She is feeling staying in bed.</i> Describir procesos: <i>He is better. Is the temperature higher or lower? It's the same.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia matemática. Interacción con el mundo físico.
5	<ul style="list-style-type: none"> Repasar los días de la semana y las horas. Describir la evolución de la temperatura de un enfermo. 	<ul style="list-style-type: none"> Salud: <i>fever, thermometer, degrees, temperature.</i> Expresar grado: <i>higher, lower.</i> Días y horarios: <i>Monday at five o'clock.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia matemática. Interacción con el mundo físico.
6	<ul style="list-style-type: none"> Comprender y cantar una canción sobre la salud. Preguntar a los compañeros sobre sus hábitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar por hábitos saludables: <i>Do you have a healthy lifestyle? Yes, I do.</i> Describir hábitos: <i>I eat a lot of fruit.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia matemática. Interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana.
7	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de hábitos saludables. Hacer preguntas sobre la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Enfermedades y lesiones: <i>It's a bruise. I've got a headache.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.

1 Stay healthy

Lección 1

Objetivos

- Describir enfermedades y lesiones.
- Decir que uno se encuentra mal.
- Dar consejos.

Lenguaje clave

Salud: *fever, headache, cut, bruise.*

Acciones: *hurt, clean, stay in bed.*

Remedios: *ice pack, plaster.*

Expresar malestar: *It hurts. I've got a cut. I've got a headache.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar del estado de salud.
- Competencia social y ciudadana: ir al médico.
- Autonomía e iniciativa personal: hacer sugerencias y dar consejos.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Inventar una historia

- Dibuja una cara sonriente en la pizarra. Pide a la clase que invente un nombre para el personaje y anima a los alumnos a que hagan preguntas sobre esa persona: *Who's this? She's a girl. What's her name? Her name is Jane. Is Jane happy or sad? She's very happy. Why? Because she's going to the swimming pool.*
- Ahora cambia la sonrisa por una expresión triste. Pregunta a la clase qué le pasa al personaje: *Is Jane happy now? No, she's sad. Why is she sad? She's ill. She can't go swimming.*
- Centra la conversación en el hecho de que el personaje está enfermo. Pregunta a la clase qué le pasa y cómo podemos ayudar: *What's wrong with her? She's got a cold. What can she do? She can go to the doctor.*

Predict
I think this text is about...
a hospital. a doctor. a sports day.

Listen and read

Today's interview: Dr. Parks!

Susan: Our guest today is Doctor Parks!
Doctor: Good morning, Susan. Good morning, children.
Children: Good morning!

ON AIR

Susan: Doctor, what can we do for a fever?
Doctor: For a fever? Stay in bed. Always drink lots and lots of water.

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Hacer predicciones

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 8 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala el recuadro con el título *Predict*. Anima a los alumnos a decir de qué trata el texto: *Look at the pictures. What do you think this text is about? I think this text is about a doctor.*

A Listen and read.

- Informa a la clase de que vais a escuchar y leer un programa de radio con entrevistas a niños que tienen algún problema.
- Pide a los alumnos que escuchen e identifiquen los problemas de salud sobre los que hablan estos niños. *Listen and read.*
What do these children talk about? They talk about a headache, fever, cuts, bruises and things that hurt.

Pista 11: Versión 1 (CD 1.11)

Susan: Our guest today is Doctor Parks!

Doctor: Good morning, Susan. Good morning, children.

Lesson 1

Susan: And for a headache?

Doctor: Stay at home, but don't watch television or listen to loud music.

Susan: Children, have you got any questions for the doctor?

Girl: Look at my knee! I've got a cut, and it hurts.

Doctor: Never touch the cut! Clean it and put a plaster on it.

Boy: My team is in the match tomorrow. My team's the best!

Doctor: Yes? What's your question?

Boy: I always get bruises. Look, my leg is purple! What can I do?

Doctor: Hmm, yes... A bruise hurts a lot. Put an ice pack on it for 20 minutes.

Talk about the photos.

- Picture 1: Today's guest is a doctor / a policeman.
- Picture 3: Her head / bruise hurts.
- Picture 4: She has got a cut on her toe / knee.
- Picture 6: He hasn't got a plaster / an ice pack.

Unit 1

Comet 4 Pupil's Book

- Children: Good morning!
- Susan: Doctor, what can we do for a fever?
- Doctor: For a fever? Stay in bed. Always drink lots and lots of water.
- Susan: And for a headache?
- Doctor: Stay at home, but don't watch television or listen to loud music.
- Susan: Children, have you got any questions for the doctor?
- Girl: Look at my knee! I've got a cut, and it hurts.
- Doctor: Never touch the cut! Clean it and put a plaster on it.
- Boy: My team plays in the match tomorrow. My team's the best!
- Doctor: Yes? What's your question?
- Boy: I always get bruises. Look, my leg is purple! What can I do?
- Doctor: Hmm, yes... A bruise hurts a lot. Place an ice pack on the bruise for 20 minutes.

B Talk about the photos.

- Los alumnos escuchan, leen el texto de nuevo y responden a las preguntas.
- Por parejas comparan las respuestas. Deja un poco de tiempo para que se ayuden a corregir el ejercicio juntos. Cuando hayan acabado corrige el ejercicio con la clase.

Solución:

1. doctor 2. head 3. knee 4. an ice pack

- Pregunta a los alumnos cuál puede ser la causa de estos problemas: *Why does Susan have a fever? Maybe she's got a cold. Why does she have a headache? Maybe she has watched too much television.*

Para concluir

Juego: Avidinar flashcards

- Muestra a los alumnos las *flashcards* (*headache, fever, bruise, cut*) una a una y pide a la clase que repita su pronunciación a coro.
- Invita a uno de los alumnos a que salga a la pizarra y muéstrale una de las imágenes. Debe utilizar la mimica para explicar la dolencia delante de la clase. El primero que la adivine y la pronuncie correctamente toma su puesto.
- Puedes hacer que el juego se alargue añadiendo cosas y diciendo al oido al alumno que le toca el tipo de dolencia que debe representar: *A cut on your right knee. A bruise on your left arm.*

Práctica adicional

¡Ten cuidado!

- Vuelve a poner la grabación de la unidad, pero esta vez en una versión ampliada. Pide a los alumnos que se fijen en las recomendaciones que hace el médico: *Listen to another version of the dialogue and note down the suggestions.*

Pista 12: Versión 2 (CD 1.12)

Today's interview, Doctor Parks.

- Susan: Our guest today is a doctor. Good morning, Doctor Parks!
- Doctor: Good morning, Susan! Good morning, children!
- Children: Good morning, doctor!
- Susan: Doctor, what can we do for a fever?
- Doctor: For a fever? Stay in bed. Don't go to school. Always drink lots and lots of water.
- Susan: And for a headache?
- Doctor: Stay at home. Don't watch television or listen to loud music. And don't play computer games!
- Susan: Children, have you got any questions for the doctor?
- Girl: Look at my knee! I've got a cut, and it hurts. What can I do for a cut?
- Doctor: Never touch the cut! Clean it and put a plaster on it.
- Boy: My team plays in the match tomorrow. My team's the best!
- Doctor: Yes? What's your question?
- Boy: Well, I always get bruises. Look, my leg's purple! What can I do?
- Doctor's: Hmm, yes... A bad bruise hurts a lot. Put something cold on the bruise, like ice in a bag.

- Escribe las siguientes expresiones en la pizarra: *get cut, get burnt, get bruised, get injured, break an arm/leg.*
- Pregunta a los alumnos si han tenido alguna vez estos problemas: *Have you ever got burnt? When? Where? I burnt my hand when I was little.*
- Muestra fotos de niños con estos problemas. Puedes utilizar de nuevo las *flashcards* o utilizar las imágenes del libro.
- Pide a los alumnos que trabajen en parejas y escriban recomendaciones para evitar estos problemas comenzando con la expresión *be careful*. Puedes escribir algunas palabras en la pizarra para ayudarlos (*playing, knife, scissors, fire...*) *Be careful when you play. Be careful with knives or scissors. Be careful with fire.*

Extensión

Juego de rol: Hacer recomendaciones

- Organiza a los alumnos de la clase en grupos de tres. Los componentes de cada grupo van a imaginar una situación en el médico. Van a representar el papel de doctor, acompañante y enfermo.
- Pide a los alumnos que decidan los papeles y la enfermedad o dolencia antes de empezar. Después cronometra cinco minutos de *role-play*.
- El paciente y el acompañante explican lo que le sucede al enfermo. El médico de cada grupo hace recomendaciones al enfermo para que se cure.
- Al terminar, pide al paciente de cada grupo que explique lo que le pasa y lo que le han recomendado.

Activity Book

1 Look and read. Circle True or False.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 8 y señalen si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

2 Match the two parts of each sentence.

- Los alumnos relacionan las dos columnas para formar oraciones.
- Corrige con toda la clase al finalizar.

3 Listen and repeat.

- Los alumnos repiten las palabras imitando la pronunciación. Asegúrate de que toda la clase pronuncia correctamente.

Pista 13 (CD 1.13)

Kushida: An ice pack for my bruise, please. Listen and circle the "bruise" words.

Bruise. Bruise.

Bed. Bed.

Pink. Pink.

Black. Black.

Baby. Baby.

Purple. Purple.

Rabbit. Rabbit.

Is this a "bruise" word? Listen and say "bruise" or "no". Bruise.

Kushida: Bruise.

Narrator: Black.

Kushida: Bruise.

Narrator: Rabbit.

Kushida: Bruise.

Narrator: Purple.

Kushida: No!

Narrator: Bed.

Kushida: Bruise.

Narrator: Pink.

Kushida: No!

Narrator: Baby.

Kushida: Bruise.

Narrator: Well done! Now write.

Lección 2

Objetivos

- Hablar de enfermedades y lesiones.
- Hacer recomendaciones.
- Cantar una canción sobre la salud.

Lenguaje clave

Salud: *He's hurt. He's bruised his knee.*

We're fine.

Remedios: *plaster.*

Preguntar sobre la salud: *Does it hurt?*

Is it clean?

Hacer recomendaciones: *stay in bed,*
put a plaster.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hacer recomendaciones.
- Interacción con el mundo físico: soluciones para problemas de salud.
- Competencia social y ciudadana: ayudar a quien lo necesita.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

¿Te acuerdas?

- Utiliza las *flashcards* y *word cards* para repasar el vocabulario nuevo visto en la lección anterior: *headache, fever, bruise, cut.*
- Sitúa las tarjetas desordenadas en la pizarra y pide a los alumnos que las relacionen. Añade algunas nuevas refiriéndose a verbos y acciones: *hurt, clean, stay in bed.*
- Anímalos a participar en una pequeña competición para ver quién pronuncia estas palabras correctamente. Gana el alumno que sea más veces el primero y obtenga más puntos.

Presentación

¿Qué le pasa?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 10 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.

The page is titled 'Lesson 8' and features a 'Listen and sing' section with a recording icon. It includes a song about a doctor and a boy with a bruise. Below this is a 'Point and name' activity where students identify parts of the face and colors.

Lesson 8

A Listen and sing.

Thank you doctor!

Stay at home.
Stay in bed,
Clean the cut,
Put a plaster
On your knees, and your fingers
and your toes!

Does it hurt?
Is it clean?
What a bruise!
Is it purple, is it orange, or red or green?
No headache
No fever
We are fine, we are well
Thank you doctor, thank you very much!

B Point and name the odd one out.

a part of the face

a colour

Unit 1

Comet 4 Pupil's Book

- Di a la clase que vais a escuchar la canción de la unidad pero que primero vais a fijaros en las imágenes de los alumnos que aparecen en el libro: *What's wrong with this boy? Why is he crying? He's crying because he hurt himself. He's bruised in his knee.*

A Listen and sing.

- Los alumnos escuchan la canción una primera vez y señalan las fotos. La escuchan una segunda vez y la cantan.
- Pregunta a la clase sobre la canción: *Did you like the song? What is it about? What's wrong with the children? What do they have to do?*

Pista 14 (CD 1.14)

Thank you doctor!
Stay at home,
Stay in bed, clean the cut.
Put a plaster,
On your knees, and your fingers
and your toes!
Does it hurt?

Is it clean?
What a bruise!
Is it purple, is it orange, or red or green?
No headache,
No fever,
We are fine, we are well.
Thank you doctor, thank you very much!

B Point and name the odd one out.

- Pide a los alumnos que se fijen en las fotos. Di en alto lo que representa cada una. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *An eye, a nose, a hand. Which one is the odd one out?*
- Pasa a la segunda serie y repite el procedimiento. Pregunta cuál es la que no corresponde en la serie: *Pink, blue, a thermometer. Which one is not a colour?*

Solución: *the hand, the thermometer.*

Para concluir

Escenificar con mímica

- La clase canta otra vez la canción, pero esta vez haciendo gestos para representar la letra.
- Primero repasa con ellos las distintas dolencias y remedios y relacionalos con una acción. Después lee el texto de la canción en alto para practicar los gestos.
- Los alumnos cantan la canción haciendo gestos. Puedes ir mostrando las *flashcards* para animarlos.

Práctica adicional

Juego: Bingo

- Los alumnos trabajan por parejas y eligen cinco fotos de la página y las tapan con trozos de papel. Nombra cosas representadas en las fotos al azar: *boy smiling, girl, bruise, plaster, eye, nose, hand, pink, blue, thermometer...*
- Los alumnos destapan las fotos al oír las cosas. Gana el que consiga quitar todos los papeles primero.

Extensión

Juego: Concurso de ortografía

- Dibuja una línea vertical en el medio de la pizarra. Divide la clase en dos grupos e informa a los alumnos de que van a participar en una competición para deletrear palabras que aparecen en la canción.
- Le toca al primer grupo. Uno de los alumnos va a la pizarra y un representante del grupo le dicta una palabra. Si consiguen deletrear y copiar bien la palabra obtienen un punto. Gana el equipo que más aciertos tenga.

Activity Book

4 Complete the song with the words in the box.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 9.
- Los alumnos recuerdan la canción y completan el texto con las palabras del recuadro. Después escuchan la canción y comprueban su respuesta.

Read again and number the pictures in order.

- Los alumnos ordenan los dibujos.

5 Answer the questions about you.

- Pide a la clase que responda individualmente a las preguntas.
- Después pueden hacerse las preguntas por parejas o en pequeños grupos.

Lección 3

Objetivos

- Hablar de accidentes y heridas.
- Describir tratamientos.

Lenguaje clave

Salud: *cut, bruise, headache, fever*.

Acciones: *hurts, cleans, takes care*.

Animales: *dog, cat, bird*.

Preguntar sobre la salud: *Does it hurt? Is it clean?*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de la salud.
- Interacción con el mundo físico: cuidar a los animales.
- Aprender a aprender: relacionar vocabulario nuevo con gestos.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4.

Calentamiento

Vocabulario con mímica

- Haz gestos delante de la clase para comunicar diferentes estados de salud y dolencias. Pregunta a la clase qué te pasa. Ponte la mano en la frente y simula cara de cansancio.
- Sin hablar, escribe en la pizarra: *What's wrong with me? Do you have a headache?* Di que no moviendo la cabeza. *Do you have a fever?* Haz un gesto afirmativo con la cabeza.

Presentación

¿Qué les pasa?

- Di a los alumnos que se fijen en las dos fotos de la página 11 del *Pupil's Book* o abre el *On-line Digital Book*. Pide que se fijen en las fotos de las dos niñas: *What's wrong with them?*
- Intenta que los alumnos se acuerden de utilizar las expresiones correctas y que las pronuncien adecuadamente: *She's got a bruise. And she's got a headache.*

Lesson 3

Read and say!

Present Simple

A bruise headache hurts - too.

Listen and answer. Then look and say.

My vet's routines

Talk about your doctor.

My doctor works at a hospital

My doctor cleans my cuts.

Unit 1

Comet 4 Pupil's Book

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 11 y pide a dos voluntarios que lean los textos. Asegúrate de que pronuncian *hurt* y *hurts* correctamente.

A Listen and answer. Then look and say.

- Pide a los alumnos que se fijen en las imágenes. Pon la grabación y diles que escuchen las oraciones y digan si son verdaderas o falsas: *Listen and answer. Then look and say.*

Pista 15 (CD 1.15)

The vet makes food for the animals. True or false?

The vet helps the mother dog. True or false?

The vet cleans cuts. True or false?

The vet puts bandages on animals. True or false?

Solución:

1. False
2. True.
3. True.
4. True.

B Talk about your doctor.

- Señala a los niños de la página y pide a dos voluntarios que lean el diálogo.
- Los alumnos trabajan por parejas. Pide que inventen tres preguntas cada uno para hacer al compañero sobre su médico: *Is your doctor a man or a woman? A woman. Is she nice? Yes, she is.*

Solución: Texto

Para concluir

¿Cómo es tu médico?

- Pide a los alumnos que trabajen en parejas y se pregunten mutuamente sobre su médico. Escribe en la pizarra algunas preguntas para guiarlos: *Is your doctor a man or a woman? What's his/her name? Is he/she nice? Do you go often? When was the last time you went to the doctor?*
- Al finalizar, pregunta a distintos alumnos de la clase para hacer una puesta en común y compartir experiencias.

Práctica adicional

Juego: Historia de imágenes

- Pide a un voluntario que salga a la pizarra. Dibuja un gran recuadro en la pizarra que será una clínica veterinaria. Pide al alumno que dibuje un animal. Pregunta a la clase qué animal es y cuál es su nombre: *This animal is waiting to see the vet. What animal is this? What's its name?*
- Invita a otros tres o cuatro voluntarios a dibujar más animales. Pide a la clase que vaya nombrando el tipo de animal y un posible nombre.
- Al terminar el dibujo, pide a los alumnos que digan qué piensan que les ocurre a estos animales: *What's wrong with these animals? Why are they seeing the vet? Patty has got a fever. Pongo has got a cut on his paw.*

Extensión

Cuidar de tus mascotas

- Muestra fotos de perros, gatos, pájaros u otros animales domésticos o recurre a los que aparecen en la página.
- Pregunta a un alumno qué cree que le pasa a uno de ellos y a la clase qué debe hacer: *Look, this is your dog Toska. What's wrong with her? My dog has got a cut. What can he do? Clean the cut.*

Activity Book

6 Read and circle the odd pictures.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 10. Recuérdales el verbo *hurt* escribiéndolo en la pizarra. Añade la *s* final para formar la tercera persona del singular. Lee los ejemplos del libro: *A bruise hurts. A headache hurts too.*
- Pide a los alumnos que lean el texto individualmente y subrayen los verbos con terminación en *s*.
- Lee el texto en alto y, al terminar, pide a los alumnos que indiquen el dibujo que no corresponde.

7 Write the correct word. Then listen and check.

- Los alumnos leen las frases y las completan con las palabras de los recuadros.

Pista 16 (CD 1.16)

- a *My mum always gets up early.*
- b *She never stays in bed late.*
- c *She never makes my bed.*
- d *She always drinks tea for breakfast.*
- e *She always cleans my cuts.*
- f *Then she puts a plaster on the cuts.*

Lección 4

Objetivos

- Hablar sobre problemas de salud.
- Describir síntomas.
- Decir que se tiene fiebre.

Lenguaje clave

Salud: *fever, thermometer, degrees, temperature.*

Acciones: *stay at home, stay in bed.*

Remedios: *ice pack.*

Describir problemas de salud: *He has a bad headache. She has a fever.*

Hablar de soluciones: *He is staying at home. She is feeling worse. She is staying in bed.*

Describir procesos: *He is better. Is the temperature higher or lower? It's the same.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: decir que se tiene fiebre.
- Competencia matemática: medición de temperatura.
- Interacción con el mundo físico: distinguir cuándo se tiene fiebre.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Lesson 4

A Read and point at the corresponding photos.

thermometer

40 degrees

37 degrees

The history of a fever

1 Healthy bodies are always the same temperature: about 37 degrees.
2 There is a boy with the doctor. He has a bad headache.
3 This boy has a fever, so his body is hot and his head hurts. He is staying at home.
4 His body temperature goes up. The red line on the thermometer is higher now.
5 His body temperature goes down. The red line is lower now. He is better.

18 Unit 1

Comet 4 Pupil's Book

Calentamiento

Termómetros y fiebre

- Pon la grabación del *jingle* y cántalo después con la clase: *Listen, then sing along.*

Pista 17 (CD 1.17)

Kushida's jingle
Thermometer, thermometer,
With a thin red line,
measuring the temperature,
tell me, what's mine?
Higher, lower. Up or down.
Thirty-five, thirty-six, thirty-seven.
I'm fine!

- Escribe en la pizarra estas palabras: *thermometer, degrees, temperature.*
- Dibuja o pega en la pizarra una imagen de un termómetro y de un niño. Pide a los alumnos que digan cómo se llama este objeto: *What's this?* *This is a thermometer. What do you think is it for?* *You use it to measure your temperature.*

- Marca en el termómetro 36,5 y 40 grados y pregunta a los alumnos: *Is 36.5 ° normal temperature? Yes, it is. He's ok. Is 40 ° normal temperature? No, it isn't. He's got a fever.*

Presentación

Juego: Memoria

- Dibuja varios termómetros y caras de niños con sus nombres en la pizarra y marca diferentes temperaturas. Pregunta a la clase qué les pasa a estos niños. Anota sus respuestas.
- Pide a los alumnos que se fijen un par de minutos en la información que aparece en la pizarra sobre estos niños.
- Borra todo excepto la cara de los niños y sus nombres. Pide a la clase que entre todos recuerden qué les pasa a los niños.

A Read and point at the corresponding photos.

- Pregunta a los alumnos si han tenido fiebre alguna vez. Invita a algunos de los que han levantado la mano a explicar cuánta fiebre tenían y qué sentían: *Have you ever had a fever? How did you feel?*

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 12 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala el termómetro y los dos registros de temperatura marcados: *Look, here the body is 37 degrees. Here the boy has got a fever. The body is 40 degrees.*
- Lee el texto en alto y pide a los alumnos que señalen las fotos según lo lees: *Listen and point at the photos.*
- Con la ayuda de la clase señala las distintas fotos referidas al texto: *Here the boy has got a headache. His body temperature goes up. Here he is staying at home. Look, he's in bed. He is better now. Is the temperature higher or lower? It's lower.*

Para concluir

Juego: Antónimos

- Divide a los alumnos de la clase en dos grupos.
- Escribe en la pizarra las siguientes palabras desordenadas: *lower, higher, better, worse, healthy, ill, hot, cold, bad, good*. Utiliza las *flashcards* y *word cards* si lo deseas.
- Pide a los alumnos que observen las palabras. Por turnos di a un grupo una palabra, ellos tendrán una oportunidad para decir el opuesto. Si no lo dicen bien, pasa el turno al otro grupo.
- Gana el grupo que más palabras relacione.

Práctica adicional

Juego: ¿Qué le pasa?

- Saca a un alumno a la pizarra. Colócale un pañuelo en la cabeza y pídele que ponga cara de enfermo.
- Pregunta a la clase qué le pasa al compañero. Los alumnos dicen frases para describir lo que le pasa. Corrige las respuestas para que sean correctas: *What's wrong with him/her? He's ill. He's got a fever.*
- Cuando la clase ya no pueda decir más cosas sobre la persona enferma, gana el alumno que haya conseguido decir la última frase.

Extensión

Juego de rol

- Los alumnos trabajan por parejas. Uno de ellos está enfermo y el otro es el médico.
- Pide a los enfermos que se recuesten sobre la mesa: *You are not feeling well. You've got a fever. You're staying in bed.*
- Los compañeros imaginan que son el médico que llega a casa. Pide a los médicos que hagan preguntas a los enfermos para saber qué les ocurre.
- Para ayudar a los médicos a que den soluciones a los enfermos, dibuja varios remedios en la pizarra: *medicine, ice pack, bed.*

Activity Book

8 Read and match. Then listen.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 11.
- Por parejas, encuentran la respuesta a las preguntas.

Listening 18 (CD 1.18)

- Girl: *What's this?*
Doctor: *It's a thermometer.*
- Girl: *What does it do?*
Doctor: *It measures temperature.*
- Girl: *What's it made of?*
Doctor: *It's made of glass.*
- Girl: *What has it got?*
Doctor: *It's got a red line and numbers.*
- Girl: *Where can you see thermometers?*
Doctor: *At home and at the doctor's.*

9 Circle the correct answer.

- Por parejas, los alumnos leen las frases y señalan la respuesta correcta.
- Corrige las respuestas con toda la clase.

Match the sentences to the pictures.

- Lee las frases en alto y pide a la clase que indique a qué dibujo corresponde cada una.
- Recuerda a los alumnos qué temperatura se considera normal y cuál indica que se tiene fiebre.

Lección 5

Objetivos

- Repasar los días de la semana y las horas.
- Describir la evolución de la temperatura de un enfermo.

Lenguaje clave

Salud: *fever, thermometer, degrees, temperature.*

Expresar grado: *higher, lower.*

Días y horarios: *Monday at five o'clock.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de enfermedades.
- Competencia matemática: temperaturas.
- Interacción con el mundo físico: temperatura corporal.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Juego: Barquitos

- Dibuja en la pizarra un horario en formato de tabla de lunes a domingo con varias horas en el eje vertical.
- Pide a los alumnos que copien el horario y se organicen para trabajar por parejas o en grupos de cuatro.
- Los alumnos se distribuyen en grupos o en estudiantes A y B y marcan cinco momentos en la tabla (por ejemplo: *Monday 5 pm, Tuesday 1 pm...*) sin que el otro alumno o grupo lo vea.
- Cuando estén preparados, pídeles que jueguen a los barquitos (*battleships*) y que por turnos traten de descubrir los cinco momentos de la semana marcados por los compañeros. Gana el alumno o grupo que encuentre todos primero.

Presentación

Describir tablas y gráficos

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 13 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Recuerda con gestos de la mano lo que significan *high* y *low*. Representa después estas palabras alzando y bajando más la mano: *higher, lower.*

Lesson 5

A Read and look at the chart.

HIGH AND LOW TEMPERATURES

These temperatures are for a boy with the flu. At 6 am his temperature is low: 36 degrees. At 6 pm it is higher: 39.4 degrees. At midnight it is lower: 36.6 degrees.

Time	Body Temperature (°C)
6:00 am	36
8:00 am	36.6
10:00 am	37.2
Noon	37.7
2:00 pm	38.3
4:00 pm	38.8
6:00 pm	39.4
8:00 pm	38.8
10:00 pm	37.7
Midnight	36.6

B Listen and answer True or False.

C Ask a classmate and answer more questions.

At ... o'clock the boy's temperature is ... True or false?

At ... o'clock it is higher. True or false?

At ... o'clock it is lower. True or false?

Unit 1

Comet 4 Pupil's Book

- Señala el gráfico y explica a la clase que lo utilizamos para representar la evolución de las cosas.
- Pide a los alumnos que se fijen en la tabla y comprueben que el gráfico tiene los mismos datos.

A Read and look at the chart.

- Pide a la clase que se fije en el contenido del gráfico: *We use graphs to represent the evolution of things. What can you see here? Temperature and times.*
- Pide a un voluntario que lea el texto. La clase escucha y señala en el gráfico las temperaturas que va indicando el texto.

B Listen and answer True or False.

- Los alumnos escuchan la grabación y responden. Al terminar, corrige el ejercicio con toda la clase.
- Recuerda a los alumnos las horas y pregunta por la temperatura en cada momento: *At 6 am. What temperature does the boy have? 36 degrees.*



Pista 19 (CD 1.19)

- At 8 o'clock the boy's temperature is 36 degrees. True or false?
- At 10 o'clock it is higher. True or false?
- At noon the boy's temperature is 37.7 degrees. True or false?
- At 2 o'clock it is lower. True or false?
- At 4 o'clock the boy's temperature is 39.4 degrees. True or false?
- At 6 o'clock it is higher. True or false?
- At 8 o'clock the boy's temperature is 38.8 degrees. True or false?
- At 10 o'clock it is lower. True or false?

Solución:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. False. | 5. False. |
| 2. True. | 6. True. |
| 3. True. | 7. True. |
| 4. False. | 8. True. |

Ask a classmate and answer more questions.

- Organiza a los alumnos por parejas. Pídeles que elijan tres horas y hagan las preguntas al compañero: *At 2 o'clock the boy's temperature is higher. True or false?*

Para concluir

Soluciones

- Escribe la siguiente pregunta en la pizarra y pide a los alumnos que la respondan: *How do you measure body temperature? With a thermometer.*
- Añade más preguntas para hablar del tema de la salud y buscar posibles soluciones a la fiebre: *What happens when your body temperature goes up? You've got a fever. How can you bring the temperature down? You can take a medicine and put an ice pack on your head.*
- Para revisar el vocabulario puedes dibujar un gran termómetro en la pizarra y marcar diferentes temperaturas. Haz preguntas a la clase: *Is this normal temperature? No, it's high temperature. Is the temperature higher or lower now? It's lower.*

Práctica adicional

¡Tu turno!

- Dibuja un gráfico con distintas temperaturas a lo largo de un día. Después dibuja la cara de una niña: *This is Lucy. She was ill today. But she's feeling better now.*
- Haz una pelota de papel y tírasela a un alumno. Pregúntale: *At nine o'clock Lucy's temperature was high. True or false?*
- El alumno tira la pelota de papel a un compañero y le hace otra pregunta. El juego continúa hasta que todos los alumnos hayan preguntado y respondido a una pregunta. El último alumno tira la pelota de papel al profesor.

Extensión

Registrar la temperatura corporal

- Por parejas, los alumnos dibujan una tabla como la que aparece en el libro. Anotan la hora de medición de distintas temperaturas corporales: *Make your own table and register the body temperature throughout the day.*
- Junta a dos parejas y organiza la clase en grupos de cuatro. Cada pareja dicta su tabla a la otra pareja para que hagan un gráfico con los resultados.

Activity Book

Read and colour the temperatures.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 12.
- Los alumnos leen las oraciones y marcan la temperatura en los termómetros.
- Pídeles que trabajen en parejas y que comparen sus respuestas. Despues corrige los ejercicios con toda la clase.

Complete the graph.

- Todos juntos completáis el gráfico para representar los cambios de temperatura. Dibuja el gráfico en la pizarra o muéstralolo en la pizarra interactiva para que les resulte más fácil el seguimiento de los cambios de temperatura a lo largo del día.

Lección 6

Objetivos

- Comprender y cantar una canción sobre la salud.
- Preguntar a los compañeros sobre sus hábitos.

Lenguaje clave

Preguntar por hábitos saludables: *Do you have a healthy lifestyle? Yes, I do.*

Describir hábitos: *I eat a lot of fruit.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir hábitos.
- Competencia matemática: series numéricas.
- Interacción con el mundo físico: estilo de vida saludable.
- Competencia social y ciudadana: identidad como grupo.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4.

Calentamiento

¿Estás sano?

- Muestra a la clase diferentes imágenes o dibujos de comida y actividades saludables.
- Pregunta a los alumnos si tienen un estilo de vida saludable. Escribe en la pizarra: *Do you have a healthy lifestyle? Yes, I do. / No, I don't.*
- Organiza a los alumnos por parejas y escribe después más preguntas en la pizarra. Deja que los alumnos las respondan por parejas. Pueden añadir más preguntas si lo desean. *Do you eat a lot of fruit? Yes, I do. Do you do sport every day? No, I don't.*
- Cuando terminen, haz preguntas a los alumnos para compartir la información con la clase.

Presentación

¿Es bueno o malo para la salud?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 14 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las fotos y haz preguntas a la clase: *What is she eating? She's eating watermelon. Is it healthy? What's wrong with him? He's ill. He's in bed.*

Lesson 6

A Listen and chant.

Are you healthy?
Do you drink a lot of water?
Yes, I do. Yes, I do.
Do you always eat your fruit?
Yes, I do!

Have you got a fever?
Yes, I have! Yes, I have!
Have you got a cut
Or a bruise?

No, I haven't got a cut,
Or a headache or a bruise.
I'm healthy. I'm fine.
Hurray!

Break the code!

Unit 1

Comet 4 Pupil's Book

- Dibuja en la pizarra un tabla con dos columnas: *healthy, unhealthy*. Haz preguntas a la clase para descubrir cosas que se puedan incluir en las columnas: *Do you eat a lot of sweets? Is that healthy or unhealthy? Do you eat a lot of fruit? Is that healthy or unhealthy?*

A Listen and chant.

- Pon la canción una primera vez y deja que la clase siga leyendo el texto. Ponla una segunda vez y anima a los alumnos a que la canten.
- Lee el texto en alto y deja que la clase diga a coro las respuestas que se dan en la canción.
- Pon la canción otra vez y cantadla juntos. Una parte de la clase puede decir las preguntas y la otra parte, las respuestas.

Pista 20 (CD 1.20)

Are you healthy?
Do you drink a lot of water?
Yes, I do. Yes, I do.
Do you always eat your fruit?
Yes, I do!

Have you got a fever?
Yes, I have! Yes, I have!
Have you got a cut
Or a bruise?
No, I haven't got a cut,
Or a headache or a bruise,
I'm healthy, I'm fine,
Hurray!

B Break the code!

- Señala la fila de números y pide a los alumnos que resuelvan los códigos por parejas.

Para concluir

¿Te acuerdas?

- Pon la canción de nuevo y pírala de vez en cuando. Deja que los alumnos sigan cantando. Reanuda la canción para que comprueben que la han cantado bien.
- Repite varias veces, hasta que canten la canción solos.

Práctica adicional

Encuesta

- Reparte a cada niño de la clase una tira de papel con una palabra relacionada con la salud y hábitos saludables.
- Escribe en la pizarra el comienzo de dos tipos de preguntas: *Do you...?; Have you got...?*
- Pide a los alumnos que escriban una pregunta relacionada con la palabra que tienen en el papel y la escriban en una hoja: *Do you eat a lot of sweets? Have you got a fever?*
- Los alumnos se ponen en pie y se agrupan en el centro del aula. Deben hacer su pregunta a diez personas de la clase y anotar los resultados.
- Los alumnos se sientan de nuevo e informan a la clase de los resultados de su encuesta: *Five people drink a lot of water. Three students do a lot of sport.*
- Al finalizar, resume los resultados y di a la clase que son un grupo muy saludable: *You're a healthy class. Congratulations!*

Extensión

Una clase saludable

- Pide a los alumnos que escriban brevemente sobre los resultados de la encuesta que han hecho en clase.
- Para guiarlos, puedes escribir el comienzo de algunos párrafos en las pizarras: *We are a healthy class because...; We eat a lot of...; We don't eat a lot of...; We do...; We don't...*

Activity Book

1 Colour the picture and complete the interview.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 13 y observen el dibujo del personaje: *Who's this? He's a doctor. What type of doctor? An animal doctor. He's a vet.*
- Organiza a los alumnos por parejas y pídeles que escriban la respuesta a las preguntas.
- Al finalizar, corrige con toda la clase.

2 Look at the pictures and write about healthy habits.

- Pide a los alumnos que recuerden la reflexión sobre sus hábitos saludables y describan sus costumbres y las de sus animales domésticos. Si no tienen mascotas, se lo pueden inventar o pueden hablar sobre un animal que conozcan.

3 Break the code!

- Lee los números en alto; la clase resuelve los códigos.

4 Write and complete with stickers.

- Pide a los alumnos que abran su *Activity Book* por la página 14 y completen los recuadros en blanco con pegatinas para escribir debajo el texto correspondiente.
- Lee las palabras en alto y pide a la clase que repita a coro. Haz especial hincapié en que todos los alumnos pronuncien las palabras correctamente.

Lesson 7

Objetivos

- Hablar de hábitos saludables.
- Hacer preguntas sobre la salud.

Lenguaje clave

Enfermedades y dolencias: *It's a bruise. I've got a headache.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de hábitos saludables.
- Competencia social y ciudadana: preguntar a los demás cómo se encuentran.
- Competencia cultural y artística: producir un póster.
- Autonomía e iniciativa personal: encuestar a un familiar.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, micrófono.

Calentamiento

Una entrevista de clase

- Trae un micrófono a clase o utiliza un bolígrafo o un papel enrollado a modo de micrófono.

Introduce el tema de las encuestas para descubrir el estado de salud de la clase: *Is this a healthy class? I'd like to interview the class to find out. Look, this is my microphone.*

- Dirígete a uno de los alumnos de la clase y pregúntale cómo se encuentra: *Hello, how are you feeling today? I'm fine. Do you have any problem? No.*
- Pregunta a más niños de la clase y pásales el micrófono si los ves animados a participar.

Presentación

Entrevistar a personas

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 15 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala a la niña de la foto: *This girl is doing a survey. She asks you questions to find out about your health.*

Lesson 7

A Interview a family member. Say and write.

- A: My first question is: *Have you got a headache?*
B: No / Yes.
A: What time do you brush your teeth?



- A: Have you got any cuts or bruises?



- A: What did you do at the weekend?



B Write about your family member in your notebook.

My dad feels... today. He hasn't got...

C Describe your progress.

- I can spell...
- I can talk about...
- I can write...
- I can read...

- six new words.
- healthy habits.
- questions.
- a graph.

- ten new words.
- temperatures.
- about a family member.
- an interview.

Unit 1

Comet 4 Pupil's Book

A Interview a family member. Say and write.

- Lee las preguntas en alto para ayudar a la clase a comprender las preguntas.
- Señala las fotos una a una y pide a la clase que diga lo que es cada cosa: *It's seven o'clock. It's a bruise. They're running.*
- Organiza a la clase por parejas. Pide a los alumnos que practiquen la entrevista con un compañero: *Have you got any cuts or bruises? No, I haven't.*
- Pide a los alumnos que entrevisten a alguien de su familia.

Write about your family member in your notebook.

- Los alumnos escriben las respuestas a las preguntas planteadas en el cuestionario y se las comentan a la clase.
- Como alternativa, pueden hacer una redacción con los datos aportados por su familiar y después leerla en clase.

B Describe your progress.

- Los alumnos repasan y reflexionan sobre lo que han aprendido en la unidad y seleccionan la respuesta que les parece adecuada.
- Lee las distintas oraciones en alto e invita a los alumnos a que las continúen.

Para concluir

Juego: Mirar y encontrar

- Informa a la clase de que vais a repasar las cosas que habéis visto en la unidad a través de un juego.
- El juego consiste en encontrar fotos incluidas en la unidad: *Find two people running. Page 15, exercise A.*

Práctica adicional

Cartel de la buena salud

- Organiza la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos y dales una cartulina y recortes de revista con distintos tipos de personas.
- Pide a los alumnos que hagan un cartel con recomendaciones para una buena salud. Pueden incluir texto y dibujos relacionados con un tema.
- Para guiarlos, puedes dirigir su trabajo hacia un aspecto en concreto, por ejemplo, actividades saludables, deportes, alimentación sana...

Extensión

¡Bien hecho!

- Escribe en la pizarra: *Well done! You... y You should...*
- Al finalizar el cuestionario incluido en el *Activity Book* o bien al completar otro cuestionario relacionado con sus hábitos, los alumnos pueden compartir sus resultados y hacerse recomendaciones para estar más sanos y felicitar al compañero por hacer las cosas bien: *You should do more sport. Well done! You eat a lot of fruit.*

Activity Book

15 Read and write.

- Señala al niño de la foto y haz preguntas sobre él: *This is Robin. He's at the doctor's. What's wrong with him?*
- Pide a los alumnos que se fijen en las oraciones. Infórmale de que las palabras que faltan en los huecos están en el crucigrama.
- Organiza a la clase en grupos de dos para que se ayuden a hacer el crucigrama.

Answer the questions in exercise 15 in your notebook.

- Individualmente, los alumnos escriben las respuestas a las preguntas en sus cuadernos. Da una vuelta por la clase y ve pasando por los pupitres para ayudarlos.
- Al finalizar, haced una puesta en común y responded a las preguntas todos juntos dando una variedad de respuestas.

Calculate and write your score.

- Para evaluar sus hábitos, los alumnos cuentan sus respuestas y comprueban su resultado.

Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y entender una historia. • Describir a alguien físicamente. • Escribir el final de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familia: <i>cousin, aunt, uncle.</i> • Tareas domésticas: <i>chores.</i> • Acciones: <i>he's swimming, he's painting.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Competencia cultural y artística.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de cómo te sientes. • Cantar una canción sobre una anécdota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familia: <i>cousin, aunt, uncle.</i> • Adjetivos: <i>boring, easy, angry, older, younger.</i> • Decir cómo se siente uno: <i>I'm bored. She's not happy.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia cultural y artística. • Aprender a aprender.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de acciones en el presente. • Preguntar sobre lo que está haciendo alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas: <i>play, clean, cook.</i> • Describir acciones: <i>I'm painting. She's cooking. He's playing. He's cleaning.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Información y competencia digital. • Competencia social y ciudadana.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de pintura y colores. • Describir mezclas de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar colores: <i>Red and white make pink.</i> • Medidas: <i>full, one half, one quarter.</i> • Indicar causa: <i>I'm mixing red and blue to make purple.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Interacción con el mundo físico. • Competencia cultural y artística.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar miembros de la familia. • Describir personas. • Describir cambios en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familia: <i>brother, sister, father, mother, uncle, aunt, grandmother, grandfather, cousin.</i> • Describir personas: <i>young, small, old.</i> • Comparar personas: <i>bigger, younger, older.</i> • Narrar secuencias: <i>at first, then, finally.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Competencia social y ciudadana.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la familia y sus miembros. • Describir y comparar personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones: <i>sister, brother, aunt, uncle, cousin, friend.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Competencia cultural y artística. • Autonomía e iniciativa personal.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar una historia. • Hablar de comida. • Describir cómo se prepara una receta. • Contar una anécdota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familia: <i>grandmother, aunt.</i> • Comida: <i>cake, biscuits.</i> • Secuenciación en una historia: <i>One day, then, later.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Información y competencia digital. • Competencia social y ciudadana. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal.

2 Tom Sawyer and the fence

Lección 1

Objetivos

- Leer y entender una historia.
- Describir a alguien físicamente.
- Escribir el final de una historia.

Lenguaje clave

Familia: *cousin, aunt, uncle*.

Tareas domésticas: *chores*.

Acciones: *he's swimming, he's painting*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir a alguien.
- Competencia social y ciudadana: ayudar a los demás.
- Competencia cultural y artística: leer y comprender una historia de la literatura clásica.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.



Comet 4 Pupil's Book

Calentamiento

Juego: Miembros de la familia

- Comenta a los alumnos que en esta clase vais a hablar de la familia. Muestra las *flashcards* y sitúa las *word cards* debajo desordenadas: *cousin, aunt, uncle*.
- Pregunta a los alumnos si conocen qué palabra se corresponde con cada imagen. Asegúrate de que pronuncian bien las palabras.
- Recoge las tarjetas y elige una. Sin enseñárla a la clase, pide a los alumnos que adivinen de qué miembro de la familia se trata. La respuesta puede ser únicamente afirmativa o negativa: *Is it a man? No, she's a woman.*

Presentación

Hacer predicciones

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 16 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.

- Señala a los personajes que aparecen en la primera ilustración. Pide que adivinen quién es: *Who's this? Is she the aunt? No, she's the cousin.*

- Pregunta a los alumnos si reconocen la historia: *Do you know this story? What's this text about? A birthday party, Tom Sawyer or a picnic? Tom Sawyer.*

A Listen and read.

- Di a los alumnos que van a escuchar la historia. Antes pregúntales si alguien se imagina qué va a pasar en la historia. *Do you know the story? What happens to Tom?*
- Pide a los alumnos que mientras escuchan se fijen en lo que le pasa a Tom. Pon la grabación una primera vez.
- Si lo crees necesario, puedes ir deteniendo la grabación y haciendo una pausa en cada viñeta para que los alumnos tengan tiempo de entender la historia.

Lesson 1

I'm bored! I can't play.
I can't swim in the river...

What are you doing, Tom?

I'm painting the fence, Ben.

Can I try? Please, Tom.

The next day...

Oh, OK Ben, but let's swap.
How about your apple?

Good idea! Here. Now give me the brush!

Hey, this is fun!

A Talk about the pictures.

- 1 Mary is Tom's sister / Sid's sister.
- 2 Tom is swimming / painting a fence in picture 4.
- 3 Tom lives with Ben / Aunt Polly.
- 4 Tom is eating an apple / a coke in picture 7.

Unit 2

Comet 4 Pupil's Book

Pista 21: Versión 1 (CD 1.21)

Narrator: *Tom Sawyer is 13 years old. Sid is his cousin. He's younger. He's only 10. Mary is Sid's sister. She's older, she's 16. All three children live with their aunt Polly. Aunt Polly is not happy!*

Aunt Polly: *Tom! Tom! Where are the cakes?*

Tom: *I don't know, Aunt Polly. Maybe the cat's got them.*

Aunt Polly: *The cat? Oh, Tom... Hmm. I know. Tomorrow is Saturday.*

How about a little chore, Tom?

Tom: *Oh no!*

Narrator: *The next day...*

Tom: *I'm bored! I can't play, I can't swim in the river...*

Ben: *What are you doing, Tom?*

Tom: *I'm painting the fence, Ben.*

Ben: *Can I try? Please, Tom.*

Tom: *Oh, OK Ben, but let's swap. How about your apple?*

Ben: *Good idea! Here. Now give me the brush!*

Tom: *Hey, this is fun!*

B Talk about the pictures.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas o en grupos de tres.

- Los alumnos leen el texto de nuevo para responder al ejercicio. Pasa por las mesas para ayudar a los grupos que lo necesiten.

- Corrige el ejercicio con toda la clase.

Solución:

- 1 Mary is Sid's sister.
- 2 Tom is painting a fence in picture 4.
- 3 Tom lives with aunt Polly.
- 4 Tom is eating an apple in picture 7.

Para concluir

Juego: ¿Quién es?

• Utiliza a los personajes de la historia como ejemplo de lo que vais a hacer a continuación. Señala los personajes de la historia y recuerda a los alumnos su nombre: *Look, this is Tom. He's a boy. He lives with his aunt Polly. How old is he? He's thirteen. What does he look like? He's got brown hair and brown eyes. He's got curly hair.*

• Sin mostrar las imágenes, pide a los alumnos que intenten adivinar el personaje en el que estás pensando. Solo pueden hacer preguntas con respuesta afirmativa o negativa: *Is she a woman? Yes, she is. Is she fat? No, she isn't. Is she Mary? Yes, she is.*

• Di a los alumnos que vais a jugar a algo parecido, pero con las personas de la clase. Da el turno de palabra a un alumno que se ofrezca voluntario. Deberá pensar en alguien de la clase. Los demás le hacen preguntas hasta que alguien adivine de quién se trata. El que gana es el siguiente en responder a las preguntas.

Práctica adicional

¿Te acuerdas de la historia?

• Vuelve a poner la grabación de la unidad, pero esta vez en una versión ampliada. Pide a los alumnos que se fijen en lo que le pregunta y le pide la tía de Tom a su sobrino: *Listen to another version of the dialogue and note down what aunt Polly asks Tom.*

Pista 22: Versión 2 (CD 1.22)

Aunt Polly is not happy!

Narrator: *It's summer. Tom Sawyer is 13 years old. Sid is his cousin.*

He's younger. He's only 10. Mary is Sid's sister. She's older, she's 16. All three children live with their aunt Polly.

Narrator: *Aunt Polly is very angry.*

Aunt Polly: *Tom! Tom! Come here! Where are the cakes? Where are they, Tom?*

Tom: *I don't know, aunt Polly. Maybe the cat's got them.*
 Aunt Polly: *The cat? Oh, Tom. Hmm, I know. Tomorrow is Saturday.*
 There's no school on Saturday. How about doing a little job for me, Tom?
 Tom: *Oh no! Please! I want to play!*
 Narrator: Next day...
 Tom: *This is boring! I can't play, I can't swim. I can't go to the river with my friends...*
 Ben: *What are you doing, Tom?*
 Tom: *I'm painting the fence, Ben.*
 Ben: *Can I try? I want to paint the fence too. Please, Tom?*
 Tom: *I don't know. It isn't easy, Ben. How about giving me your apple?*
 Ben: *Here you are Tom! And now you give me the brush!*
 Tom: *Hey, painting isn't boring. It's fun!*

- Copia el texto de la grabación, pero borra algunas palabras o frases. Pide a los alumnos que trabajen por parejas y reconstruyan el texto: *Here's the story again. Look. Some words have been deleted. Read the dialogue and write the missing information.*
- Divide a los alumnos en grupos de cuatro juntando dos parejas. Los alumnos comparan sus respuestas y se corriguen unos a otros.
- Por último, pon la grabación de nuevo y deja que corrijan su respuesta. Pregunta al final quién ha sido capaz de reconstruir casi todo el texto: *We're going to listen to the story again. Listen, read and correct your text.*

Extensión

¿Qué ocurre luego?

- Pregunta a la clase si alguien conoce cómo continúa la historia. Si alguien lo sabe, pídele que no diga nada.
- Pide a los alumnos que imaginen qué pasa en la historia a continuación: *Do you know how the story continues? Would you like to continue the story? Do you think aunt Polly finds out about the trick?*
- Los alumnos trabajan por parejas o en grupos de tres y escriben la continuación de la historia en forma narrativa. Cuando terminen, recoge los distintos finales y corrige la escritura de los textos.
- Reparte los textos a los grupos para que lean los distintos finales. La clase puede votar cuál es el final que más les ha gustado.
- Cuenta el final de la historia o, en caso de que alguien lo sepa, deja que lo cuente a la clase: *Tom convinces other boys to help him. By the end of the afternoon the children had painted the whole fence. Aunt Polly is pleasantly surprised to find the work done. She allows Tom to go out in the late afternoon.*

Activity Book

1 Look and write the sentences. Then number the pictures in order.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 16. Señala los dibujos y pide que recuerden la escena.
- Los alumnos ordenan las palabras para formar frases.

2 Listen and repeat.

- Los alumnos escuchan y escriben.



Kushida: *Tom paints his aunt's kite. Listen and circle the "Tom" words.*

Aunt, aunt.

Paint, paint.

Old, old.

Kite, kite.

Dog, dog.

Art, art.

Cat, cat.

Is this a "Tom" word? Listen and say "Tom" or "no".

Narrator: *Cat.*

Kushida: *Tom!*

Narrator: *Dog.*

Kushida: *No!*

Narrator: *Kite.*

Kushida: *Tom!*

Narrator: *Aunt.*

Kushida: *Tom!*

Narrator: *Art.*

Kushida: *Tom!*

Narrator: *Paint.*

Kushida: *Tom!*

Narrator: *Old.*

Kushida: *No!*

Narrator: *Well done! Now write.*

Lección 2

Objetivos

- Hablar de cómo te sientes.
- Cantar una canción sobre una anécdota.

Lenguaje clave

Familia: *cousin, aunt, uncle*.

Adjetivos: *boring, easy, angry, older, younger*.

Decir cómo se siente uno: *I'm bored. She's not happy*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: contar una anécdota.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.
- Aprender a aprender: fijarse en imágenes para mejorar la comprensión oral.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Hablar de la familia

- Utiliza las *flashcards* y *word cards* para repasar el vocabulario nuevo visto en la lección anterior: *cousin, aunt, uncle*.
- Sitúa las tarjetas desordenadas en la pizarra y pide a los alumnos que las relacionen.
- Pregunta a la clase sobre su familia: *Do you have any aunts? What are their names?*
- Organiza a la clase por parejas y pide a los alumnos que se hagan preguntas sobre su familia: *Do you have any uncles? What are their names? Who's your favourite aunt? Do you have any cousins? How many girls? How many boys? What are their names?*

Presentación

¿Qué están haciendo?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 18 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala los dibujos e identifica algunos de los personajes. *This is this boy's aunt, and this is his uncle and his cousin*.
- Pide a la clase que trabaje por parejas y escriban una frase describiendo cada viñeta. Sugiere que

Lesson 2

A Listen and sing.

I'm not bored!

I've got a brush
and I'm painting the fence!
I'm bored and I'm painting the fence!
My uncle and my cousins are older
and I'm younger,
and I'm bored, bored with this fence.

I've got a brush
and I'm painting the fence!
I'm bored and I'm painting the fence!
Now I'm painting my cousin
I'm not bored! This is fun.
But my aunt isn't happy with me!

Point and name the odd one out.

Unit 2

Comet 4 Pupil's Book

utilicen el presente continuo para describir lo que está ocurriendo: *In picture 1 the boy is painting his cousin's face. The aunt is angry*.

A Listen and sing.

- Los alumnos escuchan la canción una primera vez y señalan las fotos. La escuchan una segunda vez y la cantan.
- Pregunta a la clase sobre la canción: *Did you like the song? What is it about? It's about a boy painting a fence. Why is the boy bored? Why isn't the aunt happy? Because he has painted his cousin's face. Why is it fun in the end? Because he's painting his cousin.*
- La clase canta la canción y señala los dibujos mientras la cantan.

Pista 24 (CD 1.24)

I'm not bored!
I've got a brush
and I'm painting the fence!
I'm bored and I'm painting the fence!
My uncle and my cousins are older
and I'm younger,
and I'm bored, bored with this fence.

I've got a brush
and I'm painting the fence!
I'm bored and I'm painting the fence!
Now I'm painting my cousin
I'm not bored! This is fun,
But my aunt isn't happy with me!

B Point and name the odd one out.

- Pide a los alumnos que observen las fotos. Di en alto lo que representa cada una, y pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *A boy, a fence, an aunt. Which one is the odd one out? Which one is not a person?*
- Pasa a la segunda serie y repite el procedimiento. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *painting, a brush, swimming. Which one is not an action? The brush.*

Solución:

*A person: the fence
An action: the brush*

Para concluir

¿Cómo te sientes?

- Dibuja en la pizarra una tabla con dos columnas: una cara feliz en una y una cara infeliz en la otra. Escribe: *I'm happy, I'm unhappy.*
- Muestras las *flashcards*: *fun, easy, boring, angry*. Pregunta a la clase dónde debes incluir cada una. *When something is fun, am I happy or unhappy? Happy. When something is boring, am I happy or unhappy? Unhappy.*
- Pide a los alumnos que te digan cómo se sienten en distintas situaciones. Deben utilizar los adjetivos que aparecen en la tabla: *You're watching TV. Is it fun or is it boring?*

Práctica adicional

Dibujar a tu familia

- Pide a los alumnos que dibujen a algunos miembros de su familia.
- Los alumnos escriben un texto breve describiendo a los distintos miembros de su familia.

Extensión

¿Más joven o más viejo?

- Escribe las siguientes palabras en la pizarra y muestra las *flashcards* y *word cards*: *older, younger*.
- Muestra a la clase los dibujos que han hecho los alumnos en el ejercicio anterior. Pregunta al niño que ha hecho el dibujo por los distintos miembros de la familia: *Is he older or younger than you?*

Activity Book

3 Complete the song with the words in the box.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 17.
- Los alumnos recuerdan la canción y completan el texto con las palabras del recuadro. Después la escuchan de nuevo y comprueban su respuesta.

4 Write the missing words.

- Pide a los alumnos que se fijen en la imagen. Anímales a que respondan a tus preguntas sobre lo que ocurre: *What is the boy doing? He's painting his cousin. Is the cousin happy? No, he isn't.*
- Los alumnos completan el texto con las palabras del recuadro.

5 Complete the text and draw.

- Los alumnos hacen un dibujo de un miembro de su familia: *Draw your cousin, uncle or aunt. Then write about him or her.*
- Pide a los alumnos que trabajen por parejas o en grupos pequeños. Anímalos a que muestren los dibujos y describan quién es la persona que han dibujado. Pueden leer el texto que han escrito si lo desean.

Lección 3

Objetivos

- Hablar de acciones en el presente.
- Preguntar sobre lo que está haciendo alguien.

Lenguaje clave

Actividades cotidianas: *play, clean, cook.*

Describir acciones: *I'm painting. She's cooking. He's playing. He's cleaning.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir acciones.
- Información y competencia digital: utilizar el ordenador para mostrar información.
- Competencia social y ciudadana: conocer mejor las actividades que se hacen en el colegio.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Poster.

Calentamiento

Juego: Mímica

- Saluda a la clase sin hablar. Pide que guarden silencio con gestos y escribe en la pizarra: *What am I doing? Guess.*
- A continuación, siempre sin hablar, haz mimica para representar distintas acciones cotidianas. Los alumnos hacen preguntas para adivinar qué estás haciendo. Cuando lo adivinen, escribe en la pizarra la respuesta: *Are you swimming? Are you dancing? I'm dancing.*

Presentación

Leer la conversación

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 19 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala a los niños y di lo que están haciendo: *They're on the phone. They're speaking.*
- Lee lo que dicen los niños de las imágenes: *What are you doing? I'm painting.*
- Escribe las frases en la pizarra o muéstralas en el *On-line Digital Book* y subraya el verbo en el presente continuo. Recuerda a la clase cómo se forma este tiempo y para qué sirve: *The present continuous is used to talk about what you are doing at the moment of speaking.*

Lesson 3

Read the conversation!

Present Continuous

What are you doing?
I am painting.

Listen and number the pictures.

Talk about you!

What are you doing?
I'm painting the fence.

Unit 2

Comet 4 Pupil's Book

A Listen and number the pictures.

- Señala los dibujos con los distintos personajes de la historia. Puedes escribir en la pizarra las diferentes acciones para ayudarlos: *cook, play, clean, paint, climb.*
- Pide a los alumnos que trabajen por parejas y escriban lo que están haciendo los personajes: *She's cooking. He's playing. He's cleaning. He's painting the fence. He's climbing a tree.*
- Pon la grabación una primera vez y pide a los alumnos que señalen los dibujos. Escuchad la grabación una segunda vez y corrige con toda la clase.

Pista 25 (CD 1.25)

1. Narrator: *What are you doing?*
Tom: *I'm playing a game.*
2. Narrator: *What are you doing?*
Mary: *I'm playing hockey.*
3. Narrator: *What are you doing?*
Sid: *I'm climbing a tree.*
4. Narrator: *What are you doing?*
Aunt Polly: *I'm cooking.*
5. Narrator: *What are you doing?*
Ben: *I'm cleaning.*
6. Narrator: *What are you doing?*
Tom: *I'm painting the fence.*

Solución:

1. Picture 2.
2. Picture 4.
3. Picture 6.
4. Picture 1.
5. Picture 5.

B Talk about you!

- Señala a los niños del libro y pregunta qué están haciendo: *What are the children doing? They're talking. What are they talking about? About what they're doing.*
- Pide a los alumnos que trabajen por parejas y que simulen hacer distintas cosas que realizan en su vida cotidiana. El compañero debe adivinar qué está haciendo: *Are you writing? No, I'm not. Are you drawing? Yes, I'm drawing.*

Para concluir

Juego: Memoria

- Escoge un póster en el que se vea a varias personas haciendo diferentes actividades. Explica a los alumnos que vais a observar la escena durante dos minutos para intentar recordar lo que están haciendo las personas que aparecen en el póster: *Look at the poster. Can you see what people are doing? Are you good at remembering things? Try to remember as many things as you can.*
- Esconde el póster y deja que los alumnos escriban tantas frases como recuerden, utilizando el presente continuo.
- Al finalizar, invita a los alumnos a decir las cosas que recuerdan. Gana el alumno que diga la última cosa. Si alguien dicen algo incorrecto, queda eliminado.

Práctica adicional

Presente continuo

- Recuerda a los alumnos la formación del presente continuo en preguntas y en respuestas afirmativas y negativas: *Are you writing? No, I'm not writing, I'm drawing a picture.*
- Escribe cinco verbos en infinitivo en la pizarra. Pide a la clase que escriba la forma interrogativa, afirmativa y negativa de los verbos en presente continuo: *Are you working? I am working. I'm not working.*

Extensión

Dibuja tu propio póster

- Invita a los alumnos a trabajar en grupos pequeños. Diles que van a dibujar una escena cotidiana en la que se vea a niños haciendo diferentes actividades. Por ejemplo, pueden dibujar distintas escenas escolares de cosas que hacen en el centro. Debajo describen lo que están haciendo los niños del dibujo.
- Otra posibilidad es convertir el póster en una adivinanza para otro grupo. Escriben el nombre de los personajes y frases referidas a lo

que están haciendo sin nombrarlos. Los alumnos que lo lean deben encontrar a los personajes.

- Pueden utilizar el ordenador para conseguir las ilustraciones o cortar y pegar imágenes y realizar un póster digital.

Activity Book

6 Look and write the missing words.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 18.
- Utiliza las imágenes con los niños y el texto que aparece debajo para recodar a los alumnos cómo se forman las preguntas y las respuestas en presente continuo.
- Lee en alto las palabras incluidas en el recuadro. Puedes escribirlas en la pizarra en infinitivo y después añadir la terminación *-ing*.
- Sugiere a los alumnos que trabajen por parejas. Completan las preguntas y las respuestas utilizando los verbos del recuadro.

7 Listen and point.

- Pide a los alumnos que se fijen en las cosas que están haciendo los niños de la ilustración.
- Deja que anoten las frases si crees que necesitan hacerlo para recordar mejor el vocabulario.
- Los alumnos escuchan la grabación y señalan al personaje al que se refiere en cada caso.

Pista 26 (CD 1.26)

1.
Woman: Hey! Tom! What are you doing?
Tom: I'm playing football!
2.
Woman: Hi Anne, what are you doing?
Woman 2: Sorry, I can't stop, I'm running!
3.
Man: What are you doing, Sam?
Sam: I'm cleaning my bike.
4.
Woman: What are you doing, Linda?
Woman 2: I'm painting. Look at my picture!
5.
Woman: Hello Tina! What are you doing?
Tina: I'm eating an ice cream. Do you want some?
6.
Woman: Hi! Ben! It's lunch time!
Ben: But I'm swimming!

Lección 4

Objetivos

- Hablar de pintura y colores.
- Describir mezclas de colores.

Lenguaje clave

Mezclar colores: *Red and white make pink.*

Medidas: *full, one half, one quarter.*

Indicar causa: *I'm mixing red and blue to make purple.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir colores.
- Competencia matemática: medidas de líquidos.
- Interacción con el mundo físico: mezclar colores primarios para obtener colores secundarios.
- Competencia cultural y artística: producir colores.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcard, pinturas de colores.

Calentamiento

Juego: Encontrar algo azul

- Pon la grabación del *jingle* y cántalo después con la clase: *Listen, then sing along.*



Pista 27 (CD 1.27)

Kushida's jingle

Paint, paint!

Half a tin of paint,

I've only got a quarter!

Can I mix the paint with water?

- Saluda a la clase y di que vais a jugar a un juego con colores. Se trata de adivinar una cosa que hay en la clase de un color determinado. Los alumnos pueden hacer preguntas con respuesta afirmativa o negativa: *Look around and find something blue. Is it the clock? No, it isn't. Is it the window? Yes, it is.*
- A continuación le toca al alumno que lo adivine y la clase le pregunta hasta acertar.

Lesson 4

A Read and match.

Making colours

1 I've got half a tin of blue paint, half a tin of yellow paint and a quarter of a tin of red paint.

2 I've got half a tin of yellow paint, half a tin of red paint and a quarter of a tin of blue paint.

3 I've got one tin of white paint, half a tin of red paint and a quarter of a tin of black paint.

B Listen and guess who is speaking.

Unit 2

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Obtener colores

- Muestra la *flashcard* con la palabra *paint*: *If you mix paint of different colours you can produce new colours. Did you know that?*
- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 20 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las paletas con las mezclas de colores: *To make a new colour you can mix two colours. Look. Red and white make pink.*
- Pide a los alumnos que trabajen en parejas y escriban frases sobre los otros colores: *Black and white make grey. Blue and red make purple. Red and yellow make orange.*

A Read and match.

- Pide a la clase que observe las tres ilustraciones. Dibuja un bote de pintura lleno, otro por la mitad y otro con un cuarto de pintura. Describe los tres botes de pintura: *This is a full tin of paint. This is half a tin of paint. And this is a quarter of a tin.*

- Puedes comprobar que han entendido señalando los dibujos y preguntando a la clase: *What's this? It's half a tin of paint.*
- Los alumnos leen los tres textos y los relacionan con los dibujos.

Solución: Mary – c, Anne – b, Barbara – a

B Listen and guess who is speaking.

- Pide a los alumnos que observen las tres ilustraciones: *Can you see an orange door? Can you see a green fence?*
- Di a la clase que vais a escuchar a tres personas hablando de las vallas. Los alumnos escuchan y señalan la ilustración que corresponda.

Pista 28 (CD 1.28)

Girl 1: *Do you like my pink fence and grey gate?*
 Girl 2: *Do you like my green fence and brown gate?*
 Girl 3: *Do you like my purple fence and orange gate?*

Solución: Mary - Anne - Barbara.

Para concluir

Juego: ¿Cómo se obtiene el morado?

- Pide a los alumnos de la clase que se organicen en grupos pequeños. Individualmente dibujan una paleta parecida a la del ejercicio A de la página 20 del *Pupil's Book*. Dejan en blanco las dos primeras manchas y colorean la mancha resultante del color secundario o terciario que elijan.
- Pide voluntarios y demuestra con un alumno lo que tienen que hacer: *Point at your colour and say: How do you make purple? Purple is made up of red and blue.*
- Los alumnos que den una respuesta correcta van acumulando puntos. Gana el alumno con más puntos.

Práctica adicional

Mezclar colores

- Utiliza el ordenador para realizar figuras geométricas de diversos colores. Muestra el resultado en la pantalla o la pizarra electrónica.
- Pide a los alumnos que junten diversas figuras y digan qué color obtendrían al mezclar sus dos colores: *Mix the red circle and the blue triangle. What colour do you get if you mix red and blue? Red and blue make purple.*
- Anima a los alumnos a que dibujen distintas figuras de colores. Pídeles que trabajen por parejas. Uno de los alumnos señala dos figuras y el compañero debe decir qué color producen si se mezclan. Pueden dibujar el color resultante en una tercera figura.
- En caso de tener acceso a ordenadores, se puede hacer la actividad por parejas utilizando el ordenador.

Extensión

Leer y completar

- Copia el texto de la página 20 del *Pupil's Book* y elimina las palabras que hacen referencia a las cantidades de pintura.
- Pide a los alumnos que tapen el texto del libro y se fijen únicamente en las ilustraciones. A continuación completan el texto y, cuando terminen, comparan sus respuestas con el compañero. Pueden leer el texto original para corregir sus respuestas.

Activity Book

B Listen and colour the tins.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 19 y se fijen en los botes de pintura.
- Los alumnos preparan las pinturas de colores para colorear los dibujos.
- Escuchan la grabación dos veces y colorean los botes de pintura.

Pista 29 (CD 1.29)

Narrator: *Simon has got half a tin of blue paint and half a tin of red paint.*

Simon: *I've got half a tin of blue paint and half a tin of red paint.*

Narrator: *What other colour can you make, Simon?*

Narrator: *Max has got two tins of paint: a quarter of a tin of blue paint and a quarter of a tin of yellow paint.*

Max: *I've got two tins of paint: a quarter of a tin of blue paint and a quarter of a tin of yellow paint.*

Hmm. What colour can I make?

Narrator: *What other colour can you make, Max?*

Narrator: *Rose has got two tins of paint: half a tin of red paint, and half a tin of yellow paint.*

Rose: *I've got two tins of paint: half a tin of red paint, and half a tin of yellow paint. Hmmm.*

Narrator: *What other colour can you make, Rose?*

C Look and write.

- Pide a los alumnos que trabajen por parejas.
- Los alumnos se fijan en los colores y completan los textos.

Lección 5

Objetivos

- Identificar miembros de la familia.
- Describir personas.
- Describir cambios en el tiempo.

Lenguaje clave

Familia: *brother, sister, father, mother, uncle, aunt, grandmother, grandfather, cousin.*

Describir personas: *young, small, old.*

Comparar personas: *bigger, younger, older.*

Narrar secuencias: *at first, then, finally.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de la familia.
- Competencia matemática: identificar años.
- Competencia social y ciudadana: hablar de los cambios en el tiempo.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, fotos de familia.

Calentamiento

Realia: Mi familia

- Muestra algunas fotos tuyas de cuando eras pequeño/a y según fuiste creciendo. Pregunta a los alumnos la edad que creen que tienes en las fotos: *Look, here I'm two! How old do you think I am in this picture? I'm fourteen. No, I'm twelve.*
- Pide a los alumnos que traigan fotos suyas y de su familia cuando eran pequeños. Recoge algunas y muéstralas una a una en clase: *Who do you think this is? It's Janet!*

Presentación

La gente cambia

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 21 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las fotos de esta familia y describe cómo ha ido cambiando con el tiempo alguno de sus miembros: *Look, this is Sam. In 1986 he's thirty. Here he's forty-four. But look, here in this picture he looks older. He's fifty-six.*

Lesson 5

A Read and match.

People Change

Families get bigger, and people get older. At first, the parents are young and the children are very small. Then the children grow up, and the parents get older. Finally, the parents become grandparents. The children become parents, and they have small children too.

1 Sam is Peter's... 2 Peter is Carol's... 3 Alice is Kathy's... 4 Peter is Kathy's...	brother. father. uncle. grandmother.	5 Carol is Bill's... 6 Kathy is Bill's... 7 Carol is Peter's... 8 Sam is Kathy's...	sister. grandfather. aunt. cousin.
--	---	--	---

Unit 2

Comet 4 Pupil's Book

- Pide a los alumnos que se fijen en Peter: *How old do you think is Peter here? How old is he in 2000? How old is he today?*

A Read and match.

- Dibuja en la pizarra cuatro rayas horizontales y escribe en cada fila que obtengas: *at first, then, finally.* Recuerda a la clase a lo que hacen referencia estas expresiones. Puedes señalar las tres imágenes del libro: *Families change. At first, this family is like this. Then they grow up. Finally, they are like this today.*
- Di a la clase que vas a leer el texto para que sepan qué es lo que ha pasado con esta y otras familias a lo largo del tiempo.
- Lee el texto en alto para que la clase se fije bien en la pronunciación.
- Organiza a la clase para que trabajen por parejas y hagan el ejercicio juntos. Los alumnos relacionan los distintos miembros de la familia con la segunda columna.

Solución:

1. Sam is Peter's father.
2. Peter is Carol's brother.
3. Alice is Kathy's grandmother.
4. Peter is Kathy's uncle.
5. Carol is Bill's aunt.
6. Kathy is Bill's cousin.
7. Carol is Peter's sister.
8. Sam is Kathy's grandfather.

Para concluir

Adivinar: ¿Más joven o más viejo?

- Escribe las siguientes palabras en la pizarra: *big, old, small, young*.
- Pide a los alumnos que las copien y escriban la forma comparativa terminada en *-er*: *big – bigger, old – older, small – smaller, young – younger*.
- Señala a distintas personas de la clase: *Who is older, Pablo or David? David is older*.
- Los alumnos trabajan en grupos pequeños y hacen preguntas a sus compañeros: *Who is younger, Ethan or Hannah?*

Práctica adicional

Un póster familiar

- Pide a los alumnos que trabajen por parejas para realizar un póster que describa a la familia de cada uno de ellos. Pueden utilizar las fotografías que han traído a clase.
- Anímalos a describir a las personas de las fotos y a hablar de las relaciones que hay entre los distintos miembros de la familia: *This is my grandmother Mary. She's my mother's mother*.
- Al finalizar, cuelga los pósters en la pared y deja que los alumnos de cada grupo presenten a la familia del compañero: *This is Alberto's family. This is his mother Ana, and this is his brother Pedro*.

Extensión

Tu familia

- Los alumnos hacen preguntas a sus compañeros: *Who is older, Pablo or David? Who is younger, Ethan or Hannah?*

Activity Book

10 Find seven family words and write them down.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 20 y señala la sopa de letras: *Look, this is a wordsearch. Find seven family members and write them down. The student who finishes first wins*.

11 Write about your family and draw it.

- Escribe primero el texto en la pizarra o muéstralolo en la pantalla del ordenador con tus datos para que les sirvan de ejemplo.
- Puedes utilizar también los datos de un alumno como ejemplo y hacerle preguntas en el momento para obtener información.
- Los alumnos dibujan a su familia y completan el texto con sus datos. Pasa por las mesas para comprobar que no tienen dificultades y que el lenguaje que utilizan es el correcto.

Answer the questions.

- Haz primero las preguntas a distintos alumnos de la clase para guiarlos.
- Despues pídeles que respondan a las preguntas ellos mismos.
- Organiza a los alumnos por parejas y deja que se hagan y respondan a las preguntas mutuamente.

Lección 6

Objetivos

- Hablar de la familia y sus miembros.
- Describir y comparar personas.

Lenguaje clave

Relaciones: *sister, brother, aunt, uncle, cousin, friend.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de la familia y los amigos.
- Competencia social y ciudadana: valorar a la familia.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.
- Autonomía e iniciativa personal: describir a la familia propia.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

¿Cómo es tu familia?

- Muestra a la clase diferentes imágenes o dibujos de los miembros de la familia y pide a los alumnos que los relacionen con las *word cards*.
- Pregunta a los alumnos cuántos hermanos, hermanas, tíos, tías, primos y primas tienen. *Do you have any aunts or uncles? Yes, I do. How many? Do you have any cousins? No, I don't.*
- Organiza a los alumnos por parejas y escribe después más preguntas en la pizarra. Deja que los alumnos las respondan por parejas. Pueden añadir más preguntas si lo desean. Al terminar, haz preguntas a los alumnos para compartir la información con la clase.

Presentación

¿Más joven o más viejo?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 22 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.

Lesson 6

A Listen and chant.

Family fun!
I'm older than my brother,
But I'm younger than my sister.
I'm taller than my aunt, but
shorter than my uncle.

I'm stronger than a lion.
I'm bigger than my friend.
Hey, slow down!
How about starting again?
Oh NO!!!

B Read, copy and write.

I'm ill and this is my cousin Molly.

today is Monday and we're going to school.

Unit 2

Comet 4 Pupil's Book

- Señala las fotos y haz preguntas a la clase: *Who are these people? They're a family. What are they doing? They're saying hello.*

- Dibuja en la pizarra una línea con flechas en los extremos y las palabras *younger* y *older* a cada lado. Pregunta a la clase dónde situar diferentes miembros de la familia: *father, son, grandmother, cousin, mother.*

A Listen and chant.

- Pon la canción una primera vez y deja que los alumnos de la clase la sigan mientras lees el texto. Ponla una segunda vez y anima a los alumnos a que la canten.
- Lee el texto en alto y deja que la clase lea las frases alternas.
- Pon la canción otra vez y cantadla juntos. Una parte de la clase puede cantar la primera estrofa y la otra la segunda.
- Los alumnos escuchan la canción por última vez y señalan los dibujos en orden.



Pista 30 (CD 1.30)

Family fun!
I'm older than my brother,
But I'm younger than my sister,
I'm taller than my aunt,
but shorter than my uncle.

I'm stronger than a lion.
I'm bigger than my friend,
Hey, slow down!
How about starting again?
Oh no!

B Read, copy and write.

- Pide a un voluntario que lea la primera oración. Asegúrate de que la pronuncia bien. Otro voluntario lee en alto la segunda oración.
- La clase copia las oraciones y las lee en alto.

Para concluir

Cantar la canción de nuevo

- Pon la canción de nuevo con el volumen muy bajo. Deja que los alumnos la canten sin la ayuda del texto del libro y sin escuchar la letra de la canción.
- Repite varias veces, hasta que canten la canción sin ayuda.

Práctica adicional

Juego: Antónimos

- Organiza la clase en un círculo. Di a los alumnos que vais a jugar a un juego en el que queda eliminado quien no pueda dar una respuesta correcta y se quede callado.
- Por turnos, uno detrás de otro en el círculo, los alumnos van diciendo una frase con un adjetivo terminado en -er, el compañero siguiente tiene que decir lo contrario. Si no lo sabe, el turno pasa al compañero siguiente. Si lo dice bien, dice una nueva palabra al compañero siguiente:
I'm older – I'm younger, I'm taller – I'm shorter, I'm bigger – I'm smaller, I'm faster – I'm slower, I'm thinner, I'm fatter.
- Se pueden repetir las palabras y el juego acaba cuando solo queda un alumno. Puedes escribir la forma básica de los adjetivos desordenados en la pizarra para ayudarlos.

Extensión

Escribir sobre tu familia

- Pide a los alumnos que escriban sobre su familia comparándose con distintas personas, por ejemplo, sus hermanos y hermanas, primos y primas.
- Cuando hayan acabado organiza a los alumnos por parejas o grupos pequeños y anímalos a leer su texto a los compañeros.

Activity Book

1 Rewrite the sentences.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 21.
- Pídeles que se fijen en los textos y te digan cuál es el problema: *There are no capital letters and no punctuation.*
- Los alumnos completan los textos individualmente y después pueden trabajar por parejas para comparar lo que han escrito. Corrige con toda la clase.

2 Circle the words and complete the text with them.

- Pide a los alumnos que encuentren las palabras y las separen rodeándolas con un círculo. Después completan el texto con ellas.
- Pide voluntarios para leer el texto y corrige con toda la clase.

3 Write and complete with stickers.

- Pide a los alumnos que abran su *Activity Book* por la página 22. Pídeles que escriban y completen los textos de los recuadros en blanco y que peguen las pegatinas.
- Lee las palabras en alto y pide a la clase que repita a coro. Asegúrate de que todos los alumnos pronuncien las palabras correctamente.

Lección 7

Objetivos

- Narrar una historia.
- Hablar de comida.
- Describir cómo se prepara una receta.
- Contar una anécdota.

Lenguaje clave

Familia: *grandmother, aunt*.

Comida: *cake, biscuits*.

Secuenciación en una historia: *One day, then, later*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de comida.
- Información y competencia digital: buscar una receta.
- Competencia social y ciudadana: ayudar en las tareas domésticas.
- Aprender a aprender: autoevaluación.
- Autonomía e iniciativa personal: narrar una historia.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, un ordenador con Internet.

Calentamiento

Entrevista: ¿Sabes cocinar?

- Escribe la siguiente pregunta en la pizarra y pide a los alumnos que hagan esta pregunta a los compañeros que tienen alrededor: *Do you cook?*
- Haz la pregunta a la clase y pregúntales qué es lo que cocinan y cómo ayudan en casa con la comida: *What do you cook? Do you help your parents prepare any food? What's your favourite food?*

Presentación

Hacer predicciones

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 23 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*. Señala las imágenes y lee el título: *A food story*.
- Pregunta a los alumnos de qué creen que va a tratar la historia. *What do you think the story is about? Does it have a happy ending? You can choose the story ending. That's right.*

Lesson 7

A Choose and say. Then write the story.

A food story

Jenny and Paula are cousins / sisters.

Remember the capital letters and the punctuation!

One day,

their... makes some chocolate



Their ... makes a birthday...



Jenny wants some! She says: 'Hey Paula, how about trying the...'



'Here. Try it. But later, you can... the table.'



'... are the cakes?' she asks.
... is angry!

B Describe your progress.

- | | | |
|--------------------------|------------------|-----------------------|
| 1 I can say and spell... | 6 six new words. | 10 ten new words. |
| 2 I can talk about... | 7 actions. | 8 colours. |
| 3 I can write... | 8 a story. | 9 about actions. |
| 4 I can... | 10 sing a song. | 12 describe families. |

Unit 2

23

Comet 4 Pupil's Book

A Choose and say. Then write the story.

- Organiza a la clase en grupos de dos o tres. Pide a los alumnos que elijan una de las dos opciones y escriban una historia. La pueden contar en forma narrativa o dialogada.
- Pasa por las mesas para ayudar a los distintos grupos. Puedes poner el vocabulario que te vayan preguntando en la pizarra para ayudar a toda la clase a escribir su historia.
- Una posibilidad es que dibujen una última viñeta y se inventen un final para la historia.

B Describe your progress.

- Los alumnos repasan y reflexionan sobre lo que han aprendido en la unidad y seleccionan la respuesta que les parece adecuada.
- Lee las distintas frases en alto e invita a los alumnos a que seleccionen lo que más se ajusta a lo que han aprendido.

Para concluir

Concurso

- Recoge las historias que han escrito los alumnos en clase y repártelas a otros compañeros. Deja que la clase lea al menos tres historias. Luego pueden votar cuáles han sido las más interesantes o divertidas.

Práctica adicional

Compartir recetas

- Con la ayuda de ordenadores, los alumnos trabajan en grupos para encontrar recetas para niños en inglés. Copian la receta y simplifican el contenido para compartirlo con la clase.
- Se puede imprimir y hacer un recetario o pegar las recetas en un póster.

Extensión

Contar una anécdota

- Cuenta una anécdota sencilla y divertida relacionada con comida o que haya sucedido en la cocina.
- Anima a los alumnos a que cuenten sus anécdotas. Para ayudarlos, hazles preguntas para que puedan dar detalles de lo ocurrido: *Have you ever had a funny experience with food? Yes, Jaime. I found a fly. Did you find a fly in your food? Yes, in my sandwich.*

Activity Book

F Read and write.

- Señala a las personas de las fotos y haz preguntas sobre ellos: *This is a family. Who do you think this is? He's the grandfather. And who's this? The grandmother.*
- Pide a los alumnos que se fijen en las frases. Infórmale de que las palabras que faltan en los huecos están en el crucigrama.
- Organiza la clase en grupos de dos para que se ayuden y colaboren juntos para hacer el crucigrama.

Answer the questions in exercise 15 in your notebook.

- Individualmente, los alumnos escriben las respuestas a las preguntas en sus cuadernos. Da una vuelta por la clase y ve pasando por los pupitres para ayudarlos.
- Al finalizar, haced una puesta en común y responded a las preguntas todos juntos dando una variedad de respuestas.

Calculate and write your score.

- Para evaluar su respuesta, los alumnos cuentan sus aciertos y comprueban su resultado.

Roundup time 1!

Unidades 0-1-2

Materiales

Pupil's Book, On-line Digital Book, token, Flashcards.

Calentamiento

- Dibuja en la pizarra un esquema (*word spider*) parecido al del libro y escribe la palabra *People* en medio. Escribe algunos ejemplos de palabras pertenecientes a ese grupo y pide a los alumnos que digan algunos más: *cousin, brother, uncle*. Anota sus respuestas en la pizarra.
- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 24 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*. Señala los *word spiders* y lee en alto las palabras incluidas en ellos. Pide a los alumnos que las repitan y asegúrate de que las pronuncian correctamente.

A Complete the word spiders in your notebook

- Organiza la clase por parejas y pide a los alumnos que completen los esquemas en sus cuadernos. *Work in pairs. Complete the word spider in your notebooks.*
- Si lo deseas, al finalizar invita a algunos alumnos a compartir sus respuestas con los compañeros de al lado.
- Mientras los alumnos escriben, dibuja los otros tres *word spiders* en la pizarra con las palabras en el centro y algunos ejemplos.
- Pide que salgan voluntarios a la pizarra para completarlos y corregir el ejercicio con toda la clase: *Actions: paint, draw, write; Health: bruise, fever, cold; Subjects: Art, Science, English*.

In your notebook, write four sentences. Use words from each set.

- Pide a los alumnos que trabajen individualmente y escriban cuatro oraciones utilizando una palabra de cada grupo: *In your notebook, write four sentences. Use words from each set.*

Roundup time!

A Complete the word spiders in your notebook.

The page contains four word spider diagrams. Each diagram has a central smiley face with lines extending to four words.
1. **People:** cousin
2. **Actions:** point
3. **Health:** bruise
4. **Subjects:** Art, Science, English

B In your notebook, write four sentences. Use words from each set.

C Listen and put a token on the correct answer.

6 numbered boxes with images:
1. Hand holding a white ball.
2. A glass of milk and a bowl of fruit.
3. Two boys playing with a toy car.
4. A boy drawing on a piece of paper.
5. A boy painting a wooden door.
6. A boy writing on a piece of paper.

Roundup time!

Comet 4 Pupil's Book

- Organiza la clase en grupos de tres o cuatro y pide a los alumnos que lean sus frases a los compañeros: *I've got four cousins. My brother's name is Pablo.*
- Para finalizar, pide a algunos voluntarios que lean sus frases en alto al resto de la clase.

Actividad opcional extra

- Organiza la clase para que trabajen por parejas o grupos de tres. Entrega una *flashcard* a cada grupo y pídeles que escriban otras palabras pertenecientes a esa familia de palabras.
- Cuando hayan acabado pídeles que muestren su tarjeta a la clase y que digan las palabras que han escrito.

B Listen and put a token on the correct answer.

- Pide a los alumnos que abran sus libros por la página 24 y observen las imágenes. Organiza a la clase para que trabajen por parejas y describan las imágenes que ven.
- Al cabo de un tiempo, pregunta a varios voluntarios qué han comentado sobre las imágenes y pídeles que las describan. Puedes mostrar copias ampliadas de las imágenes en papel o en la pizarra digital: *What can you see in this picture? Can you describe it?*
- Pide a los alumnos que comenten por parejas la diferencia entre los cuatro pares de imágenes. Pueden hablar en voz alta o baja, pero asegúrate de que todos los alumnos participan. Pídeles al cabo de un rato que lo comenten con toda la clase.
- Ahora comunica a la clase que van a escuchar cuatro diálogos relacionados con las imágenes. Los alumnos deben marcar la foto que corresponda con la grabación.
- Pon la grabación dos veces. Al escuchar la primera vez, párala después de cada sección y déjales que comparan sus respuestas con sus compañeros de al lado. No dejes que respondan a las preguntas con toda la clase hasta que no hayan escuchado la grabación dos veces.
- La segunda vez, pon la grabación completa sin parar y, por último, corrige el ejercicio con toda la clase.

 **Pista 31 (CD 1.31)**

1.

Mum: *What's the matter, Tom?*

Boy: *Mum, I've got a bruise on my hand.*

Mum: *Oh, dear! Does it hurt?*

Boy: *Ouch! Yes.*

Mum: *Well, let's clean it then.*

2.

Boy: *Let's play a guessing game. Which one is my cousin?*

Girl: *How old are you?*

Boy: *I'm twelve.*

Girl: *Who is older, you or your cousin?*

Boy: *My cousin.*

Girl: *I know! Your cousin is on the left.*

Boy: *Correct!*

3.

Girl: *Is that a plaster?*

Doctor: *Yes, it is.*

Girl: *What are you doing?*

Doctor: *I'm putting it on his arm.*

4.

Woman: *Good morning. You are working a lot today.*

Man: *Good morning! Yes, but it's fun.*

Woman: *Why are you painting your fence?*

Man: *I don't like the colour, so I'm painting it white.*

Solución:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. picture 1 | 3. picture 2 |
| 2. picture 1 | 4. picture 2 |

C Read Tom's story again. Say *True* or *False*.

- Informa a los alumnos de que vais a escuchar la historia de nuevo. Antes de escucharla, pregunta a la clase si alguien se acuerda de los personajes y de lo que pasa en la historia: *Do you remember the story? Who are these people? What are they doing here?*
- Pide a los alumnos que mientras escuchan una primera vez se fijen en las imágenes. Puedes ir deteniendo la grabación y haciendo una pausa en cada viñeta para que los alumnos tengan tiempo de encontrar la respuesta.
- Pon la grabación una segunda vez y corrige el ejercicio.

Write the correct sentences in your notebook.

- Pide a los alumnos que escriban sus respuestas en sus cuadernos.
- Cuando hayan terminado, pide a algunos voluntarios que te dicten las oraciones, pero corrigiendo las que son incorrectas. Escríbelas en la pizarra o pide a algún alumno que lo haga.
- Para terminar, leed las oraciones en alto toda la clase a la vez. Asegúrate de que utilizan la pronunciación y entonación correctas.

Solución:

1. Mary is Sid's younger sister. (*False*)
2. Sid is Tom's cousin. (*True*)
3. Polly is Tom's older sister. (*False*)
4. Polly is not very happy. (*True*)
5. Tom is scared. (*False*)
6. Ben is happy. Painting is fun! (*True*)

C Read Tom's story again. Say *True* or *False*.

Mary is Sid's younger sister. Sid is Tom's cousin. Polly is Tom's older sister.
Polly is not very happy. Tom is scared. Ben is happy. Painting is fun!

D Write the correct sentences in your notebook.

E Read and answer the questions.

Lisa is ill.

Lisa is staying in bed today. She's got a high temperature and a bad headache. Her mother says: 'Lisa, don't listen to that loud music.' The doctor is coming after lunch.

1 Is Lisa at school?
2 Is her mother with her?
3 Is her temperature normal?
4 Is the doctor there?
5 Is the music loud?

F Read and write suggestions in your notebook.

read put clean stay

I've got a fever. I've got a cut on my hand. I'm bored. I've got a big bruise on my leg.

Roundup time! **25**

Comet 4 Pupil's Book

Actividad opcional extra

- Organiza a los alumnos para que trabajen por parejas. Pídeles que escriban cinco frases sobre la historia de Tom, tres de ellas verdaderas y dos de ellas falsas: *Write five sentences about Tom's story. Write three true sentences and two false sentences.*
- Pide a las parejas que se junten y formen grupos de cuatro. Los alumnos leen por turnos las frases que han escrito y los compañeros del otro grupo dicen si son verdaderas o falsas.

D Read and answer the questions.

- Lee el texto en alto frase por frase y pide a los alumnos que las repitan imitando tu pronunciación y entonación: *Lisa is staying in bed today. She's got a high temperature and a bad headache. Her mother says: "Lisa, don't listen to that loud music." The doctor is coming after lunch.*
- Lee las preguntas en alto y sigue el mismo procedimiento:
 1. *Is Lisa at school?*
 2. *Is her mother with her?*
 3. *Is her temperature normal?*
 4. *Is the doctor there?*
 5. *Is the music loud?*
- Pide después a algunos alumnos voluntarios que lean el texto de nuevo en alto. Los demás alumnos leen en silencio.
- Al finalizar la lectura, organiza a la clase para que trabajen por parejas. Pídeles que anoten las preguntas en sus cuadernos y las respondan.
- Para terminar, pide que diferentes parejas lean y respondan a las preguntas en alto. Corrige con toda la clase.
- Puedes pedir a los alumnos que escuchen una vez más el texto con algunas variaciones. Hay tres errores que tienen que identificar: *Lisa is staying at home today. She's got a high temperature and a bad stomach ache. Her mother says: "Lisa, don't listen to that loud TV."* *The doctor is coming after lunch.*

E Read and write suggestions in your notebook.

- Pide a varios alumnos que lean las palabras del recuadro y anótalas en la pizarra: *read, put, clean, stay.*
- Por parejas, los alumnos dibujan a personajes con los bocadillos que aparecen en el ejercicio y anotan los textos. A continuación escriben la respuesta de los personajes utilizando los verbos del recuadro.
- Después, hacen un juego de rol con los diálogos. Ve pasando por las mesas para animarlos y ayudarlos con el ejercicio.
- Para finalizar, pide a algunas parejas que digan los diálogos en alto. Pueden hacer alguna dramatización si lo desean.

Actividad opcional extra

- Para ampliar el ejercicio anterior, pueden inventar diálogos nuevos sobre situaciones relacionadas con la salud.
- Se pueden representar delante de toda la clase y votar las que sean más convincentes.

Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de celebraciones. • Identificar fechas en el calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fechas: <i>It's Monday. It's 10th July.</i> • Cumpleaños: <i>It's my birthday.</i> • Preposiciones: <i>In April, on 10th May.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Información y competencia digital. • Competencia social y ciudadana. • Competencia cultural y artística.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar fechas. • Reconocer los meses del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Referirse a los meses: <i>When is your birthday? In September, in January.</i> • Identificar objetos: <i>Is it this one? No, it isn't.</i> • Celebraciones: <i>Make a present, send a card.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Competencia social y ciudadana. • Competencia cultural y artística.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de fechas de cumpleaños. • Decir la edad. • Expresar posesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de cumpleaños: <i>My birthday is in March. When is yours?</i> • Expresar posesión: <i>It's mine, it's yours.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Competencia social y ciudadana. • Autonomía e iniciativa personal.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la luz y sus usos. • Leer y comprender un texto sobre la luz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de luces: <i>light, lights, traffic lights, pretty light, safety light.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Interacción con el mundo físico. • Competencia social y ciudadana.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de los días y las estaciones del año. • Entender cómo se forman los días y las estaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las estaciones: <i>in winter, in spring, in summer, in autumn.</i> • Comparaciones: <i>it's short, it's shorter, it's long, it's the longest.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Interacción con el mundo físico. • Aprender a aprender. • Competencia digital.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de celebraciones. • Felicitar con una tarjeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas: <i>It's Halloween, It's Christmas, It's Mother's Day, It's Valentine's Day.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Competencia social y ciudadana. • Competencia cultural y artística. • Autonomía e iniciativa personal.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de celebraciones, fiestas y costumbres. • Repasar lo que se ha aprendido en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fechas: <i>in December, in November.</i> • Costumbres: <i>we dress up in, we have.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Autonomía e iniciativa personal.

3

Dates and celebrations

Lección 1

Objetivos

- Hablar de celebraciones.
- Identificar fechas en el calendario.

Lenguaje clave

Fechas: *It's Monday. It's 10th July.*

Cumpleaños: *It's my birthday.*

Preposiciones: *In April, on 10th May.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: identificar fechas importantes.
- Información y competencia digital: visualizar imágenes de celebraciones típicas en Internet.
- Competencia social y ciudadana: fechas de celebraciones.
- Competencia cultural y artística: tarjetas de felicitación.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.



Comet 4 Pupil's Book

Calentamiento

La fecha de hoy

- Pregunta a la clase sobre la fecha de hoy y si es un día especial: *What's the date today? Today's date is Tuesday, 12th July. Is it a special day today? No, it's a normal day. / Yes, it's Mother's Day!*
- Haz algunos dibujos en la pizarra que representen fechas señaladas. Puedes dibujar, por ejemplo, un árbol de Navidad, un corazón, una madre con su hijo, unos huevos de Pascua, etc. Pide a los alumnos que te hagan preguntas para adivinar a qué celebraciones se refieren los dibujos. La respuesta a sus preguntas deberá ser afirmativa o negativa: *Is it Christmas? No, it isn't. Is it Easter? Yes, it is.*

Presentación

¡Vamos a celebrarlo!

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 26 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.

- Señala las fotografías y pide a la clase que diga a qué celebraciones creen que corresponden.
- Muestra las *flashcards* y las *word cards* y pide a los alumnos que relacionen las imágenes con los textos: *month, year, present, card, calendar, celebrate, decorate, dress up.*
- Relaciona estos conceptos con las celebraciones que aparecen en las imágenes y pregunta a los alumnos: *When do you celebrate Valentine's Day? On 14th February. Do you send any cards? Yes, I do.*

A Listen and read

- Señala el texto y el recuadro *Predict* y pide a los alumnos que imaginen de qué va a tratar el texto: *What do you think this text is about? I think it's about months.*

- Muestra en la pizarra o en la pizarra digital la imagen de un calendario o dibújalo. Ve señalando todos los meses mientras dices el nombre de cada uno. Pide a la clase que repita a coro después de ti.
- Los alumnos escuchan el texto mientras lo leen una primera vez. Pide a los alumnos que se fijen en los meses que se mencionan según lean.

Lesson 1

July! It's summer. No school!
August! Holiday time! Some people go to the beach.
September! School starts again.

October! We dress up for Halloween.
November! In the United States we celebrate Thanksgiving.
December! Christmas! We decorate the tree.

Unit 3

Talk about the text.

- 1 We celebrate Valentine's Day / Father's Day in February.
- 2 It is winter / summer in July.
- 3 We decorate the tree / go to the forest in December.
- 4 We like to dress up for Halloween / celebrate Mother's Day in October.

Comet 4 Pupil's Book

- Mientras escuchan y leen el texto una segunda vez, pide a los alumnos que se fijen en las celebraciones. Al terminar, pregunta a la clase sobre algunas de ellas y escribe las fechas subrayando las preposiciones: *When do you celebrate Easter? We celebrate Easter in April. Easter is in April. This year we had a holiday on 15th of April.*

Pista 32 (CD 1.32)

January! A new calendar and a new year! We dress up and have a party.
February! Valentine's Day! We make cards, but we don't write our names.
March! In England, we celebrate Mother's Day.
April! Easter! We have chocolate eggs!
May! A long month! We have Sports Day at my school.
June! In England, we celebrate Father's Day. We make presents.
It's my dad's birthday too!
July! It's summer. No school!
August! Holiday time! Some people go to the beach.
September! School starts again.
October! We dress up for Halloween.
November! In the United States we celebrate Thanksgiving.
December! Christmas! We decorate the tree.

B Talk about the text.

- Pide a los alumnos que lean las frases en silencio.
- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas y pídeles que hagan juntos el ejercicio.
- Al terminar, corrige con toda la clase y anima a todos a participar. Felicita a los alumnos que den respuestas correctas: *We celebrate Valentine's Day in February. Very good. Well done!*

Solución:

- 1 We celebrate Valentine's Day in February.
- 2 It's summer in July.
- 3 We decorate the tree in December.
- 4 We like to dress up for Halloween in October.

Para concluir

¿Cuándo celebramos...?

- Escribe esta frase en la pizarra. Debajo escribe una lista con el nombre de algunas celebraciones. Pide a los alumnos que respondan a tus preguntas: *When do we celebrate Christmas? In December.* *When do we celebrate Halloween? In October.*
- Pide a los alumnos que escriban en sus cuadernos el nombre de tres celebraciones. Da el turno de palabra a uno de los alumnos y pídele que haga una pregunta a alguien de la clase: *When do we celebrate Father's Day? We celebrate Father's Day in March.*
- El turno pasa al alumno que ha respondido, quien elige a alguien de la clase y le hace una pregunta. Deja que varios alumnos tomen el turno o incluso toda la clase si se dispone de tiempo.

Práctica adicional

Memoria: Los meses del año

- La clase va a repasar todos los meses y cuidar que la pronunciación sea la correcta.
- Escribe los meses del año otra vez en la pizarra y repasa la pronunciación con toda la clase. También se pueden utilizar imágenes en tarjetas o en la pizarra electrónica.
- Una vez que se hayan repasado varias veces los meses del año por orden, enseña las imágenes desordenadas. Pide a los alumnos que digan el mes.
- Organiza la clase en dos equipos. Muestras las imágenes una a una y pide al portavoz de un equipo que diga el mes que es. En caso de no

saberlo o no pronunciar la palabra correctamente, el turno pasa al equipo contrario. Gana el equipo con más aciertos.

Extensión

Realidad

- Utiliza un ordenador con pantalla o pizarra electrónica para mostrar páginas web con imágenes de las siguientes celebraciones: *New Year, Valentine's Day, Mother's Day, Easter, Halloween, Thanksgiving*.
- Pregunta a los alumnos si las reconocen: *What are these people celebrating? They're celebrating New Year.*
- Comenta alguna particularidad cultural según muestras las imágenes. Puedes pedir a los alumnos que te hagan preguntas sobre cómo se celebra alguna fiesta en un país en particular: *This is May Day. In England some people make a maypole and dance around it.*

Activity Book

1 Complete the sentences with your own information.

- Pide a los alumnos que trabajen por parejas o en grupos de tres y abran el *Activity Book* por la página 24.
- Pídeles que completen los textos con los meses correspondientes. Ve por las mesas para ayudar a los alumnos y, al finalizar, corgid el ejercicio juntos.

2 Match the day to the activity.

- Los alumnos relacionan cada fiesta con las actividades típicas de las celebraciones.
- Puedes pedir a los alumnos que hagan gestos para representar las cosas que se mencionan.

3 Listen and repeat.

- Los alumnos escuchan y repiten las palabras. Pídeles que presten especial atención a su pronunciación.
- Despues, escuchan y escriben.



Pista 33 (CD 1.33)

Kushida: Look at the calendar! It's Christmas!
Listen and circle the "card" words.
Calendar. Calendar.
December. December.
October. October.
Decorate. Decorate.
Look. Look.
Celebrate. Celebrate.
Headache. Headache.
Is this a "card" word? Listen and say "card" or "no".
Narrator: Calendar.
Kushida: Card.
Narrator: Decorate.
Kushida: Card.
Narrator: December.
Kushida: No!
Narrator: Headache.
Kushida: Card.
Narrator: October.
Kushida: Card.
Narrator: Celebrate.
Kushida: No!
Narrator: Look.
Kushida: Card.
Narrator: Well done! Now write.

Lección 2

Objetivos

- Identificar fechas.
- Reconocer los meses del año.

Lenguaje clave

Referirse a los meses: *When is your birthday? In September, in January.*

Identificar objetos: *Is it this one? No, it isn't.*
Celebraciones: *Make a present, send a card.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: identificar fechas.
- Competencia matemática: números 1-31.
- Competencia social y ciudadana: el calendario y las celebraciones.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

Adivinar el mes

- Sitúa las *flashcards* de los meses del año en la pizarra boca abajo. Pide a un alumno que salga a la pizarra y escoja una de las tarjetas.
- Los compañeros de clase le hacen preguntas hasta adivinar de qué mes se trata: *Is it September? No, it isn't. Is it March? Yes, it is.*
- El alumno que adivine el mes sale a la pizarra, elige otra tarjeta y comienza de nuevo el juego.
- El juego acaba cuando se han descubierto todas las tarjetas por orden.

Presentación

El calendario

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 28 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala los meses y pide a la clase que te hable de lo que sepa de los meses del año: *What are these? The months of the year. How many months are there? Twelve months. What's the first month? The first month is January.*

Lesson 2

A Listen and sing.

The calendar song

Celebrate, celebrate
Every month of the year.
January, February, March!
Make a present, Send a card.

Is this yours or is it mine?
April, May and June!
Celebrate the summer,
July and August!
School in September,
Remember, remember!

Dress up for Halloween
At the end of October
Fireworks in November,
After that, it's December!
We decorate the tree,
And it's Christmas.

B Point and name the odd one out.

Months

Comet 4 Pupil's Book

- Recuerda a los alumnos que el año tiene doce meses y que hay diferentes celebraciones a lo largo del mismo.
- Señala las *flashcards* de la pizarra y pide a la clase que diga los meses del año. Asegúrate de que pronuncian bien todos los meses.

A Listen and sing.

- Señala la canción y pide a diferentes voluntarios que lean los párrafos de la canción en alto. Corrige la pronunciación cuando sea necesario.
- Escuchad la canción una primera vez sin cantarla. Ve señalando las tarjetas con los meses del año a medida que se van mencionando.
- Pon la canción una segunda vez y deja que los alumnos la canten. Pide a los alumnos que vayan señalando los meses según aparecen en la canción.

Pista 34 (CD 1.34)

The calendar song
Celebrate, celebrate
Every month of the year!

January, February, March!
 Make a present. Send a card.
 Is this yours or is it mine?
 April, May and June!
 Celebrate the summer,
 July and August!
 School in September,
 Remember, remember!
 Dress up for Halloween
 At the end of October
 Fireworks in November,
 After that, it's December!
 We decorate the tree,
 And it's Christmas.

B Point and name the odd one out.

- Señala las imágenes del libro y pide a la clase que identifique lo que son estas cosas. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *Which one is the odd one out here? The present. That's right.*
- Para repasar vocabulario, puedes continuar el juego utilizando las *flashcards* y pidiendo a diferentes alumnos de la clase que identifiquen la imagen que no corresponda.

Solución: *The present. The day.*

Para concluir

Los meses del año

- Muestra en la pizarra o en el proyector el texto de la canción sin los meses.
- Cantad la canción de nuevo y deja que los alumnos digan los meses aunque no aparezcan en el texto.
- Al finalizar, lee el texto en alto y pide ayuda a la clase para completarlo con los meses que faltan.

Práctica adicional

¿Qué viene a continuación?

- Pide a voluntarios que salgan a la pizarra y que uno después de otro sitúe las *word cards* con los meses del año por orden. Pueden ponerlas debajo de cada *flashcard* con las imágenes o únicamente utilizando las palabras.
- Organiza la clase en un círculo y pide que los alumnos digan por turnos los nombres de los meses del año seguidos. Al terminar, vuelven a empezar.
- Retira las tarjetas de la pizarra y vuelve a repetir sin la ayuda visual. Puedes utilizar música de fondo y variar el ritmo para que sea más divertido.

Extensión

Cartel de cumpleaños

- Divide la clase en doce grupos y pide a cada uno que escriba y dibuje un mes del calendario actual con el nombre del mes y los días de la semana. Pueden adornarlo como quieran.
- Pide a los grupos que se intercambien los meses por turnos para que señalen en el calendario los días de sus cumpleaños.
- Una vez terminado, pega los carteles en la pared para que sirvan de decoración y de recordatorio de los cumpleaños de los alumnos y del profesor.

Activity Book

4 Look and complete the calendar.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 25.
- Los alumnos completan la tabla individualmente y después pueden comparar lo que han escrito por parejas.

5 Listen and write.

- Los alumnos escuchan otra vez la canción y completan el texto.
- Corrige con toda la clase.

6 Read and answer the questions about you.

- Por parejas los alumnos responden a las preguntas y después escriben las respuestas.
- Corrige mientras pasas por las mesas y comenta sus respuestas.
- Cuando hayan acabado, puedes hacer preguntas a diferentes alumnos para que comparten la información con el resto de la clase.

Lección 3

Objetivos

- Hablar de fechas de cumpleaños.
- Decir la edad.
- Expresar posesión.

Lenguaje clave

Hablar de cumpleaños: *My birthday is in March. When is yours?*

Expresar posesión: *It's mine, it's yours.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: decir la edad.
- Competencia matemática: edades.
- Competencia social y ciudadana: cumpleaños.
- Autonomía e iniciativa personal: conversación con los compañeros.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Mi regalo

- Dibuja un regalo en una hoja de papel y pégalos en la pizarra. Pide a los alumnos que digan qué es: *Imagine today is my birthday. What's this? It's a present. That's right.*
- Sin que la clase lo vea, levanta el papel con el regalo y dibuja dentro algo que pueda regalarse. Pide a los alumnos que adivinen qué contiene el regalo: *What's in the box? Is it a toy? No, it isn't. Is it a pet? Yes, it is.*
- El alumno que lo adivine sale a la pizarra y hace otro dibujo debajo del regalo. La clase le hace preguntas para adivinar qué es.

Presentación

¿Es eso mi regalo?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 29 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Dibuja más regalos en la pizarra y pon el nombre de algunos alumnos de la clase debajo. Señala los regalos y haz preguntas sobre ellos: *Is that my present? No, it's yours.*

Lesson 3

Read and say!

Possession

Is	that	mine?
No	that's	mine.
This	is	yours.

Listen and say yours or mine.

Your turn! Talk about birthdays.

My birthday is in March. When is yours?

Mine is in June.

Unit 3

Comet 4 Pupil's Book

- Pide a algún voluntario que lea el texto de las viñetas del libro. Escribe las expresiones *It's mine, It's yours* en la pizarra y señala diferentes cosas para ejemplificarlo.

A Listen and say yours or mine.

- Señala las imágenes y escuchad la grabación. Pide a los alumnos que terminen las frases según convenga.

Pista 35 (CD 1.35)

Girl: *Is the red hat mine or yours?*

Boy: *It's...*

Girl: *Is the white hat mine or yours?*

Boy: *It's...*

Pirate: *Is the white coat mine or yours?*

Doctor: *It's...*

Pirate: *Is the purple coat mine or yours?*

Doctor: *It's...*

B Your turn! Talk about birthdays.

- Escribe en la pizarra: *My birthday is in March. When is yours?* Invita a los alumnos a decir cuándo es su cumpleaños: *Mine is in June.*

- Deja que los alumnos practiquen las frases por parejas y guía sus respuestas si se pierden.
- Puedes añadir algunas fechas más para que continúen hablando: *My holidays are in July. When are yours? Mine are in August.*
- Para animarlos a que hablen más, puedes pedir a los alumnos que se levanten y hablen con distintos compañeros y respondan a sus preguntas.

Para concluir

El mío es en marzo

- Señala en el calendario cuándo es el cumpleaños de todos los alumnos de la clase.
- Dibuja en la pizarra una tabla con 12 columnas y escribe los meses del año en cada una.
- Pide a los alumnos que digan uno a uno cuál es el mes de su cumpleaños siguiendo esta fórmula: *My month is August, when is yours? Mine is June.*
- Anota los nombres de los alumnos en la columna del mes correspondiente a su cumpleaños. Al finalizar, haz un resumen y menciona los meses en los que cumplen años más niños.

Práctica adicional

Juego: ¿Mío o tuyo?

- Organiza a la clase para que trabajen por parejas.
- Pide a los alumnos que elijan tres cosas de sus estuches o carteras y las introduzcan en una bolsa o en una cartera.
- Por turnos, los alumnos meten la mano en la bolsa y cogen un objeto sin mirar lo que es ni sacarlo de la bolsa. El compañero hace una pregunta y el alumno responde: *Mine or yours? Yours.*
- Al sacar el objeto de la bolsa, se comprueba si ha ganado o perdido. Gana el alumno que más aciertos tenga.

Extensión

¿Cuántos años tienes?

- Pide a la clase que forme grupos de cuatro o cinco alumnos.
- Escribe estas dos preguntas en la pizarra: *How old are you? When is your birthday?*
- Pide a los alumnos que hagan estas preguntas a todas las personas del grupo. El portavoz del grupo va anotando las respuestas y al finalizar se las comunica a la clase: *Hannah is nine years old. Her birthday is in May.*
- Si queda tiempo, puedes señalar a un alumno y pedir a la clase que intente recordar cuántos años tiene el compañero y cuándo es su cumpleaños.

Activity Book

7 Listen and complete the dialogues.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 26.
- La clase escucha y completa los diálogos con las palabras que faltan.
- Corrige con toda la clase. Da la oportunidad a distintos alumnos de leer las frases en alto. Corrige los errores de pronunciación.

Pista 36 (CD 1.36)

Boy: *This hat isn't mine, it's yours.*
 Girl: *I know! My hat is white and yours is red.*
 Doctor: *This coat isn't mine, it's yours.*
 Pirate: *I know! My coat is purple and yours is white.*

8 Complete the card.

- Los alumnos trabajan de forma individual y completan los textos en las tarjetas. Despues se las enseñan a los compañeros de al lado.

Lección 4

Objetivos

- Hablar de la luz y sus usos.
- Leer y comprender un texto sobre la luz.

Lenguaje clave

Tipos de luces: *light, lights, traffic lights, pretty light, safety light.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: lectura de un texto.
- Interacción con el mundo físico: la iluminación en nuestro entorno.
- Competencia social y ciudadana: ahorrar energía.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4.

Calentamiento

Encendido y apagado

- Informa a la clase de que vais a hablar de luz e iluminación en la clase de hoy. Pide a los alumnos que señalen e indiquen dónde hay luz en la clase: *Can you see any lights here? Where are the lights? What are they used for?*
- Apaga y enciende las luces y describe lo que haces: *Look, the lights are on. Now the lights are off. On and off.*
- Pregunta a los alumnos cuándo encienden o apagan la luz en clase: *Do you switch the lights off when you leave a room? Don't leave things turned on.*
- Pon la grabación del *jingle* y cántalo después con la clase: *Listen, then sing along.*

Pista 37 (CD 1.37)

Kushida's jingle
Pretty lights.

Orange, blue and white!

Safety lights, safety lights.

Red, orange and green.

Traffic lights.

Streets lights.

Lesson 4

A Read and point to the corresponding lights.

LIGHTS

People use lights for many different purposes. We decorate things and buildings with lights. At Christmas time, there are always a lot of lights in the streets. In some streets there are coloured lights in the trees too. Some shops have coloured lights in their windows. We also use coloured lights for parties and celebrations.

We use lights for safety, too. Traffic lights are red, orange and green. Police cars use red and blue lights. Their lights tell us: 'Be careful.' We wear lights on our clothes and our bikes, so people can see us at night. There are lights on the streets and on signs too. They help us find our destination.

Lights help us in many ways.

* Listen and say pretty light or safety light.

30 Unit 3

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Luces

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 30 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Organiza a la clase por parejas. Señala las fotos y pide a los alumnos que hablen de lo que ven en ellas. Después de un rato pregunta a la clase y haz una puesta en común: *What's this? It's a bike. Can you see the lights? Why do you use lights on a bike?*
- Muestra imágenes con luces. El alumno que antes cuente el número correcto de luces gana: *How many lights are there in these pictures?*

A Read and point to the corresponding lights.

- Repasa con la clase el nombre de las cosas que aparecen en las imágenes: *What's this? It's a police car. What are these? They are traffic lights.*
- Los alumnos leen el texto y van señalando las cosas que se mencionan en el mismo y que aparecen en las fotos. Cuando acaben, pide que digan las cosas en orden.

Listen and say pretty light or safety light.

- Los alumnos escuchan y señalan las cosas que pertenecen a cada categoría: *Listen and say pretty light or safety light.*

Pista 38 (CD 1.38)

*This Halloween mask has lights.
Christmas trees have got a lot of coloured lights.
These shoes and the bike have got lights.
The hospital sign has got a light.
This shop has lights in the window.
Police cars have got red lights.*

Para concluir

Apagar las luces

- Recuerda a los alumnos que hay que ahorrar energía y que deben apagar las luces cuando salen de una habitación: *When you leave a room, switch the lights off.*
- Pide a los alumnos que hagan una lista con otras formas de ahorrar energía y luz: *What other things can you do to save energy?*
Draw the curtains. Use more natural light. Change the light bulbs. Use ecological light bulbs.

Práctica adicional

Juego: Dibujar luces

- Organiza a los alumnos para que trabajen por parejas y diles que saquen su material de dibujo.
- Pide a los alumnos que dibujen diferentes tipos de iluminación. Uno de ellos dibuja las luces de adorno y otro las de seguridad. Escriben el nombre de las cosas que dibujan debajo de cada dibujo:
One of you draws pretty lights and your partner draws safety lights.
Write down the name of the things you draw.
- Al finalizar el tiempo, di a los alumnos que se junten con otra pareja y comenten y comparén sus dibujos.
- Para terminar, pide a los alumnos que te digan las cosas que han dibujado y anótalas en la pizarra en dos columnas distintas para cada tipo de iluminación.

Extensión

Carteles: Ahorrar energía

- Organiza a la clase en grupos pequeños y entrega una cartulina a cada uno. Di a los alumnos que van a realizar un cartel por grupos para animar a los compañeros de la clase o del colegio a ahorrar energía.
- Con la ayuda de toda la clase, asigna diferentes temas a los grupos para que puedan hacer su cartel. Por ejemplo: *turn the lights off when you leave a room, use ecological light bulbs, use natural light as much as you can...*
- Al finalizar, cuelga los carteles en las paredes y coméntalos con toda la clase.

Activity Book

9 Draw the lights and colour the pictures.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 27.
- Señala los dibujos y pregunta lo que representan: *What's this? It's a Christmas tree.*
- Pide a los alumnos que escriban debajo de cada dibujo el tipo de iluminación que es. Al terminar pueden comparar sus respuestas por parejas: *Is it a pretty light or a safety light?*

10 Read and match the sentences to the pictures.

- Lee en alto las oraciones y pide a los alumnos que las relacionen con las imágenes anteriores.

Lección 5

Objetivos

- Hablar de los días y las estaciones del año.
- Entender cómo se forman los días y las estaciones.

Lenguaje clave

Las estaciones: *in winter, in spring, in summer, in autumn.*

Comparaciones: *it's short, it's shorter, it's long, it's the longest.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: comparaciones.
- Interacción con el mundo físico: las estaciones del año.
- Aprender a aprender: utilizar un texto real.
- Competencia digital: utilizar Internet para hacer un trabajo.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Internet.

Calentamiento

Juego de rol: La Tierra y el Sol

- Muestra imágenes de la Tierra y el Sol, por ejemplo, con ayuda de tarjetas o con Internet. Si tienen movimiento, mejor. Haz preguntas a la clase sobre lo que aparece en las imágenes: *What's this? It's the Earth. And this? It's the Sun. Is the Earth bigger or smaller than the Sun? It's smaller.*
- Pide a dos voluntarios que salgan a la pizarra. Sitúa a uno de ellos en el centro y pide que no se mueva. El compañero debe moverse alrededor formando una elipse como si fuera la Tierra: *Who's the Sun? Who's the Earth? How do you know?*
- Mueve a los alumnos más cerca o más lejos y explica que en verano el Sol y la Tierra están más cerca y en invierno más lejos: *In the summer, the Earth is closer to the Sun and in winter it is not close to the Sun.*

Lesson 5

A Read and answer.

The days are longer in the summer and shorter in the winter. Why?

B Listen, look and read along.

The Sun and the seasons

The Earth goes around the Sun. In the winter months, the Earth is not close to the Sun. The days are cold and short. The shortest day is in December. In the summer months, the Earth is closer to the Sun. The days are hotter and longer but the nights are short.

A lot of people celebrate the longest day of the year in June. The Sun is close to the Earth, so the nights aren't dark. Children go to bed very late on this day. All summer, people have parties in parks and gardens. There is singing and dancing too. Sometimes they play sports at night.



C Read again and say True or False.

- 1 The Earth moves around the Sun.
- 2 In the winter, the days are long and the nights are short.
- 3 The nights are dark in June.
- 4 People celebrate the longest day of the year.
- 5 In the summer, the days are hotter and longer.

Unit 3

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

El Sol y las estaciones

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 31 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala el Sol y la Tierra y pide a los alumnos que los comparan: *Which one is bigger, the Sun or the Earth?*

A Read and answer.

- Organiza a la clase por parejas y pide a los alumnos que contesten a estas preguntas por escrito: *The days are longer in the summer. Why? The days are shorter in the winter. Why?*
- Al finalizar, pide a algunos voluntarios que lean a la clase sus respuestas a las preguntas.

Solución:

The days are longer in the summer because the Earth is closer to the Sun.

The days are shorter in the winter because the Earth is further from the Sun.

Listen, look and read along.

- La clase lee y escucha el texto sobre el Sol y las estaciones.
- Haz algunas preguntas sobre el contenido del texto y pide a la clase que vuelva a leerlo en silencio para encontrar las respuestas:

When is the longest day of the year? It's in June.

Pista 39 (CD 1.39)

The Sun and the seasons

The Earth goes around the Sun. In the winter months, the Earth is not close to the Sun. The days are cold and short. The shortest day is in December. In the summer months, the Earth is closer to the Sun. The days are hotter and longer, but the nights are short.

A lot of people celebrate the longest day of the year in June. The Sun is close to the Earth, so the night isn't dark. Children go to bed very late on this day. All summer, people have parties in parks and gardens. There is singing and dancing too. Sometimes they play sports at night.

Read again and say *true or false*.

- Lee las frases en alto para que los alumnos se familiaricen con las preguntas y se fijen en la pronunciación.
- Organiza a los alumnos de la clase para que trabajen por parejas y pídeles que digan si las frases son verdaderas o falsas.

Solución:

- | | |
|----------|---------|
| 1. True | 4. True |
| 2. False | 5. True |
| 3. True | |

Para concluir

Continuar las oraciones

- Escribe algunas frases en la pizarra referidas al contenido del texto. Pide a los alumnos que trabajen por parejas para continuarlas:
 - *The Earth moves...*
 - *In the winter, the days are...*
 - *In the summer, the days...*
 - *The longest day of the year is...*
- Corrige el ejercicio con toda la clase y escribe las respuestas en la pizarra.

Práctica adicional

Comparar las estaciones

- Sitúa imágenes o *flashcards* que representen las cuatro estaciones en la pizarra y pregunta a los alumnos si saben identificar las estaciones y describir cómo son: *What season is this? It's summer. That's right. What is summer like? It's very hot.*
- Escribe algunas preguntas en la pizarra referidas a las estaciones y compáralas. Deja que los alumnos escriban las respuestas antes de decirlas.

Extensión

Proyecto: el Sol y las estaciones

• Divide la clase en cuatro grupos de trabajo. Cada uno se encargará de describir una estación del año: *Find information about your season. Is the Sun close to the Earth? What is the weather like? What do people do in this weather?*

- Los grupos buscan información en Internet sobre su estación de forma dirigida. Traen fotografías y material para hacer un póster dedicado a esa estación.
- Cuelga los pósteres en las paredes del aula y deja que los portavoces de cada grupo expliquen qué ocurre en cada estación del año.

Activity Book

1 Read and circle the correct word. Listen and check.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 28.
- Lee el texto en alto y deja que los alumnos indiquen cuál es la opción correcta.

2 Look and complete the sentences with the right words.

- Los alumnos trabajan por parejas y completan las oraciones con la opción correcta.

Lección 6

Objetivos

- Hablar de celebraciones.
- Felicitar con una tarjeta.

Lenguaje clave

Fiestas: *It's Halloween, It's Christmas, It's Mother's Day, It's Valentine's Day.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: felicitar.
- Competencia matemática: números.
- Competencia social y ciudadana: celebraciones.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.
- Autonomía e iniciativa personal: realizar una tarjeta de felicitación.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Celebraciones

- Muestra a la clase diferentes imágenes o dibujos de celebraciones.
- Pregunta a los alumnos si estas fiestas las celebran en casa o con amigos. Escribe en la pizarra: *Do you celebrate Christmas? Do you celebrate Halloween?*
- Organiza a los alumnos por parejas y escribe después más preguntas en la pizarra. Deja que los alumnos las respondan por parejas. Pueden añadir más preguntas si lo desean. *Do you celebrate Mother's Day? Yes, I do. Do you do celebrate Valentine's Day? No, I don't.*
- Al terminar, haz preguntas a los alumnos para compartir la información con la clase.

Lesson 6

A Listen and chant. Then match.

Celebrations!

Flowers are red,
Yellow and blue.
They love the sun.
And I love you!

It's Halloween! Dress up!
Wear a hat!
Look! What's that?
A witch's cat!
Miauuuuuuu!

Every day my mum is there
Every week and every year,
She works and plays
And helps me grow.
I love my mum.
I love her so!

Christmas is coming.
Decorate the tree!
There are cards and presents
For you and me!



B Break the code!



38 Unit 3

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Tarjetas

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 32 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las fotos con las tarjetas y pide a la clase que identifique las fiestas: *Do you send or give cards to your friends and family on special days? What are you celebrating here? Mother's Day.*

A Listen and chant. Then match.

- Pon la canción una primera vez y deja que la clase la siga mientras lee el texto. Ponla una segunda vez y anima a los alumnos a que la canten.
- Lee el texto en alto y deja que la clase diga a coro las respuestas que se dan en la canción.
- Pon la canción otra vez y cantadla juntos. La mitad de la clase puede decir la parte de las preguntas y la otra mitad, las respuestas.

Pista 40 (CD 1.40)

Celebrations!
Flowers are red,
Yellow and blue.
They love the sun,
And I love you!
It's Halloween! Dress up!
Wear a hat!
Look! What's that?
A witch's cat!
Miaowwww!

Every day my mum is there
Every week and every year,
She works and plays
And helps me grow.
I love my mum.
I love her so!
Christmas is coming.
Decorate the tree!
There are cards and presents
For you and me!

- Los alumnos relacionan las imágenes con los distintos párrafos del texto de la canción.

Solución:

1. Valentine's Day
2. Halloween
3. Mother's Day
4. Christmas

Break the code!

- Organiza la clase para que trabaje por parejas. Los alumnos descubren la solución de la serie de números.
- Al finalizar, comparan sus resultados con los de los compañeros de al lado. Corrige con toda la clase.

Para concluir

Cantar de nuevo

- Entrega una copia de la canción o cópiala en la pizarra o en la pantalla del ordenador con algunas palabras eliminadas del texto. Los alumnos recuerdan lo que había en los huecos y escriben las palabras.
- Después de escuchar la canción de nuevo, se corrige el ejercicio.

Práctica adicional

Mímica: Adivinar la celebración

- Saca a un voluntario a la pizarra y dile al oído una fiesta conocida (*Easter, Christmas Day*).
- El alumno tiene que hacer mímica y sin hablar representar ante la clase lo que hace ese día de fiesta. Los compañeros hacen preguntas hasta descubrir qué fiesta es. El alumno que lo adivine sale a la pizarra y se juega de nuevo.

Extensión

Enviar una tarjeta

- Dependiendo de la fiesta que haya próximamente, elegid una celebración y preparad tarjetas para enviar a alguien especial.
- Los alumnos pueden trabajar por parejas para ayudarse con sus tarjetas.

Activity Book

Look and complete the texts.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 29.
- Por parejas, los alumnos observan las imágenes y completan los textos.
- Cuando hayan acabado, corrige con toda la clase.

Break the code!

- Lee los números en alto, la clase resuelve los códigos.

Write and complete with stickers.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 30. Pídeles que escriban y completen los textos de los cuadros en blanco y que peguen las pegatinas.
- Lee las palabras en alto y pide a la clase que repita a coro. Asegúrate de que todos los alumnos pronuncian las palabras correctamente.

Lección 7

Objetivos

- Hablar de celebraciones, fiestas y costumbres.
- Repasar lo que se ha aprendido en la unidad.

Lenguaje clave

Fechas: *in December, in November*.

Costumbres: *we dress up in, we have*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir celebraciones.
- Competencia social y ciudadana: costumbres sociales.
- Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Internet.

Calentamiento

Vacaciones

- Utiliza las *flashcards* o imágenes de fiestas y celebraciones para recordar a los alumnos cómo se llaman en inglés y las cosas típicas relacionadas con esa fiesta: *What's this? It's a costume. And this? It's a pumpkin.*
- Dibuja una tabla en la pizarra con los componentes típicos de una fiesta o celebración: *date, special clothes, food, presents, celebration.*
- Escoge una tarjeta y muéstralas por detrás a la clase sin enseñar la imagen. Pide a los alumnos que adivinen la fiesta o celebración haciendo preguntas con respuesta afirmativa o negativa: *Is it in December? No, it isn't. Is it in October? Yes, it is.*
- Según van acertando cosas sobre la fiesta, apúntalas en la tabla para guiarlos.

Lesson 7

A **Describe a holiday. Say and write.**

Holidays!
In December / November
We celebrate Christmas / Thanksgiving.
We dress up...

...the tree.


...pumpkins.

We dress up in...

...our best clothes.


...costumes.

We get...

...presents.


...sweets.

We have lots of fun!

B **Describe your progress.**

I can say and spell...	two new words.	eight new words.
I can talk about...	family birthdays.	celebrations.
I can read and understand...	a poem.	science information.
I can write about...	the seasons.	celebrations.

Unit 3 33

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Mirar y encontrar

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 33 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Menciona diferentes cosas que aparecen en las fotos y pide a los alumnos que digan dónde están en la página.
- Utiliza la tabla anterior para hablar de una fiesta para guiar a los alumnos y organizar la información. Puedes añadir datos en la tabla para hablar de las fiestas que aparecen en la página.

A **Describe a holiday. Say and write.**

- Organiza la clase para que los alumnos trabajen por parejas y pídeles que elijan una fiesta.
- Pídeles que sigan el modelo que aparece en el libro para guiarlos en lo que escriben.
- Al finalizar, puedes recoger el ejercicio y leer el contenido de algunos al resto de la clase.

B Describe your progress.

- Los alumnos repasan y reflexionan sobre lo que han aprendido en la unidad y seleccionan la respuesta que les parece adecuada.
- Lee las distintas frases en alto e invita a los alumnos a que las continúen con la opción que se aplique a su caso.

Para concluir

Juego: Adivinar la fiesta

- Informa a la clase de que vais a repasar las cosas que habéis visto en la unidad a través de un juego.
- Saca a dos voluntarios a la pizarra y diles al oído el nombre de una fiesta conocida.
- La pareja tiene que hacer mímica representando lo que hacen para celebrar esa fiesta. La clase adivina el nombre de la fiesta.
- El ganador elige a un compañero para hacer otra representación y el juego comienza de nuevo.

Práctica adicional

Cartel: Celebraciones por todo el mundo

- Organiza a la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos y dales una cartulina y recortes de revista con distintos tipos de fiestas en el mundo o en los países de habla inglesa.
- Cada grupo recibe información y material sobre una fiesta. También pueden buscar material por Internet.
- Pide a los alumnos que hagan un cartel o una página electrónica con información sobre esa fiesta. Pueden incluir texto y dibujos relacionados con el tema.
- Para guiarlos, puedes dirigir su trabajo hacia un aspecto en concreto: *Where is it celebrated? What do people do? Do they dress up in special clothes? Are there any presents?*

Extensión

¡Feliz cumpleaños!

- Escribe en la pizarra: *Happy birthday! It's your birthday.*
- Organiza a la clase en grupos de cuatro y pide a los alumnos que imaginen que es su cumpleaños. Van a escribir y decorar una tarjeta de invitación para sus tres amigos del grupo. Deben decidir la fecha, la hora, la temática y el contenido de su fiesta de cumpleaños.
- Al finalizar, se entregan las tarjetas unos a otros, hablan de cómo va a ser su cumpleaños e invitan a sus compañeros: *My birthday is on Sunday. My party is at 5 in my house. It is a pirate party.*

Activity Book

F Read and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 31.
- Por parejas, los alumnos completan el crucigrama con las palabras que faltan en los textos.

Answer the questions in your notebook.

- Los alumnos responden individualmente a las preguntas en sus cuadernos.
- Cuando acaben, comparten sus respuestas con uno o dos compañeros.

Calculate and write your score.

- Para evaluar sus hábitos, los alumnos cuentan sus respuestas y comprueban su resultado.

Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender una historia. • Entender y describir acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar existencia: <i>There are paintings.</i> • Localización: <i>In the forest. At school. On a bus. Down a hole.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Competencia cultural y artística.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar una canción sobre la prehistoria. • Identificar el elemento discordante en una serie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar existencia: <i>Is there a horse? Yes, there is a horse.</i> • Lugar: <i>In a forest, in a hole.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Competencia cultural y artística.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Decir lo que alguien está haciendo. • Expressar gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones: <i>He's climbing.</i> • Gustos: <i>I like swimming.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Interacción con el mundo físico. • Autonomía e iniciativa personal.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar números y hacer sumas. • Reconocer decenas, centenas y miles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Números: <i>tens, hundreds, thousands.</i> • Cantidad: <i>How many fingers?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Aprender a aprender.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y entender un texto sobre la prehistoria. • Resumir un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar existencia: <i>There are paintings.</i> • Acciones en presente: <i>Visitors come to Lascaux.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Autonomía e iniciativa personal.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar una canción sobre la prehistoria. • Decir lo que les gusta hacer a las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gustos y hobbies: <i>Robot likes digging.</i> • Números: <i>a hundred, a thousand.</i> • Tiempo: <i>A thousand years ago.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Información y competencia digital. • Competencia social y ciudadana. • Competencia cultural y artística.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y narrar una historia. • Repasar lo que se ha aprendido en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuenciación: <i>One day, suddenly, afterwards, then.</i> • Tiempo: <i>that evening, one sunny weekend.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Información y competencia digital. • Autonomía e iniciativa personal.

4 Look and find

Lección 1

Objetivos

- Comprender una historia.
- Entender y describir acontecimientos.

Lenguaje clave

Expresar existencia: *There are paintings.*

Localización: *In the forest. At school.*

On a bus. Down a hole.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: comprender y narrar una historia.
- Competencia social y ciudadana: arte y descubrimientos prehistóricos.
- Competencia cultural y artística: representar una historia.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4.

Calentamiento

Juego: Tesoros

- Pregunta a los alumnos si han encontrado alguna vez un tesoro: *Have you ever found any treasure? Where? What was it?*
- Dibuja una caja en la pizarra o trae una a clase. Pinta o introduce algo en la caja y deja que los alumnos adivinen qué contiene haciendo preguntas: *Is it sweet? No, it isn't. Is it big? Yes, it is.*

Presentación

Hacer predicciones

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 34 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala a los personajes que aparecen en la página. Pide que adivinen quiénes son y qué relación tienen: *Look at these people. Who are they? Are they friends? What are they doing?*
- Pide a los alumnos que imaginen de qué trata la historia: *What's this story about? What do you think? A cave, a toy shop or a treasure? A treasure. That's right.*

Comet 4 Pupil's Book

A Listen and read.

- Di a los alumnos que van a escuchar la historia. Antes de escucharla, pregúntales si alguien se imagina qué va a pasar: *Do you know the story? Where are these children? What are they doing?*
- Pide a los alumnos que mientras escuchan la primera vez se fijen en qué es lo que les pasa.
- Puedes ir parando la grabación y haciendo una pausa en cada viñeta para que los alumnos tengan tiempo de entender la historia.

Pista 41: Versión 1 (CD 1.41)

The Lascaux caves

Narrator: *This is a true story about four boys. The boys like playing in the forest. One boy, Marcel, has got a dog called Robot. Robot likes going to the forest too.*

Marcel: *Oh no! Where's Robot?*

Boy: *There he is. He's digging a hole!*

Narrator: *Robot is in the hole! The boys follow him.*

Marcel: *Marcel doesn't like going down holes.*

They are in a dark, quiet cave.

In the afternoon, the boys go back to the cave with their teacher.

The teacher has got a torch.



Comet 4 Pupil's Book

Narrator: *Inside the cave they see paintings of horses and deer on the walls!*

Teacher: *These paintings are thousands of years old! They are marvellous. They are treasures!*

B Talk about the pictures.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas o en grupos de tres.
- Los alumnos leen el texto de nuevo y escogen la opción correcta. Pasa por las mesas para ayudar a los grupos que lo necesiten.
- Corrige el ejercicio con toda la clase.

Solución:

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. <i>in the forest</i> | 3. <i>Robot</i> |
| 2. <i>into a cave</i> | 4. <i>animals</i> |

Para concluir

Contar la historia

- Muestra las viñetas sin los textos y deja unos minutos a los alumnos para que recuerden la historia.

- Los alumnos trabajan por parejas para inventar bocadillos breves para cada viñeta.
- Al finalizar, vuelve a enseñar las viñetas y pide a los alumnos que digan qué están diciendo los personajes.

Práctica adicional

¿Te acuerdas?

- Vuelve a poner la grabación de la unidad, pero esta vez en una versión ampliada. Pide a los alumnos que se fijen en lo que hacen los niños y el perro en cada viñeta: *Listen to another version of the dialogue and note down what the children and the dog do.*

Pista 42: Versión 2 (CD 1.42)

The Lascaux caves

Narrator: *This is a true story about four boys. The boys like playing in the forest. They are all good friends. One boy, Marcel, has got a dog called Robot. Robot likes going to the forest too. The boys are playing football. Marcel can't see Robot.*

Marcel: *Oh no! Where's Robot?*

Boy: *There he is, he's digging a hole!*

Narrator: *Robot is in the hole! The boys follow him. Marcel doesn't like going down holes.*

Narrator: *They are in a dark cave. Marcel isn't happy. He doesn't like the cave. Then they hear Robot.*

Marcel: *Come on Robot, follow us! Let's go home!*

Narrator: *In the afternoon, the boys go back to the cave, but they go with their teacher. The teacher has got a torch. He wants to see the cave.*

Narrator: *Inside the cave they see paintings of horses and deer on the walls!*

Teacher: *These paintings are thousands of years old! They are marvellous. They are treasures!*

Narrator: *The boys and the teacher are all very happy. Now a lot of people want to see the caves.*

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen en grupos de tres o cuatro.
- Pídeles que saquen tres hojas y las doblen por la mitad. Van a contar una historia de la búsqueda de un tesoro a través de dibujos y diálogos.
- Primero, deben ponerse de acuerdo sobre cuál va a ser el contenido de la historia. Despues se reparten el trabajo y hacen los dibujos. Por último, añaden los diálogos.
- Al finalizar, anima a los alumnos a intercambiarse las historias con otros grupos para leer lo que otros han inventado.

Extensión

Juego de rol

- Organiza a la clase con antelación para que todo el mundo sepa lo que tiene que hacer.
- Alumnos voluntarios van a representar la historia de las cuevas de Lascaux.
- Primero, escriben el texto que va a decir cada personaje y después lo ensayan.
- Por último, lo representan delante de toda la clase.
- La misma historia pueden representarla varios grupos; al final la clase votará cuál ha sido la más interesante o divertida.

Activity Book

1 Look and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 32.
- Pídeles que ordenen las palabras para formar frases de forma individual. Anímales a comparar sus respuestas y a ayudarse mutuamente.
- Al finalizar, lee en alto para corregir con toda la clase.

Number the pictures.

- Los alumnos numeran las imágenes según los acontecimientos de la historia.

2 Listen and repeat.

- Los alumnos repiten las palabras imitando la pronunciación. Asegúrate de que todo el mundo en la clase pronuncia correctamente.
- Pon la grabación para que los niños completen el ejercicio



Pista 43 (CD 1.43)

Kushida: *They see marvellous horses in the cave.*

Listen and circle the "horse" words.

Easter. Easter.

Fence. Fence.

Marvellous. Marvellous.

Bulls. Bulls.

Forest. Forest.

Story. Story.

Thousand. Thousand.

Is this a "horse" word? Listen and say "horse" or "no".

Narrator: Forest.

Kushida: Horse!

Narrator: Bulls.

Kushida: No!

Narrator: Easter.

Kushida: Horse!

Narrator: Fence.

Kushida: Horse!

Narrator: Thousand.

Kushida: No!

Narrator: Marvellous.

Kushida: Horse!

Narrator: Story.

Kushida: Horse!

Narrator: Well done! Now write.

Lección 2

Objetivos

- Cantar una canción sobre la prehistoria.
- Identificar el elemento discordante en una serie.

Lenguaje clave

Existencia: *Is there a horse? Yes, there is a horse.*

Lugar: *In a forest, in a hole.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir una escena.
- Competencia social y ciudadana: arte prehistórico.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Juego: ¿Qué es esto?

- Muestra diferentes cosas con las *flashcards* y pide a los alumnos que las identifiquen.
- Saca a un alumno voluntario y pídele que salga un momento de clase.
- Muestra las tarjetas una a una y escóndelas por la clase poniéndolas boca abajo. Pide a los alumnos que no digan dónde se esconden.
- El voluntario vuelve a entrar en clase y busca alguna de las tarjetas. Sin levantarla, debe hacer preguntas a sus compañeros hasta descubrir de qué se trata.

Presentación

Arte prehistórico

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 36 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las imágenes y pregunta a los alumnos qué representan: *What animals are these? Do we have prehistoric caves in Spain? Where? In Altamira, in Cantabria.*

Lesson 2

A Listen and sing.

*A marvellous treasure
One two three!
Dig, dig, dig,
Follow me down the cave,
It's big, big, big!*

*There's a horse, there's a bull,
And look! A deer!
Where's the torch? Here it is!
Point it there! Point it here!*

*A marvellous treasure!
A thousand years old,
In a hole, in a forest,
In a cave! Over here!*

B Point and name the odd one out.

Comet 4 Pupil's Book

A Listen and sing.

- Pide a los alumnos que escuchen la canción una primera vez y que señalen los animales que se mencionan. Luego pídeles que la escuchen una segunda vez y la canten.
- Pregunta a los alumnos sobre la canción: *Did you like the song? What is it about?*
- La clase canta la canción. Cada estrofa la puede cantar un grupo diferente.

Pista 44 (CD 1.44)

A marvellous treasure
One two three!
Dig, dig, dig,
Follow me down the cave,
It's big, big, big!
There's a horse, there's a bull,
And look! A deer!

Where's the torch? Here it is!
Point it there! Point it here!
A marvellous treasure!
A thousand years old,
In a hole, in a forest,
In a cave! Over here!

B Point and name the odd object.

- Pide a los alumnos que observen las imágenes. Di en alto lo que representa cada una. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *A horse, a deer, a ball. Which one is not an animal?*
- Pasa a la segunda serie y repite el procedimiento. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *And here, which one is not a place? The rabbit.*

Solución:

1. *the ball*
2. *the rabbit*

Para concluir

Juego: Memoria

- Escoge una *flashcard* en la que se muestren animales o personas. Explica a los alumnos que van a observar la escena durante dos minutos para luego intentar recordar lo que están haciendo las personas que aparecen en el póster: *Look at the poster. Can you see what the people / the animals are doing? Do you have a good memory? Try to remember as many things as you can.*
- Esconde el póster y deja que los alumnos escriban tantas frases como recuerden, utilizando el presente continuo.
- Al finalizar, invita los alumnos a decir las cosas que recuerdan.

Práctica adicional

¿Te acuerdas de la canción?

- Entrega o muestra una copia de la canción con parte del texto eliminado.
- Deja que los alumnos intenten reconstruir el texto solos antes de organizarlos por parejas para que se ayuden mutuamente.
- Al finalizar, pon la canción de nuevo y corrige las respuestas.

Extensión

Juego: Opuestos

- Organiza a la clase en un círculo. Di a los alumnos que vais a jugar a un juego en el que quien no pueda dar una respuesta correcta y se quede callado queda eliminado.
- Por orden, tal y como están colocados en el círculo, los alumnos van diciendo una frase con algo que existía en tiempos prehistóricos: *There were caves.*
- El juego acaba cuando los alumnos ya no saben decir más cosas. Gana el último alumno que diga algo.

Activity Book

3 Listen and match.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 33.
- Señala las imágenes y pídeles que las relacionen con las palabras.

 Pista 45 (CD 1.45)

- a. deer
- b. horse
- c. torch
- d. dig
- e. bull

4 Look and write.

- Lee el texto en alto y detente al llegar a los huecos. Deja que los alumnos te indiquen la palabra que corresponde a cada caso.

5 Answer the questions about you.

- Los alumnos responden a las preguntas por escrito y de manera individual.
- Despues trabajan por parejas y se las preguntan al compañero.

Lección 3

Objetivos

- Decir lo que alguien está haciendo.
- Expresar gustos.

Lenguaje clave

Acciones: *He's climbing.*

Gustos: *I like swimming.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: expresar actividades que nos gusta hacer.
- Interacción con el mundo físico: actividades deportivas.
- Autonomía e iniciativa personal: expresar gustos personales.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Juego: Adivina el deporte

- Escribe en la pizarra: *What sports do I like?*
- Pide a la clase que preste atención a tus acciones. Vas a escenificar un deporte con mímica y sin hablar: *You like yoga.*
- El alumno que lo adivine pasa a representar un deporte y los compañeros tienen que adivinar cuál es. El turno pasa a quien lo adivine.

Presentación

Mímica

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 37 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala a las personas de las fotografías y di si les gusta o no lo que están haciendo: *He likes climbing. She doesn't like swimming.*
- Pide a los alumnos que repitan las frases. Muestra más fotografías o *flashcards* y pregunta a la clase qué están haciendo las personas que aparecen en las imágenes y si les gusta o no lo que están haciendo.

Lesson 3

Read and say!

Likes and dislikes

	He	likes	climbing.
	She	doesn't like	swimming.

Listen and name the dog.

He likes running!

Running	Swimming	Digging	Running	Sleeping

Tiny!

Talk about you.

My dad doesn't like swimming.

My mum likes swimming.

Unit 4 37

Comet 4 Pupil's Book

- Recuérdale a la clase cómo se expresan cosas que te gustan en inglés: *You use like and the verb ends in -ing. For example, I like eating pasta.*

A Listen and name the dog.

- Señala las imágenes y pide a los alumnos que escuchen para completar el ejercicio.
- Pon la grabación una vez y pide a los alumnos que señalen los dibujos. Pide que escuchen la grabación una segunda vez y corrige con toda la clase.

Pista 46 (CD 1.46)

Boy: *He likes climbing!*

Girl: *He doesn't like walking!*

Boy: *He likes digging!*

Girl: *He likes running!*

Boy: *He doesn't like sleeping!*

B Talk about you.

- Señala a los niños de las imágenes y pide a dos voluntarios que lean el diálogo.
- Organiza a los alumnos por parejas y pídeles que escriban tres preguntas sobre lo que les gusta hacer a los miembros de su familia.
- Cuando hayan terminado, pide a varios voluntarios que hablen sobre lo que les gusta hacer a sus familiares.

Para concluir

Continuar las frases

- Escribe algunas frases en la pizarra referidas a cosas que te gusta hacer en tu tiempo libre. Pide a los alumnos que trabajen por parejas y que escriban lo que le gusta hacer al compañero.
- Al finalizar, pide a los alumnos que cuenten a la clase qué aficiones tiene su compañero: *Pablo likes playing football. He also likes swimming.*

Práctica adicional

Proyecto: Encuesta

- Por parejas, los alumnos dibujan una tabla como la que aparece en la página 89 del libro, y anotan varias actividades en la parte de arriba: *studying Maths, learning English, doing sport.*
- Pídeles que entrevisten a diez compañeros de clase para conocer cuáles son las asignaturas que les gustan.
- Haz una puesta en común con toda la clase. Cada pareja habla de los resultados de su encuesta.

Extensión

Juego de rol

- Los alumnos trabajan en grupos de cuatro. Uno de ellos es un periodista y los otros son los entrevistados.
- Pide a los periodistas que hagan preguntas a sus entrevistados para conocer sus gustos sobre las cosas que les gusta hacer en el colegio: *Do you like Maths? Yes, I like Maths. Do you like doing sport? No, I don't like doing sport very much.*
- Pasa por las mesas para ayudar y guiar a los alumnos y para participar en sus conversaciones.

Activity Book

6 Match the icons to the words.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 34, que se fijen en los dibujos y que lean en alto las frases.
- Los alumnos trabajan por parejas y relacionan las palabras con las imágenes.

Look at the diagram and complete the text.

- Despues completan el texto con esas palabras. Al finalizar, corrige con toda la clase.

7 Listen and circle.

- Los alumnos leen las frases y seleccionan la opción correcta.

Pista 47 (CD 1.47)

Boy: *Come on Robot! Let's play!*

Girl: *Oh no! Where is he? What's he doing?*

Boy: *He's over there, he's digging! Hey! Stop, Robot! Come here!*

Girl: *Come on Robot! Oh no, he's not listening. Robot!*

Lección 4

Objetivos

- Identificar números y hacer sumas.
- Reconocer decenas, centenas y millares.

Lenguaje clave

Números: *tens, hundreds, thousands*.

Cantidades: *How many fingers?*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: identificar números.
- Competencia matemática: decenas, centenas y miles.
- Aprender a aprender: resolver adivinanzas.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4.

Calentamiento

Juego: Números

- Pon la grabación del *jingle* y cántalo después con la clase: *Listen, then sing along*.

Pista 48 (CD 1.48)

Kushida's jingle
Prehistoric handprints
On the walls,
Marvellous drawings,

Of horses, bulls and deer,
Come, visitors, come,
Come and see them all!

- Informa a los alumnos de que en la clase de hoy van a ver algunas adivinanzas relacionadas con los números.
- Escribe algunas cifras sencillas en la pizarra y pide a la clase que las lea.
- Anota algunas sumas sencillas en la pizarra y deja que los alumnos las resuelvan.
- Por parejas, cada uno presenta una operación ante el compañero. Si este la resuelve en menos de un minuto, gana un punto.

Presentación

Juego: Números

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 38 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala los números y escríbelos en la pizarra: *units, tens, hundreds, thousands*.

Lesson 4

A Look and answer.

Units	1
Tens	10
Hundreds	100
Thousands	1,000

- How many units are there in 100?
- How many tens are there in 500?
- How many hundreds are there in 2,500?
- How many thousands, hundreds and tens are there in 6,470?



B Solve the problems. Then listen and check.

- 1 There are 5 fingers on one hand and 10 fingers on two hands.
- How many fingers are there on 14 hands?



- My cousin Mina likes collecting postcards. She's got 200! Mina's sister, Bella, has got 100 postcards more than Mina. Mina's best friend, Lisa, has got 200 postcards more than Bella.
- How many postcards has Lisa got?
- How many postcards have the three girls got in total?



- My uncle's got 10,000 bees. They live in three boxes. 2,000 live in the blue box, 5,000 live in the red box.
- How many bees live in the green box?



38 Unit 4

Comet 4 Pupil's Book

- Da algunos ejemplos más y escríbelos en la pizarra. Pide a la clase que te diga cuántas decenas, centenas o millares tienen: *How many hundreds are there in 800? Eight.*
- Organiza a la clase por parejas y pide a cada alumno que anote tres números de más de tres cifras. Por turnos, dicen las decenas, centenas y millares de sus números.
- Al finalizar, pide a los alumnos que hayan acertado todas las cifras que levanten la mano.

A Look and answer.

- Los alumnos responden a las preguntas por parejas.
- Al finalizar, corrige con toda la clase.

Solución:

1. 100 units
2. 50 tens
3. 25 hundreds
4. 6 thousands, 4 hundreds, 7 tens

B Solve the problems. Then listen and check.

- Pon la grabación una primera vez y deja que los alumnos lean mientras escuchan y se familiarizan con los textos.
- Deja que los alumnos lean las preguntas de cada apartado y que hagan las primeras anotaciones, pero que no respondan todavía.
- Vuelve a poner la grabación y haz una pausa después de finalizar cada sección. Pregunta a los alumnos si saben la respuesta a las preguntas.

Pista 49 (CD 1.49)

1. *There are 5 fingers on one hand and 10 fingers on two hands.
How many fingers are there on 14 hands?*
2. *My cousin Mina likes collecting postcards. She's got 200! Mina's sister, Bella, has got 100 postcards more than Mina. Mina's best friend, Lisa, has got 200 postcards more than Bella. How many postcards has Lisa got?
How many postcards have the three girls got in total?*
3. *My uncle's got 10,000 bees. They live in three boxes. 2,000 live in the blue box. 5,000 live in the red box.
How many bees live in the green box?*

Solución:

1. *70 fingers*
2. *Lisa has got 500 postcards. They have got 1000 postcards.*
3. *3,000 bees live in the green box.*

Para concluir

Juego: Adivinar el número

- Los alumnos trabajan por parejas para adivinar las preguntas en relación con números que tienen que ver con el compañero o su familia: *Twenty-three. How old is your mum? Thirty-eight. How old is your dad? Thirty-three!*

Práctica adicional

Repasar los números

- Pide a los alumnos que se organicen en grupos pequeños y que utilicen uno de los libros para hacer el ejercicio.
- Pide voluntarios y demuestra con un alumno lo que tienen que hacer. Abren tres páginas del libro al azar y los compañeros tienen que hacer la suma. El primero que diga el resultado correcto gana: *Eight and fifteen and twenty-three make forty-six.*
- Los alumnos que den una respuesta correcta van sumando puntos. Gana el alumno con más puntos.

Extensión

Resolver más problemas

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas. Juntos van a escribir una adivinanza parecida a la que han visto en el libro.
- Cuando hayan terminado, pasan la adivinanza a otras dos o tres parejas. Gana la pareja que más adivinanzas acierte o la que tarde menos tiempo en adivinarla.

Activity Book

8 Read and complete with numbers.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 35.
- Señala los números y léelos en alto. Por parejas, los alumnos van completando los huecos.

9 Look and write.

- Lee el texto en alto y haz una pausa en los huecos para que los alumnos te den las respuestas.

Lección 5

Objetivos

- Leer y entender un texto sobre la prehistoria.
- Resumir un texto.

Lenguaje clave

Existencia: *There are paintings.*

Acciones en presente: *Visitors come to Lascaux.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: narrar y comprender eventos históricos.
- Competencia social y ciudadana: tiempos prehistóricos.
- Autonomía e iniciativa personal: resumir un texto.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Mi familia prehistórica

- Dibuja varias caras sonrientes en la pizarra.

Pide a los alumnos que inventen un nombre para cada personaje y animales a que hagan preguntas sobre esas personas: *These are prehistoric people. What's her name? Her name is Huk. A boy or a girl? A girl.*

- Haz preguntas variadas a la clase para descubrir más cosas sobre esta familia: *Is Huk happy? Yes, she is. Why? They have been hunting.*
- Centra la conversación en el hecho de que el personaje está pintando cosas en una cueva. Pregunta a la clase qué está pintando: *Huk is in a cave. What's is she drawing? She's drawing her dog Lili.*

Presentación

Tiempos prehistóricos

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 39 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala la imagen de la familia prehistórica y pregunta a la clase quiénes son y qué están haciendo: *Who are these people? They are a family. What historical period do they belong to? Prehistory. What are they doing? They're painting the walls of the cave.*

Lesson 5

A Read. Then listen and say True or False.

Prehistoric people in Lascaux!



Do you like seeing very old things? Every summer a lot of visitors come to Lascaux to see prehistoric art. They like visiting the forest, but they cannot visit the caves. They can visit the museum next to the caves. Inside the caves, you can see paintings of horses, lions, bulls and deer. There are more than 1,500 paintings of animals. You can see some of these prehistoric treasures in the museum. Most of the cave paintings are about 17,000 years old. The artists are prehistoric people. Their paintings are called prehistoric art. You can see prints of their hands on the walls too.

Unit 4 38

Comet 4 Pupil's Book

A Read. Then listen and say True or False.

- Lee el texto en alto y pide a los alumnos que se fijen en los nombres de lugares y animales mientras leen.
- Los alumnos leen el texto de nuevo, esta vez en silencio, y al finalizar responden a las preguntas por parejas.
- Corrige con toda la clase.

Pista 50 (CD 1.50)

1. Every winter a lot of visitors come to Lascaux.
False. A lot of visitors come every summer.
2. You cannot go into the caves.
True. The caves are closed.
3. There are paintings of snakes and birds in the caves.
False. There are paintings of horses, bulls and deer in the caves.
4. There are paintings of prehistoric feet in the caves.
False. There are prints of hands in the caves.

5.

*These cave artists are called prehistoric people.
True. They are called prehistoric people.*

Solución:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. False. | 4. False. |
| 2. True. | 5. True. |
| 3. False. | |

Para concluir

Resumen

- Los alumnos trabajan por parejas y resumen el texto en frases sencillas.
- Pueden hacer dibujos para ilustrarlo.

Práctica adicional

Reconstruir el texto

- Haz copias o muestra en la pantalla o la pizarra el texto de la página 39 del *Pupil's Book*, y elimina las palabras que hacen referencia a las cuevas y a lo que contienen.
- Pide a los alumnos que no se fijen en el texto del libro y que completen el texto del ejercicio.
- Pueden comparar sus respuestas con el compañero al terminar y, por último, leer el texto original por parejas para corregir sus respuestas.

Extensión

Proyecto: El Sol y las estaciones

- Divide la clase en cuatro grupos de trabajo. Cada uno se encargará de describir un aspecto de la vida prehistórica: *Find information about prehistoric people. Where did they live? How did they live? What did they do?*
- Los grupos buscan información en Internet sobre su tema de forma dirigida. Pídeles que traigan fotografías y material para hacer un póster.
- Cuelga los pósters en las paredes del aula y deja que un representante de cada grupo explique los aspectos de la época prehistórica que considere interesantes o relevantes para los compañeros.

Activity Book

10 Read and write the numbers.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 36.
- Señala las imágenes y pregunta a los alumnos a qué época histórica pertenecen.
- Lee el texto o pide a voluntarios que lo lean en alto mientras el resto de la clase lo lee en silencio.
- Por último, clasifican por parejas las imágenes y se corrige con toda la clase.

Lección 6

Objetivos

- Cantar una canción sobre la prehistoria.
- Decir lo que les gusta hacer a las personas.

Lenguaje clave

Gustos y hobbies: *Robot likes digging.*

Números: *A hundred, a thousand.*

Tiempo: *A thousand years ago.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir tiempos pasados.
- Información y competencia digital: buscar información en Internet.
- Competencia social y ciudadana: tiempos prehistóricos.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Hablar de la familia

- Utiliza las *flashcards* y *word cards* para repasar el vocabulario nuevo visto en las lecciones anteriores.
- Sitúa las tarjetas desordenadas en la pizarra y pide a los alumnos que las relacionen.
- Pregunta a los alumnos sobre sus amigos y sus hobbies: *Do you have many friends? What are their names? What do you do together?*
- Organiza a los alumnos por parejas y pídeles que se hagan preguntas sobre sus amigos: *Do you have any friends? What are their names? Who's your best friend? How many girls are your friends? How many boys? What are their names?*

Presentación

Arte prehistórico

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 40 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Dibuja animales en la pizarra y pregunta a la clase: *How long ago did they paint animals in prehistoric times? Thousands of years ago.*

Lesson 6

A Listen and chant!

Prehistoric art

Ten, twenty,
A hundred, a thousand!
A thousand years old!
How marvellous and amazing!
That is really old!

It's a treasure.
It's a treasure!
It's a painting on a wall.
It's by a boy from a cave,
From a long time ago.

He likes singing.
He likes painting.
He likes playing with toys.
But he doesn't like playing
In the forest with the boys.

B Read, copy and write.

Marcel, Simon and George are friends.

Robot likes playing he also likes bones meat and water

The boys like going to caves museums and forests

40 Unit 4

Comet 4 Pupil's Book

- Pregunta a los alumnos si recuerdan qué tipo de animales pintaban los hombres y mujeres prehistóricos: *What did they draw on cave walls?*

A Listen and chant!

- Pon la pista una primera vez y deja que la clase lea el texto al mismo tiempo. Pon la grabación una segunda vez y anima a los alumnos a que la canten.
- Lee el texto en alto y deja que los alumnos lean las frases alternas.
- Pon la canción otra vez y cantadla juntos. Cada estrofa la puede cantar un grupo de la clase diferente.

B Pista 51 (CD 1.51)

Prehistoric art
Ten, twenty,
A hundred, a thousand!
A thousand years old!
How marvellous and amazing!
That is really old!
It's a treasure.
It's a treasure!

It's a painting on a wall.
It's by a boy from a cave,
From a long time ago.
He likes singing.
He likes painting.
He likes playing with toys,
But he doesn't like playing
In the forest with the boys.

B Read, copy and write.

- Pide a un voluntario que lea la primera oración. Asegúrate de que la pronuncia bien. Otro voluntario lee en alto la segunda frase.
- Los alumnos copian las oraciones y las leen en alto.

Para concluir

Repaso

- Canta otra vez la canción sin la música. Deja que los alumnos recuerden la letra y el ritmo.
- Por último, pon la canción de nuevo y deja que los alumnos la canten otra vez.

Práctica adicional

Jóvenes prehistóricos

- Pide a los alumnos que imaginen que son niños que viven en la prehistoria.
- Pídeles que se imaginen también que están en una cueva y dibujan a todos sus amigos, incluidas sus mascotas. Deben ser escenas en las que aparezcan haciendo cosas: *Draw you and your friends and pets having fun together.*
- La actividad puede convertirse en un juego en el que uno de los compañeros dicta al otro su dibujo.

Extensión

¿Más joven o más viejo?

- Escribe las siguientes palabras en la pizarra o muestra las *flashcards* y *word cards*: *older, younger*.
- Enseña a la clase los dibujos que han hecho los alumnos en el ejercicio anterior. Pregunta a un niño que haya hecho, por ejemplo, un dibujo de los distintos miembros de su familia: *Is he older or younger than you?*

Activity Book

11 Write the sentences with full stops and commas.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 37. Pídeles que se fijen en el texto y te digan cuál es el problema.
- Los alumnos completan las oraciones individualmente y después trabajan por parejas para comparar lo que han escrito. Corrige con toda la clase.

12 Circle the words.

- Pide a los alumnos que encuentren las palabras en la serpiente y las separen rodeándolas con un círculo.

Complete the text with the words from the snake.

- Despues pídeles que completen el texto con esas palabras.
- Pide voluntarios para leer el texto y corrige con toda la clase.

13 Read, then tick or cross.

- Los alumnos leen las frases individualmente y después comparan sus respuestas con las de los compañeros.
- Cuando acaben, pide a varios voluntarios que sirvan como modelos para corregir con toda la clase.

14 Write and complete with stickers.

- Pide a los alumnos que abran su *Activity Book* por la página 38. Pídeles que escriban y completen los textos de los cuadros en blanco y peguen las pegatinas.
- Lee las palabras en alto y pide a la clase que repita a coro. Asegúrate de que todos los alumnos pronuncian las palabras correctamente.

Lección 7

Objetivos

- Entender y narrar una historia.
- Repasar lo que se ha aprendido en la unidad.

Lenguaje clave

Secuenciación: *One day, suddenly, afterwards, then.*

Tiempo: *that evening, one sunny weekend.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: contar una historia.
- Información y competencia digital: utilizar ordenadores para escribir.
- Autonomía e iniciativa personal: contar una historia.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, ordenador.

Calentamiento

Una entrevista

- Trae un micrófono a clase o utiliza un bolígrafo o un papel enrollado a modo de micrófono. Presenta el tema de las historias y anécdotas.
- Haz como que entrevistas a uno de los alumnos para que sirva de modelo: *Could you tell me a funny anecdote?*
- Dirígete a otros niños de la clase y pregúntales si tienen anécdotas que contar: *Hello, how are you feeling today? I'm fine. Do you have an anecdote?*
- Pregunta a más niños de la clase y pásale el micrófono a los alumnos si los ves animados a participar.

Presentación

Mirar y decir

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 41 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las cosas y personas que aparecen en la foto y haz preguntas sobre ellos: *Do you recognise these animals? What animals can you see? What happens to these kids? Are they relaxed? No, they're very scared.*

Lesson 7

A Choose and say. Then write the story.

A treasure

One sunny weekend, Janet is with her cousin. Do you like exploring and saving...? she asks.

Remember the capital letters and the punctuation!



Suddenly, there are a lot of dark grey clouds in the sky. Janet and her cousin feel...



After the storm, Janet sees a marvellous old box. 'What's inside?' says her cousin. 'There is a...'



That evening, the two cousins are very happy. They like finding treasures!

B Describe your progress.

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| • I can say and spell... | • six new words. | • ten new words. |
| • I can talk about... | • prehistoric art. | • the Lascaux caves. |
| • I can read and understand... | • maths problems. | • adventure stories. |
| • I can write... | • an adventure story. | • about the Lascaux caves. |

Unit 4 41

Comet 4 Pupil's Book

A Choose and say. Then write the story.

- Organiza a la clase en grupos de dos o tres. Pide a los alumnos que elijan una de las dos opciones y que escriban una historia. La pueden contar en forma narrativa o dialogada.
- Pasa por las mesas para ayudar a los distintos grupos. Puedes poner el vocabulario que te vayan preguntando en la pizarra para ayudar a toda la clase a escribir su historia.
- Una posibilidad es que dibujen una última viñeta y se inventen un final para la historia.

B Describe your progress.

- Los alumnos repasan y reflexionan sobre lo que han aprendido en la unidad y a continuación seleccionan la respuesta que les parece adecuada.
- Lee las oraciones en alto e invita a los alumnos a que las completen con la opción que se aplique a su caso.

Para concluir

¿Te acuerdas?

- Informa a la clase de que vais a hacer un repaso de las cosas que habéis visto en la unidad mediante un juego.
- El juego consiste en encontrar la imagen correcta de las incluidas en la unidad: *Find a rabbit. Lesson 2, exercise B.*

Práctica adicional

Juego: Continuar la historia

- Los alumnos trabajan en grupos de cinco o seis. Cada estudiante del grupo coge una hoja y la dobla en cinco o seis partes.
- En la primera parte de la hoja doblada, el alumno escribe el comienzo de una historia.
- Cuando acaben de escribir, y por indicación del profesor para que sean todos a la vez, pasan la hoja al compañero de la derecha.
- Este compañero leerá el comienzo de la historia y la continuará en el siguiente espacio.
- Así, progresivamente, hasta que el último alumno del grupo escriba el final de la historia.
- Un portavoz del grupo lee la historia al resto de la clase. Se puede votar la historia más interesante, divertida, mejor escrita, etc.

Extensión

- Felicita a la clase por su progreso y escribe en la pizarra: *Well done!* *You can understand and tell stories.*
- Al finalizar la historia incluida en el *Activity Book*, los alumnos pueden compartir las historias y votar por la que más les ha gustado.

Activity Book

F Read and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 39.
- Por parejas, los alumnos completan el crucigrama con las palabras que faltan en los textos.

Answer the questions in your notebook.

- Los alumnos responden a las preguntas en sus cuadernos de forma individual.
- Cuando acaben, comparten sus respuestas con uno o dos compañeros.

Calculate and write your score.

- Para evaluar sus respuestas, los alumnos cuentan sus aciertos y comprueban su resultado.

Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de cómo encontrar cosas. • Decir dónde está algo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posesión: <i>He's got a map.</i> • Localización: <i>Where's the prize? There's a compass.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Competencia cultural y artística.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar una canción sobre tesoros. • Identificar objetos y herramientas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar existencia: <i>Is there a prize? Yes, there is.</i> • Localización de cosas: <i>Near the map, in a box.</i> • Identificar cosas: <i>It's a prize.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Interacción con el mundo físico. • Aprender a aprender.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de acciones presentes. • Hacer preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas: <i>Does the cat find the box? Yes, it does.</i> • Existencia: <i>There is a box. There are toys in it.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Autonomía e iniciativa personal.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto sobre cómo orientarse. • Identificar elementos para orientarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas: <i>Have you got a compass? Can you see the sun? Can you see the stars?</i> • Direcciones: <i>You go up north and you go down south.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Interacción con el mundo físico. • Autonomía e iniciativa personal.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y seguir instrucciones. • Dar indicaciones de cómo hacer algo. • Preguntar y decir la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hora: <i>It's ten o'clock. At half past twelve.</i> • Preposiciones: <i>Between the hour hand and twelve o'clock, to the south, in your hand.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Interacción con el mundo físico.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar una canción sobre un mapa. • Describir elementos y su posición en un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar dónde está algo: <i>It's here. It's over there. Here's a compass.</i> • Instrucciones: <i>Go north, turn left.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Interacción con el mundo físico.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar e indicar direcciones. • Ayudar a alguien a encontrar el camino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntos cardinales: <i>North, South, West, East.</i> • Indicar dirección: <i>turn left, go straight, to the right.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal.

5 Which way?

Lección 1

Objetivos

- Hablar de cómo encontrar cosas.
- Decir donde está algo.

Lenguaje clave

Posesión: *He's got a map.*

Localización: *Where's the prize? There's a compass.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: identificar lugar.
- Competencia social y ciudadana: Ayudar a alguien a encontrar algo.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Una brújula

- Dibuja una brújula en la pizarra o muestra una en una imagen. Si la tienes, también puedes traer una de verdad.
- Pregunta a la clase si saben qué es y para qué sirve: *What's this? It's a compass. What do you use it for? To find your way if you're lost.*
- Pregunta a los alumnos si saben dónde está el norte. Pide que alguien explique cómo descubrirlo mirando el sol: *Have you ever noticed how the sun moves across the sky during the course of a day? The sun rises from there. That's the east. Which way is north? There.*

Presentación

Hacer predicciones

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 42 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala a los personajes que aparecen en la página. Pide que adivinen quiénes son y qué relación tienen: *Look at these people. Who are they? Are they friends? What are they doing?*



Comet 4 Pupil's Book

- Pide a los alumnos que imaginen de qué trata la historia: *What's this story about? What do you think? A cave, a toy shop or some treasure? A treasure. That's right.*

A Listen and read.

- Di a los alumnos que vais a escuchar una conversación entre dos niños. Antes de escuchar, pregunta a la clase si alguien se imagina qué va a pasar en la historia: *What do you think they talk about?*
- Pide a los alumnos que mientras escuchan se fijen en lo que dicen y pon la grabación una primera vez.
- Si lo crees necesario, puedes ir haciendo una pausa en cada viñeta para que los alumnos tengan tiempo de entender la historia.

Pista 52: Versión 1 (CD 2.1)

Boy: *What's that?*

Girl: *It's a box for my brother. Geocaching is his new sport. He puts treasure in a box, and then hides the box.*

Boy: *Wow! That's exciting!*

Girl: *Yes, then people find it. My brother finds treasure too.*

Boy: *Has he got a treasure map?*

Unit 5 43

A Talk about the pictures.

- 1 The girl in picture 1 has got a box / book.
- 2 Her brother / grandfather has got a map and a compass.
- 3 There's a plastic car / metal plane in the box!
- 4 Nancy's mum / friend is helping her brother.

Comet 4 Pupil's Book

Girl: Yes, and he's got a compass.

Boy: Does he find gold in the box?

Girl: No, he doesn't. There's a prize in the box, but it isn't expensive.

Boy: Does he take it?

Girl: Yes, he does. He puts a new prize in the box. Then he writes his name on the paper in the box.

Boy: That's fun!

Boy: Does your mum help your brother too?

Girl: Yes, we all help. We hide the box near our house. It's fun.

B Talk about the pictures.

- Pide a los alumnos que lean las frases en silencio y hagan el ejercicio individualmente.
- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas y pídeles que comparan sus respuestas.
- Al terminar, corrige con toda la clase y anima a todos a participar. Felicita a los alumnos que den respuestas correctas: *Very good. Well done!*

Solución:

- | | |
|------------|----------------|
| 1. box | 3. plastic car |
| 2. brother | 4. mum |

Para concluir

Juego de rol

- Pide a dos voluntarios que hagan los papeles de los personajes de la historia. Con el guión delante, representan delante de toda la clase la historia de la unidad.

Práctica adicional

¿Te acuerdas de la historia?

- Vuelve a poner la grabación de la unidad, pero esta vez en una versión ampliada. Pide a los alumnos que se fijen en los premios que encuentran en las cajas: *Listen to another version of the dialogue and note down what they find in the boxes.*

Pista 53: Versión 2 (CD 2.2)

Joe: What's that?

Nancy: It's a box for my brother. Geocaching is his new sport. He puts treasure in a box and then hides the box. He hides it outside.

Joe: Wow! That's exciting!

Nancy: Yes, then people find it. My brother finds treasure too.

Joe: Has he got a treasure map?

Nancy: Yes, he has, and he's got a compass. The compass helps him.

Joe: Does he find gold in the box?

Nancy: No, he doesn't. There's a prize in the box but it isn't expensive. It's a small toy, a doll or a car.

Joe: Does he take it?

Nancy: Yes, he does, but he puts a new prize in the box too. He leaves a small toy. Then he writes his name and the date on the paper in the box.

Joe: Does your mum help your brother too?

Nancy: Yes, she does. She likes geocaching. We all help. We hide the box near our house. We hide it near the river. It's fun.

- Pide a los alumnos que trabajen en grupos de dos o tres y continúen la historia.

- Al finalizar, pueden representarla imaginando que son los personajes.

- Si hay tiempo, pide a alumnos voluntarios que representen sus obras delante de toda la clase.

Extensión

Proyecto: hacer una rosa de los vientos

- Explica a la clase que para ayudarte a encontrar el camino o el norte puedes utilizar una rosa de los vientos: *A compass rose or windrose is a figure on a compass or map which is used to show the cardinal points.*
- Dibuja o muestra una en la pizarra. Los alumnos utilizan cartulina y lápices de colores para construir la suya.

Activity Book

1 Look and read. Write T (True) or F (False).

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 40. Muestra la página y señala las imágenes.
- Lee las frases en alto y pide a los alumnos que digan si son verdaderas o falsas.

2 Match the two parts of each sentence.

- Por parejas, los alumnos relacionan los comienzos de cada oración con su final.
- Corrige con toda la clase al terminar.

3 Listen and repeat.

- Los alumnos escuchan y repiten las palabras.
- Presta especial atención a que la pronunciación sea la correcta.



Pista 54 (CD 2.3)

Kushida: *His friend finds a box in the forest!*

Narrator: *Listen and circle the "forest" words.*

Finger. Finger.

Vet. Vet.

Find. Find.

Friend. Friend.

Fridge. Fridge.

Expensive. Expensive.

Fun. Fun.

Is this a "forest" word? Listen and say "forest" or "no".

Narrator: *Friend.*

Kushida: *Forest.*

Narrator: *Fun.*

Kushida: *Forest.*

Narrator: *Vet.*

Kushida: *No!*

Narrator: *Finger.*

Kushida: *Forest.*

Narrator: *Expensive.*

Kushida: *No!*

Narrator: *Fridge.*

Kushida: *Forest.*

Narrator: *Find.*

Kushida: *Forest.*

Narrator: *Well done! Now write.*

Lección 2

Objetivos

- Cantar una canción sobre tesoros.
- Identificar objetos y herramientas.

Lenguaje clave

Indicar existencia: *Is there a prize? Yes, there is.*

Localización de cosas: *Near the map, in a box.*

Identificar cosas: *It's a prize.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir objetos.
- Interacción con el mundo físico: encontrar el camino con una brújula.
- Aprender a aprender: utilizar una tabla para aprender palabras nuevas.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

Juego: Adivinar el objeto

- Trae una caja o una bolsa a clase. Dentro habrás metido diferentes objetos, interesantes a ser posible, que podrían servir como tesoros en una caja perdida: *Look, I've found a treasure. What do you think is in the box?*
- Los alumnos hacen preguntas que solo se pueden contestar con respuestas afirmativas o negativas: *Is there any money? No, there isn't. Is there a book? Yes, there is.*
- También puedes invitar a un alumno a coger un objeto de la bolsa sin que lo vean los compañeros y dejar que la clase adivine lo que tiene.

Presentación

Juego: Adivina mi tesoro

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 44 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Di a la clase que vais a escuchar la canción de la unidad pero que primero vais a imaginar qué puede haber en un tesoro: *Look at this treasure chest. What can you find in it? What would you like to find in a treasure chest?*

Lesson 2

A Listen and sing.

Hide it! Find it!

There's a compass and a map
in a box near the tree.
There's a compass and a map
in a box!

What's that?
It's a prize, it's exciting!
It's not expensive.
It's exciting! It's a prize!
Hide it! Find it!
It's fun!

Hide the prize near the map.
Hide the prize with me.
Hide the prize near the map,
near the tree.

Find the prize. Where's the prize?
Find the prize with me.
Take the compass and the map
It's here!

Point and name the odd one out.



44 Unit 5

Comet 4 Pupil's Book

A Listen and sing.

- Los alumnos escuchan la canción una primera vez y hacen gestos para representar las cosas que se mencionan. La escuchan una segunda vez y la cantan.
- Pregunta a la clase sobre la canción: *Did you like the song? What is it about? It's about a treasure and the things you can find.*
- La clase canta la canción. Cada estrofa la puede cantar un grupo diferente.

Pista 55 (CD 2.4)

Hide it! Find it!
There's a compass and a map
in a box near the tree.
There's a compass and a map
in a box!
What's that?
It's a prize, it's exciting!
It's not expensive.
It's exciting! It's a prize!
Hide it! Find it!

It's fun!
Hide the prize near the map.
Hide the prize with me.
Hide the prize near the map,
near the tree.
Find the prize. Where's the prize?
Find the prize with me.
Take the compass and the map
It's here!

B Point and name the odd one out.

- Pide a los alumnos que se fijen en las imágenes. Di en alto lo que representa cada una. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *A doll, a box, a plastic airplane. Which one is not a toy? The box.*
- Pasa a la segunda serie y repite el procedimiento. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *And here, which one is not a landscape? The fence.*

Solución:

1. *the box*
2. *the fence*

Para concluir

Completa la canción

- Entrega una copia de la canción o cópiala en la pizarra o en la pantalla del ordenador con algunas palabras eliminadas del texto. Los alumnos tratan de recordar lo que había en los huecos y escriben las palabras.
- Los alumnos escuchan la canción de nuevo y se corrige con toda la clase.

Práctica adicional

Entrevista: Mi tesoro

- Escribe las siguientes preguntas en la pizarra y pide a los alumnos que se las hagan a los compañeros que tienen al lado: *Do you have a treasure? What is it?*
- Haz las preguntas a los alumnos y pregúntales por qué lo consideran tesoros: *Do you have a treasure box with things in it? Why are they treasures?*

Extensión

Encontrar el elemento discordante

- La siguiente actividad se puede utilizar para repasar vocabulario. Pide a varios voluntarios que salgan a la pizarra y uno después de otro sitúe *word cards* o *flashcards* en la pizarra. Una de las tarjetas no pertenece al grupo y la clase tiene que adivinar cuál es.
- Retira las tarjetas de la pizarra y vuelve a repetir sin la ayuda visual. Di una lista de palabras y deja que digan cuál es la que no se corresponde con el grupo.

Activity Book

4 Find and circle eight words.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 41.
- Señala la sopa de letras y pide a los alumnos que encuentren ocho palabras relacionadas con la unidad.

Complete the phrases with the words from the wordsearch.

- Después, los alumnos utilizan estas mismas palabras para completar las frases.
- Deja que comparen sus respuestas por parejas y después corrige con toda la clase.

5 Read, look, decide and answer the questions.

- Señala la imagen y pregunta a la clase qué está haciendo el niño de la foto.
- Lee las preguntas en alto y deja que los alumnos respondan por escrito.
- Cuando hayan acabado, deja que algunos alumnos voluntarios te digan sus respuestas y corrige con toda la clase.

Draw the item.

- Los alumnos dibujan el tesoro y se lo muestran al compañero.
- Pregunta a distintos voluntarios qué han dibujado.

Lección 3

Objetivos

- Hablar de acciones presentes.
- Hacer preguntas.

Lenguaje clave

Preguntas: *Does the cat find the box?*

Yes, it does.

Existencia: *There is a box. There are toys in it.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: repaso del presente simple y continuo.
- Competencia social y ciudadana: colaborar para hacer una tarea juntos.
- Autonomía e iniciativa personal: representar un juego de rol.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Juego: Mímica

- Saluda a la clase sin hablar. Pide que guarden silencio con gestos y escribe en la pizarra: *What am I doing? Guess.*
- A continuación, siempre sin hablar, haz mimica para representar que pones algo en una caja: *You're putting something in a box.* Despues haz como que cavas un hoyo: *You're digging a hole.* Por ultimo, pones la caja imaginaria en el suelo y vuelve a poner tierra sobre el hoyo: *You're hiding the box.*

Presentación

¿Sí o no?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 45 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala a los niños del libro y pregunta cuál de ellos tiene razón.

Lesson 3

Does Nancy hide the box?
Interrogatives.

Does	Nancy	hide	the	box?	Yes!	
					No!	

A Listen, look and answer Yes or No.

A Talk about the pictures.

Does the cat find the box?
Yes!

Unit 5 45

Comet 4 Pupil's Book

A Listen, look and answer Yes or No.

- Señala las imágenes y pide a los alumnos que escuchen para completar el ejercicio.
- Pon la grabación una primera vez y pídeles que señalen los dibujos. Escuchad la grabación una segunda vez y corrige con toda la clase.

Pista 56 (CD 2.5)

Girl: *Has Nancy got a box?*
Boy: *Is there a doll in the box?*
Girl: *Does Nancy hide the box?*
Boy: *Is the box near the river?*
Girl: *Does the dog find the box?*
Boy: *Does the cat hide in the tree?*

Solución:

- | | |
|---------|---------|
| 1. Yes. | 4. No. |
| 2. No. | 5. No. |
| 3. Yes. | 6. Yes. |

B Talk about the pictures.

- Señala a los niños de las imágenes y pide a dos voluntarios que lean el diálogo.
- Organiza a la clase por parejas y pide a los alumnos que escriban tres preguntas sobre lo que han escuchado.
- Al finalizar, pide a alumnos voluntarios que lean sus preguntas y respuestas.
- Después, el resto de la clase trabaja por parejas haciendo las preguntas.

Para concluir

Continuar las frases

- Escribe algunas preguntas en la pizarra referidas a contenidos vistos en esta unidad. Pide a los alumnos que trabajen por parejas para responderlas:
 - What is geocaching?
 - Does Nancy find a treasure?
 - Whose treasure is it?
 - Is there a treasure map?
- Corrige el ejercicio con toda la clase y escribe las respuestas en la pizarra.

Práctica adicional

Juego: Encontrar el tesoro

- Pide a la clase que forme grupos de cuatro o cinco alumnos. Cada miembro del grupo hace un dibujo de una cosa para incluir en una caja con un tesoro: *Each student draws one thing to include it in the treasure box.*
- Al finalizar, juntan todos los dibujos y los meten en una caja hecha de papel o en una carpeta de cartulina.
- El portavoz de cada grupo se levanta y sitúa los tesoros en diferentes lugares del aula.
- A una señal tuya, un representante de cada grupo se levanta y recoge un tesoro de los escondidos en la clase. Vuelve a su grupo y se descubre lo que contiene.
- Escribe estas dos preguntas en la pizarra: *How many things are there in your treasure box? What is there in the box?*
- Pide a los alumnos que hagan estas preguntas a todas las personas del grupo. El portavoz del grupo va anotando las respuestas y al finalizar informa a la clase: *In our treasure box there are two toys, one book and one pencil.*

Extensión

Juego: Encontrar algo

- Saluda a la clase y di que vais a jugar a un juego en el que vais a encontrar cosas que están en el aula. Se trata de adivinar una cosa que hay en la clase y competir para ver quién lo encuentra primero. Los alumnos pueden hacer preguntas con respuesta afirmativa o negativa: *Look around and find something that is very small. Is it a piece of chalk? No, it isn't. Is it on the wall? Yes, it is.*
- A continuación le toca el turno al alumno que lo adivine y la clase le pregunta hasta acertar.

Activity Book

C Unscramble the questions.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 42 y respondan a la pregunta.
- Por parejas, los alumnos ordenan las palabras para formar oraciones. Deja que comparen su respuesta con la de otros compañeros antes de corregir.

Answer the questions with Yes or No.

- Lee las preguntas en alto y pide a la clase que se fije en las fotos y conteste a las preguntas con una respuesta afirmativa o negativa.

D Look and draw. Then answer the questions.

- Los alumnos dibujan el tesoro y responden a las preguntas.
- Pide a algunos voluntarios que den ejemplos de sus respuestas.

Lección 4

Objetivos

- Comprender un texto sobre cómo orientarse.
- Identificar elementos para orientarse.

Lenguaje clave

Preguntas: *Have you got a compass?*

Can you see the sun? Can you see the stars?

Direcciones: *You go up north and you go down south.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir elementos del cielo y el universo.
- Interacción con el mundo físico: encontrar el camino a través de herramientas físicas y naturales.
- Autonomía e iniciativa personal: preguntar direcciones e indicar el camino a alguien.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Internet.

Calentamiento

Juego: Adivinar flashcards

- Pon la grabación del *jingle* y cántalo después con la clase: *Listen, then sing along.*

Pista 57 (CD 2.6)

Kushida's jingle

Where is the east, and where is the west?

Where is the north, and where is the south?

Get your compass, get your map,

Look at the sky, and find your way!

- Muestra a los alumnos las *flashcards* una a una: *cave, torch, rock, horse, deer, bull, treasure*. Pide a la clase que repita su pronunciación a coro.
- Invita a uno de los alumnos a que salga a la pizarra y muéstrale una de las imágenes. Debe utilizar la mímica para explicar lo que ve delante de la clase. El primero que advine la palabra y la pronuncie correctamente toma su puesto.
- Puedes hacer que el juego se alargue añadiendo cosas que se puedan representar: *A horse running on a field. A big tree with big flowers.*

Lesson 4

A Read. Then listen and answer True or False.



FAQ: How can I find my way?



Have you got a compass?
A compass always shows the north



Have you got a map? The north is always at the top. You go up north and you go down south. The east is on the right and the west is on the left.



Do you see the sun? During the day, you can use the sun to find your way. It rises in the east, and sets in the west. In the morning, it is in the east. At twelve o'clock, it is in the south. Then it moves west and sets.



Do you see the stars? At night, you can look for the Big Dipper. It is a group of seven stars. Near the Big Dipper, look for the Little Dipper. The North Star is in the Little Dipper. This is the north!

Unit 5

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Dibujar el objeto

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 46 y muéstrale utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala la brújula y pide a los alumnos que digan cómo se llama ese objeto y para qué sirve: *What's this? It's a compass. What do you use it for? To find the north. To find your way.*
- Describe otro objeto para encontrar el camino y pide a los alumnos que lo dibujen. El primero que te enseñe el dibujo correcto gana: *map, GPS, street map.*

A Read. Then listen and answer True or False.

- Di a la clase que vas a leer un texto sobre cómo guiarse en el espacio.
- Lee el texto en alto para que la clase se fije bien en la pronunciación.
- Para aprovechar más el texto, puedes organizar la clase para que trabajen por parejas y hagan el ejercicio juntos. Los alumnos tienen

que encontrar el nombre de las herramientas utilizadas para encontrar el camino.

Pista 58 (CD 2.7)

FAQ: How can I find my way?

Have you got a compass? A compass always shows the north.

Have you got a map? The north is always at the top. You go up north and you go down south. The east is on the right and the west is on the left.

Do you see the sun? During the day, you can use the sun to find your way.

It rises in the east, and sets in the west. In the morning, it is in the east.

At twelve o'clock, it is in the south. Then it moves west and sets.

Do you see the stars? At night, you can look for the Big Dipper. It is a group of seven stars. Near the Big Dipper, look for the Little Dipper. The North Star is in the Little Dipper. This is the north!

Para concluir

Ordenar el texto

- Entrega una copia del texto de la lectura o muéstralas en la pantalla con las líneas entremezcladas.
- Los alumnos trabajan por parejas para reordenar el texto. Pon la grabación y deja que los alumnos corrijan sus respuestas.
- Finalmente, lee el texto en alto y comprueba que todo el mundo en clase lo ha hecho correctamente.

Práctica adicional

Proyecto: Encontrar un mapa

- Los alumnos trabajan por grupos para crear un póster o una página web que explique el contenido de un mapa.
- Organiza los grupos y entrega el material y los recursos necesarios para hacer la actividad.
- Los grupos encuentran un mapa que les parezca interesante en Internet y buscan información relevante sobre ese mapa.
- Cada miembro del grupo se ocupa de escribir una parte del póster o la página web con información interesante para la clase.
- Al finalizar, se hace una puesta en común y se comparten los mapas y la información sobre ellos.

Extensión

Juego de rol: Dar y entender direcciones

- Muestra un videoclip de alguien pidiendo ayuda para encontrar un lugar en una ciudad. Haz que los alumnos su fijen en el lenguaje utilizado para llamar la atención de los viandantes y preguntar por el lugar: *Excuse me! I'm trying to find the train station. Where's the train station, please?*

- Muestra un mapa grande del centro de Londres o de cualquier otra ciudad. Pide a los alumnos que se sitúen en el mapa y busquen un lugar donde quieran ir.
- Un voluntario sale a la pizarra. Señala en el mapa dónde está y dónde quiere ir. La clase le va dando indicaciones para que llegue a su destino. Cuando acabe, sale otro alumno a la pizarra y vuelven a jugar de nuevo.

Activity Book

Look and label the items.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 43 y señala el dibujo.
- Los alumnos escriben el nombre de las cosas señaladas en la imagen.

Listen and complete the sentences with the words from the box.

- Lee en alto las palabras del recuadro.
- A medida que van escuchando la grabación, los alumnos completan las frases con las palabras del recuadro.

Pista 59 (CD 2.8)

- a. Treasure number one is in the bookcase.
- b. Treasure number two is on the desk.
- c. Treasure number three is under the chair.
- d. Treasure number four is near the door.

Lección 5

Objetivos

- Comprender y seguir instrucciones.
- Dar indicaciones de cómo hacer algo.
- Preguntar y decir la hora.

Lenguaje clave

Hora: *It's ten o'clock. At half past twelve.*

Preposiciones: *Between the hour hand and twelve o'clock, to the south, in your hand.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: dar instrucciones.
- Competencia matemática: horas.
- Interacción con el mundo físico: encontrar el Norte.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Mímica: Estás perdido

- Saluda a la clase sin hablar. Pide que guarden silencio con gestos y escribe en la pizarra: *What am I doing? Guess.*
- A continuación, pide a la clase que vaya diciendo lo que ocurre. Simula que paseas por el campo. Después de un rato haz como que te pierdes. Mira la hora y después al sol. Simula que has encontrado tu camino: *You're walking. You're in the country. You're happy. The weather is nice. You're worried. You're lost. You look at your watch. You look at the sun. You've found your way. You're happy again.*

Presentación

¿Qué hora es?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 47 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Pídeles que se fijen en la hora que marca el reloj de las ilustraciones: *What time is it? It's two o'clock.*
- Di a los alumnos que digan la hora que es.

Lesson 5

A Read the text and point to the right diagrams.



How to find the north

You haven't got a compass, but you've got a watch, and you can see the sun. Then you can find the north!

Things you need:

• An analogue watch • A sunny day

- 1 Put the watch in your hand.
- 2 Point the hour hand at the sun.
- 3 Draw an imaginary line between the hour hand and 12 o'clock.
- 4 The imaginary line points to the south!
- 5 The north is in the opposite direction!



B Draw and label the diagrams in your notebook.



Unit 5 47

Comet 4 Pupil's Book

A Read the text and point to the right diagrams.

- Pregunta a los alumnos si piensan que se puede utilizar un reloj para saber cómo ir a un lugar. Como seguramente dirán que no, explica que el texto que vais a leer va a contártelos cómo hacerlo.
- Lee el texto en alto para permitir que los alumnos se familiaricen con él. Pídeles que señalen con el dedo los dibujos a los que hace referencia cada una de las instrucciones.
- Pide a la clase que vuelva a leer el texto en silencio. Pueden preguntar al compañero para comprobar que lo han entendido o si les surge alguna duda.
- Pide a algún voluntario que explique y ejemplifique cómo utilizar este truco para encontrar el norte.

B Draw and label the diagrams in your notebook.

- Los alumnos copian los relojes en sus cuadernos y marcan la posición de norte y sur según la posición del sol.
- Deja que los alumnos dibujen más relojes para que continúen practicando.

Para concluir

Entrevista: True north

- Pregunta a la clase si conocen la expresión *to find true north*: *You may hear the phrase “finding true north” in conversations unrelated to hiking or travelling. What does it mean?*
- Explica lo que significa: *It's a common saying that means to find personal direction in life. True north has a positive connotation and is associated with reaching goals and fulfilling desires.*
- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen en grupos de tres. Pide a los alumnos que se pregunten: *What's true north for you?*
- Trabajan juntos para responder a esta pregunta según su opinión y anotan las cosas que para ellos son importantes en la vida: *For us, it's working in something we like and having a lot of friends.*

Práctica adicional

Juego: Los barquitos del tiempo

- Dibuja varias horas en la pizarra o muéstralas con imágenes. Pide a los alumnos que te digan la hora que es: *What time is it? It's ten past three.*
- Dibuja una tabla en la pizarra con varias horas en un eje y distintas horas en el otro. Señala cinco actividades domésticas, académicas o de ocio en la tabla (en la intersección de los dos ejes) y pregunta a la clase: *What day and time do I go to the gym? On Monday at six o'clock.*
- Pide a los alumnos que trabajen por parejas. Cada uno dibuja su propia tabla con cinco actividades.
- Para jugar, tienen que cubrir su tabla para que no la vea el compañero y por turnos intentar adivinar el día y la fecha de las cinco actividades: *What do you do on Wednesday at half past ten? Nothing. What do you do on Friday at nine? I go to school.*
- Gana el alumno que antes adivine las cinco actividades.
- Para facilitar el juego puedes repartirles fichas con la tabla ya dibujada. También puedes indicarles con antelación las actividades y horas para que practiquen esas en concreto.

Extensión

Otras formas de encontrar el norte

- Puedes explicar a los alumnos que es posible utilizar varios métodos para encontrar tu camino, por ejemplo:
 - Puedes utilizar tu sombra: *You can use the shadow method to find your way. Place a stick in the ground and mark the shadow tip. This marks the west. Wait 15 minutes. Mark the shadow tip again. This marks the east. Draw a straight line between the west and the east, with the west on the left. This marks the north!*
 - También puedes observar los árboles: *If you look at trees, branches are more extended to the sky on the north side because they don't receive so much sun.*
 - Observar la nieve: *Another way of finding the north is observing melting snow. Snow may melt faster on the warmer southern side of a rock or surface. This opposite is the north.*
 - Observar la luna: *If the moon rises before sunset, the bright side is in the west. If it rises after midnight, the eastern side is illuminated.*

Activity Book

9 Read, circle and complete.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 44, señala los dibujos y pide que presten atención a las horas.
- Por parejas, los alumnos eligen las opción correcta. Se corrige con toda la clase.

Lección 6

Objetivos

- Cantar una canción sobre un mapa.
- Describir elementos y su posición en un mapa.

Lenguaje clave

Identificar dónde está algo: *It's here. It's over there. Here's a compass.*

Instrucciones: *Go north, turn left.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir un mapa.
- Competencia matemática: números y series.
- Interacción con el mundo físico: utilizar un mapa.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

Proyecto: Nuestra zona

- Utiliza las *flashcards* y *word cards* para repasar el vocabulario nuevo visto en las lecciones anteriores.
- Muestra a la clase diferentes imágenes o dibujos y pide a los alumnos que los relacionen con las *word cards*.
- Pregunta a los alumnos dónde están el norte, el sur, el este y el oeste. *Do you know where the north is? Yes, it's there. And the south? Over there.*
- Organiza a los alumnos por parejas y pídeles que dibujen un mapa de la zona con los elementos más importantes según su propio criterio. Deben dibujar una rosa de los vientos para indicar los puntos cardinales.
- Cuando terminen, haz preguntas a los alumnos para compartir la información con la clase: *Where's the underground station? To the north. Where's the sweets shop? Right there. Where's the school? Here, in the middle.*

Presentación

Mapas

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 48 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.

Lesson 6

A Listen and point to the pictures.



B Listen and read again.



C Break the code!



D Listen and draw.



E Listen and sing.



F Listen and colour.



G Listen and act.



H Listen and answer.



I Listen and read again.



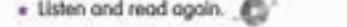
J Listen and draw.



K Listen and sing.



L Listen and colour.



M Listen and act.



N Listen and answer.



O Listen and read again.



P Listen and draw.



Q Listen and sing.



R Listen and colour.



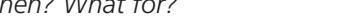
S Listen and act.



T Listen and answer.



U Listen and read again.



V Listen and draw.



W Listen and sing.



X Listen and colour.



Y Listen and act.



Z Listen and answer.



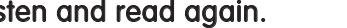
AA Listen and read again.



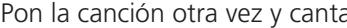
BB Listen and draw.



CC Listen and sing.



DD Listen and colour.



EE Listen and act.



FF Listen and answer.



GG Listen and read again.



HH Listen and draw.



II Listen and sing.

JJ Listen and colour.

KK Listen and act.

LL Listen and answer.

MM Listen and read again.

NN Listen and draw.

OO Listen and sing.

PP Listen and colour.

QQ Listen and act.

RR Listen and answer.

SS Listen and read again.

TT Listen and draw.

UU Listen and sing.

VV Listen and colour.

WW Listen and act.

XX Listen and answer.

YY Listen and read again.

ZZ Listen and draw.

AA Listen and sing.

BB Listen and colour.

CC Listen and act.

DD Listen and answer.

EE Listen and read again.

FF Listen and draw.

GG Listen and sing.

HH Listen and colour.

II Listen and act.

JJ Listen and answer.

KK Listen and read again.

LL Listen and draw.

MM Listen and sing.

NN Listen and colour.

OO Listen and act.

PP Listen and answer.

QQ Listen and read again.

RR Listen and draw.

SS Listen and sing.

TT Listen and colour.

UU Listen and act.

VV Listen and answer.

WW Listen and read again.

XX Listen and draw.

YY Listen and sing.

ZZ Listen and colour.

AA Listen and act.

BB Listen and answer.

CC Listen and read again.

DD Listen and draw.

EE Listen and sing.

FF Listen and colour.

GG Listen and act.

HH Listen and answer.

II Listen and read again.

JJ Listen and draw.

KK Listen and sing.

LL Listen and colour.

MM Listen and act.

OO Listen and answer.

PP Listen and read again.

QQ Listen and draw.

RR Listen and sing.

SS Listen and colour.

TT Listen and act.

UU Listen and answer.

WW Listen and read again.

XX Listen and draw.

YY Listen and sing.

ZZ Listen and colour.

AA Listen and act.

BB Listen and answer.

CC Listen and read again.

DD Listen and draw.

EE Listen and sing.

FF Listen and colour.

GG Listen and act.

HH Listen and answer.

II Listen and read again.

JJ Listen and draw.

KK Listen and sing.

LL Listen and colour.

MM Listen and act.

OO Listen and answer.

PP Listen and read again.

QQ Listen and draw.

RR Listen and sing.

SS Listen and colour.

TT Listen and act.

B Break the code!

- Organiza a la clase para que trabajen por parejas. Los alumnos tienen que descubrir la solución de la serie de números.
- Para concluir, comparan sus resultados con los de los compañeros de al lado. Corrige con toda la clase.

Para concluir

Cantar de nuevo la canción

- Pon la canción de nuevo con el volumen muy bajo. Deja que los alumnos la canten sin la ayuda del texto del libro y sin escuchar la letra.
- Repite varias veces, hasta que canten la canción sin ayuda.
- Para hacerlo más divertido, pueden cantar la canción como si fuera un diálogo entre distintas secciones de la clase. También pueden cantarla cada vez más deprisa y ver quién no se equivoca.

Práctica adicional

Juego: Dibuja tu mapa del tesoro

- Pide a los alumnos que traigan cartulinas a clase y organízalos en grupos de tres o cuatro.
- Los grupos eligen un tesoro y un lugar donde esconderlo en el colegio o en el patio: *Choose a treasure and find a place to hide it in the school.*
- Los grupos dibujan un mapa para encontrar su tesoro. No solo deben dibujarlo, sino también dar indicaciones para encontrar el tesoro.
- Al finalizar, un portavoz de cada grupo se levanta y esconde el tesoro en el lugar elegido.
- Cuando vuelvan los portavoces, recoge todos los mapas y repártelos entre otros grupos.
- Los alumnos se van con sus grupos a encontrar el tesoro según las indicaciones del mapa que han recogido.
- Gana el grupo que antes vuelve a la clase con el tesoro.

Extensión

Escribir sobre tu familia

- Pide a los alumnos que escriban sobre su familia comparándose con distintas personas, por ejemplo, con sus hermanos o sus primos.
- Cuando terminen, organiza a la clase por parejas o grupos pequeños y anima a los alumnos a leer su texto a los compañeros.

Activity Book

D Read and answer the questions.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 45.
- Por parejas, los alumnos escriben las respuestas a las preguntas.

Draw a map going from your house to your school.

- Los alumnos hacen sus dibujos por separado y después los comparten con los compañeros de al lado.

Answer the questions.

- Por parejas, se hacen las preguntas y escriben las respuestas.
- Al finalizar, corrige con toda la clase.

H Break the code!

- Lee los números en alto; la clase resuelve los códigos.

I Write and complete with stickers.

- Pide a los alumnos que abran su *Activity Book* por la página 46. Escriben y completan los textos de los cuadros en blanco y pegan las pegatinas.
- Lee las palabras en alto y pide a la clase que repita a coro. Asegúrate de que todos los alumnos pronuncian las palabras correctamente.

Lesson 7

Objetivos

- Preguntar e indicar direcciones.
- Ayudar a alguien a encontrar el camino.

Lenguaje clave

Puntos cardinales: *North, South, West, East*.
Indicar dirección: *turn left, go straight, to the right*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir una ruta.
- Aprender a aprender: reflexionar sobre lo aprendido en la unidad.
- Autonomía e iniciativa personal: dibujar y explicar un mapa para llegar a casa.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4.

Calentamiento

Entrevista: Llegar a casa

- Di a los alumnos que imaginen que dan una fiesta de cumpleaños en su casa esa tarde.
- Trae un micrófono a clase o utiliza un bolígrafo o un papel enrollado a modo de micrófono.
Pregunta a alguno de los alumnos. Haz como que le entrevistas para que sirva de modelo: *Where's your house? Is it to the north or to the south?*
To the north.
- Dirígete a otros alumnos de la clase y pregúntales lo mismo: *Where's your house? How do we get there?*
- Pide a los alumnos que escriban instrucciones sobre cómo llegar a su casa. Puedes anotar algunas expresiones para ayudarles: *turn left, go straight, to the right.*
- Cuando terminen, pueden trabajar en grupos pequeños para decir a los compañeros cómo llegar a su casa.

Lesson 7

A Describe the game. Say and write.

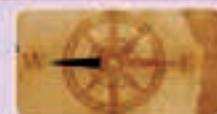
FAQ: Treasure hunt

Before the player starts, does he or she need...?

Remember the capital letters, full stops, and commas!



First, the player looks at the... and finds the...



Does the player walk for five / ten minutes? The player walks for five / ten minutes. When the player finds the..., does he or she take the prize?



Yes, the player takes the prize, and puts a new prize in the box!

B Describe your progress.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| • I can say and spell... | • six new words. | • eight new words. |
| • I can talk about... | • a map game. | • north, south, east and west. |
| • I can... | • read a map. | • find the north. |
| • I can write... | • answers using maps. | • questions about maps. |

Unit 5

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Juego: Adivinar el tesoro

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 49 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Invita a los alumnos a decir lo que ven en las imágenes: *What can you find here? Can you see a compass?*
- Pide a los alumnos que trabajen por parejas. Cada uno piensa en una cosa que guardar en una caja. El compañero hace preguntas hasta que descubre en qué consiste el tesoro de su pareja.

A Describe the game. Say and write.

- Organiza a la clase en grupos de dos o tres. Pide a los alumnos que elijan una de las dos opciones e inventen un juego. Pueden añadir diferentes elementos que lo hagan más interesante.
- Pasa por las mesas para ayudar a los distintos grupos. Puedes poner el vocabulario que te vayan preguntando en la pizarra para ayudar a toda la clase a describir su juego.
- Si es viable, puedes seleccionar algún juego para jugar en clase.

B Describe your progress.

- Los alumnos repasan y reflexionan sobre lo que han aprendido en la unidad y seleccionan la respuesta que les parece adecuada.
- Lee las distintas oraciones en alto e invita a los alumnos a que las continúen con la opción que se aplique a su caso.

Para concluir

¿Te acuerdas?

- Informa a la clase de que vais a repasar las cosas que habéis visto en la unidad mediante un juego.
- El juego consiste en encontrar la imagen correcta de las incluidas en la unidad: *Find a palm tree. Lesson 2, exercise B.*

Práctica adicional

¡Bien hecho!

- Felicita a la clase por su progreso y escribe en la pizarra: *Well done! You can understand instructions to find a treasure and you can draw a map to help other people.*
- Pide a los alumnos que recuerden lo que han hecho en la unidad y lo anoten en una lista.
- Al terminar, pide a algún voluntario que te diga las cosas que habéis aprendido en esta unidad.

Extensión

Juego: Memoria

- Escoge un póster con un mapa en el que se vean personas y cosas. Explica a los alumnos que vais a observar la escena durante dos minutos para intentar recordar lo que están haciendo las personas que aparecen en el póster: *Look at the map. Can you see any people? Try to remember as many things as you can.*
- Esconde el póster y deja que los alumnos escriban tantas oraciones como recuerden: *There are two men and one dog. There is a big department store.*
- Cuando terminen, invita los alumnos a decir las cosas que recuerdan. Gana el alumno que diga la última cosa. Si alguien dice algo incorrecto queda eliminado.
- Puedes utilizar mapas turísticos de ciudades para ayudar a los alumnos a familiarizarse con ellos.

Activity Book

13 Read and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 47.
- Por parejas, los alumnos completan el crucigrama con las palabras que faltan en los textos.

Answer the questions in exercise 13 in your notebook.

- Individualmente responden a las preguntas en sus cuadernos.
- Al finalizar, comparten sus respuestas con uno o dos compañeros.

Calculate and write your score.

- Para evaluar sus respuestas, los alumnos cuentan sus aciertos y comprueban su resultado.

Roundup time 2!

Unidades 3-4-5

Materiales

Pupil's Book, On-line Digital Book, Flashcards, token.

Calentamiento

- Saluda a la clase sin hablar. Pide que guarden silencio con gestos y escribe en la pizarra: *What do I have in my hands? Guess.*
- A continuación, siempre sin hablar, haz mímica para representar que tienes una caja. La abres y pones algo dentro: *It's a box. You're putting something in the box.*
- Después haz como que abres la caja y escribe en la pizarra: *What's in the box? Guess. Is it a treasure? Yes, it is. Is it gold? No, it isn't. Is it a compass?*
- Puedes hacer gestos para dar más pistas sobre la forma y el tamaño del objeto.
- Al finalizar, invita a un alumno a meter una cosa imaginaria en la caja. La clase intenta adivinar el siguiente tesoro.

A Order the letters. Write the words and draw the pictures in your notebook.

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 50 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las palabras desordenadas: *These are words. Unscramble the letters to find out the things.*
- Pide a los alumnos que copien los textos en sus cuadernos y que ordenen las letras para formar palabras. Finalmente, hacen un dibujo de cuatro palabras que escogen: *Copy in your notebook, then order the letters and write the words. Finally draw four pictures in your notebook.*
- Puedes pedir a los alumnos que cuando acaben comparan sus respuestas y dibujos con los compañeros de al lado.

Roundup time!

A Order the letters. Write the words and draw the pictures in your notebook.

dora	aescrendl.	pmo	chaspas
torch	north	cvea	aery

B Look at the instruments. Match each one with its use.

- a It shows north.
- b It makes light.
- c It helps you find places.
- d It shows your temperature.

C Listen and put a token on the correct answer.

① MARCH	② MAY
③ Tennis	④ Painting
⑤ Time for dinner	⑥ Time for dinner

50 Roundup time!

Comet 4 Pupil's Book

- También puedes convertir el ejercicio en una competición. Organiza la clase para que los alumnos trabajen por parejas. Anímate a conseguir ser los primeros en escribir las ocho palabras.

Solución:

card	torch
calendar	horse
map	cave
mompass	year

Actividad opcional extra

- Trae a clase una caja con diferentes objetos dentro. *Look, I've found a treasure. What do you think is in the box?*
- Los alumnos hacen preguntas para descubrir lo que es: *Is it big? No, it isn't. Is it a toy? Yes, it is.*
- Se puede invitar a un alumno a coger un objeto de la bolsa sin que lo vean los compañeros y dejar que la clase adivine lo que tiene.

B Look at the instruments. Match each one with its use.

- Muestra a los alumnos las imágenes con copias ampliadas o señalando los dibujos del libro y pide a la clase que repita su pronunciación a coro.
- Los alumnos trabajan por parejas y relacionan los textos con las imágenes. Al finalizar, pide a voluntarios que lean los textos y señalen las imágenes correspondientes: *It helps you find places. A compass.*

Solución:

- a. *It shows north. (compass)*
- b. *It makes light. (torch)*
- c. *It helps you find places. (compass)*
- d. *It shows your temperature. (thermometer)*

C Listen and put a token on the correct answer.

- Pide a los alumnos que abran sus libros por la página 50 y miren las imágenes. Organiza a la clase para que trabajen por parejas y describan las imágenes que ven.
- Al cabo de un rato, pregunta a varios alumnos qué han comentado sobre las imágenes y pídeles que las describan. Puedes mostrar copias ampliadas de las imágenes en papel o en la pizarra digital: *What can you see in this picture? Can you describe it?*
- Pide a la clase que comente por parejas la diferencia entre los cuatro pares de imágenes. Pueden hablar en voz alta o baja, pero asegúrate de que todos los alumnos participan. Pídeles al cabo de un rato que lo comenten con toda la clase.
- Ahora comunica a los alumnos que van a escuchar cuatro diálogos relacionados con las imágenes, y que deben marcar la foto que corresponda con la grabación.
- Pon la grabación dos veces. Al escuchar la primera vez, para después de cada sección y déjales que comparan sus respuestas con sus compañeros de al lado. No dejes que respondan a las preguntas con toda la clase hasta que no hayan escuchado la grabación dos veces.
- La segunda vez, pon la grabación completa sin parar y al terminar corrige el ejercicio con toda la clase.

 Pista 61 (CD 2.10)

1. Boy: *My birthday is in March. When is yours?*
Girl: *Mine is in March, too.*
Boy: *Oh, cool! You can give me a present!*
2. Girl: *Look at the paintings in that cave!*
Boy: *Hmmm, they're very old!*
Girl: *Yes, but how old?*
Boy: *Oh, thousands of years old!*
3. Girl: *Does your mother like sport?*
Boy: *No, she doesn't.*
Girl: *Well, does she like working in the garden?*
Boy: *No, she doesn't. She likes painting and going to museums.*
4. Teacher: *When are the days longer, in June or in December?*
Girl: *Hmmm.*
Teacher: *Think! When is the longest day here in England?*
Girl: *Oh, in June, of course! So the longest day is in June.*

Solución:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. picture 1 | 3. picture 2 |
| 2. picture 1 | 4. picture 2 |

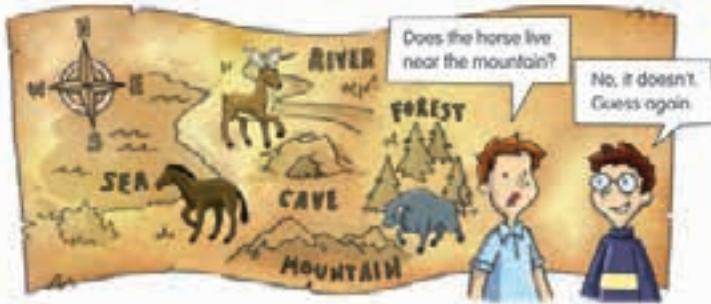
D Look at the map. Ask and answer questions.

- Pide a los alumnos que abran sus libros por la página 51 y observen el mapa y los dos niños hablando: *What's this? A map. What are they talking about? They're talking about the map.*
- Organiza a la clase para que trabajen por parejas y describan el mapa. Puedes mostrar una copia ampliada de la imagen en la pizarra digital o en una fotocopia: *What can you see in the map? I can see a horse, a bull and a deer. I can see a mountain and a forest. I can see a cave and a river.*
- Una vez que los alumnos están familiarizados con el mapa, pídeles que hablen de lo que hay en el mapa. Uno de ellos no puede ver el mapa y el otro le pregunta cosas para ver si recuerda lo que hay en él: *Does the horse live near the cave? No, it doesn't.*

Actividad opcional extra

- Muestra a los alumnos *flashcards* o imágenes con cosas que podrían considerarse interesantes de encontrar o de tener: *map, book, ring, watch.* Pide a la clase que repita su pronunciación a coro.
- Invita a uno de los alumnos a que salga a la pizarra y muéstrale una de las imágenes. Debe utilizar la mímica para explicar lo que es a la clase. El primero que la adivine y la pronuncie correctamente toma su puesto.
- Puedes hacer que el juego se alargue añadiendo detalles: *A plastic car with red wheels.*

D Look at the map. Ask and answer questions.



E Ask and answer.



What month is it?

- 1 I'm decorating a tree.
- 2 I'm making Valentine's cards.
- 3 I'm playing sports at Sport's Day.
- 4 I'm dressing up for a New Year's party.
- 5 I'm celebrating Mother's Day in England.
- 6 I'm going to the beach.
- 7 I'm wearing a costume.

Roundup time!

Comet 4 Pupil's Book

Ask and answer.

- Muestra en la pizarra o en la pizarra digital la imagen del calendario. Ve señalando todos los meses mientras dices el nombre de cada uno. Pide a la clase que repita a coro detrás de ti.
- Señala los meses y pide a la clase que te hable de lo que sabe de los meses del año: *What are these? The months of the year. How many months are there? Twelve months. What's the first month? The first month is January.*
- Pide a los alumnos que abran sus libros por la página 51 y se fijen en el calendario: *What's this? A calendar. Can you recognize the celebrations? This is Christmas.*
- Organiza la clase para que trabajen por parejas. Señala las oraciones debajo del calendario. Pide a los alumnos que copien las frases en sus cuadernos y léelas en alto para que se fijen en la pronunciación:
 1. I'm decorating a tree.
 2. I'm making Valentine's cards.
 3. I'm playing sports at Sport's Day.
 4. I'm dressing up for a New Year's party.
 5. I'm celebrating Mother's Day in England.
 6. I'm going to the beach.
 7. I'm wearing a costume.
- Una vez copiadas las frases, pide a los alumnos que escriban el mes que corresponda en cada caso.
- Corrige el ejercicio con toda la clase.

Solución:

- | | |
|-------------|------------|
| 1. December | 5. March |
| 2. February | 6. August |
| 3. May | 7. October |
| 4. December | |

Actividad opcional extra

- Recuerda a los alumnos que en los doce meses del año hay diferentes celebraciones.
- Sitúa *flashcards* con los meses del año en la pizarra boca abajo. Pide a un alumno que salga a la pizarra y escoja una de las tarjetas.
- Los compañeros le hacen preguntas hasta adivinar de qué mes se trata: *Is it September? No, it isn't. Is it March? Yes, it is.*
- El alumno que adivine el mes sale a la pizarra, elige otra tarjeta y comienza de nuevo el juego.
- Al final descubre todas las tarjetas con los meses del año en orden.

Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none"> Comprender una historia tradicional. Contar una historia en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Secuencias narrativas: <i>then, suddenly.</i> Acciones en presente y en pasado: <i>go - went, play - played, tell - told.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.
2	<ul style="list-style-type: none"> Cantar una canción sobre la historia. Comprender y reconstruir una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Secuencias narrativas: <i>then, suddenly.</i> Identificar cosas: <i>Is it a part of the body? No, it isn't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística. Aprender a aprender.
3	<ul style="list-style-type: none"> Expresar lo que se tiene que hacer. Hablar de obligaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar obligación: <i>I have to read a story.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana.
4	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el nombre de distintos países. Dicir de dónde somos. 	<ul style="list-style-type: none"> Países: <i>Spain, United Kingdom, United States, Holland, France.</i> Procedencia: <i>He's from the United States.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Información y competencia digital. Competencia social y ciudadana.
5	<ul style="list-style-type: none"> Decir dónde vives y viven otras personas. Conocer personas de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Residencia: <i>He lives in France.</i> Hacer preguntas: <i>Which way does she have to go?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.
6	<ul style="list-style-type: none"> Harlar de tareas domésticas. Indicar obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> Actions: <i>come out to play, fix his bike.</i> Sentimientos: <i>angry, happy, scared, pleased.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencia social y ciudadana. Información y competencia digital.
7	<ul style="list-style-type: none"> Repasar lo aprendido en la unidad. Autoevaluar el progreso. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar y entender una historia. Describir animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Autonomía e iniciativa personal.

Lección 1

Objetivos

- Comprender una historia tradicional.
- Contar una historia en pasado.

Lenguaje clave

Secuencias narrativas: *then, suddenly*.

Acciones en presente: *goes, plays, tells, sees*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: narrar una historia.
- Competencia social y ciudadana: ayudar a los demás.
- Competencia cultural y artística: comprender una historia tradicional.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

Juego: Adivinar la palabra

- Comenta a los alumnos que en esta clase vais a leer una historia tradicional holandesa. Muestra las *flashcards* y sitúa las *word cards* debajo desordenadas: *field, hole, dike*.
- Pregunta a la clase si conoce la correspondencia de las palabras con las imágenes. Asegúrate de que los alumnos pronuncian bien las palabras.
- Recoge las tarjetas y elige una. Sin enseñárla a la clase, pide a los alumnos que adivinen qué es. La respuesta solo puede ser afirmativa o negativa: *Is it a dike? No, it isn't.*

Presentación

Hacer predicciones

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 52 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala el recuadro con el título *Predict*. Anima a los alumnos a decir de qué trata el texto: *Look at the pictures. What do you think this text is about? I think this text is about two children. They have a problem.*

Comet 4 Pupil's Book

A Listen and read.

- Di a los alumnos que vais a escuchar la historia. Antes de escuchar, pregunta a la clase si alguien se imagina qué va a pasar. *Do you know the story? What happens to these two children?*
- Pide a los alumnos que mientras escuchan se fijen en qué es lo que le pasa a los protagonistas. Pon la grabación una primera vez.
- Si lo crees necesario, puedes ir haciendo una pausa en cada viñeta para que los alumnos tengan tiempo de entender la historia.

Pista 62: Versión 1 (CD 2.11)

A story from Holland

Narrator: *Hans and his sister Annika live in Holland. They like playing in the field near the sea. Suddenly, Annika sees water coming from a small hole in the dike. She tells Hans.*

Hans is scared. Sea water is coming through the hole. They have to stop the water quickly!

Hans: Annika, run to town. You have to tell everybody about the hole! Hurry!

Lesson 1

Then Hans has an idea. He puts his finger in the hole and stops the water.

The sun is going down. Hans is very cold. His body hurts, but he has to stay!

It is dark. Suddenly Hans hears people and he sees lights. People are coming to fix the dike. Hans is happy. The town is safe again!

A Talk about the pictures.

- 1 Hans and Annika are friends / brother and sister.
- 2 Hans and Annika see water / fish coming through a hole.
- 3 Hans puts his knee / finger in the hole.
- 4 Now the town is safe / dangerous.

Unit 6

Comet 4 Pupil's Book

Narrator: Then Hans has an idea. He puts his finger in the hole and stops the water. The sun is going down. Hans is very cold. His body hurts, but he has to stay! It is dark. Suddenly Hans hears people and he sees lights. People are coming to fix the dike. Hans is happy. The town is safe again!

B Talk about the pictures.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas o en grupos de tres.
- Los alumnos leen el texto de nuevo y escogen la opción correcta. Pasa por las mesas para ayudar a los grupos que lo necesiten.
- Corrige el ejercicio con toda la clase.

Solución:

1. brother and sister
2. water
3. finger
4. safe

Para concluir

¿Te acuerdas?

- Informa a la clase de que vais a repasar las cosas que habéis visto en la unidad mediante un juego.
- El juego consiste en encontrar la imagen correcta de las incluidas en la unidad: *Find a rabbit. Lesson 2, exercise B.*

Práctica adicional

¿Te acuerdas de la historia?

- Vuelve a poner la grabación de la unidad, pero esta vez en una versión ampliada. Pide a los alumnos que se fijen en lo que ocurre en la secuencia de acontecimientos: *Listen to another version of the story and note down the sequence of events.*

Pista 63: Versión 2 (CD 2.12)

A story from Holland.

Narrator: *Hans and his sister Annika live in Holland. They like playing in the field near the sea. Today they are playing with a ball. It is sunny and they are happy. Suddenly Annika sees water coming from a small hole in the dike. She tells Hans.*

Hans is scared. The dike stops the water. But water is coming through the hole, and covering the fields. They have to stop the water quickly! What can they do? Hans: Annika, run to town. You have to tell everybody about the hole! Hurry!

Narrator: *Annika runs to town. Hans watches the water. Suddenly, Hans has an idea. He puts his finger in the hole and stops the water.*

The sun is going down. Hans is very cold. His arms and legs hurt. His whole body hurts, but he has to stay! It is dark and late. Where is Annika? Suddenly, Hans hears people and he sees lights. People are fixing the dike. Hans is happy. The town is safe again!

- Escribe algunas frases de la historia que tengan verbos en tercera persona del plural en la pizarra: *Hans and his sister Annika live in Holland. They like playing in the field near the sea. The children see water coming from a small hole in the dike.*
- Escribe las mismas frases con el sujeto en singular y dejando el hueco del verbo.
- Pide a los alumnos que trabajen por parejas y completen las frases con el verbo en tercera persona del singular: *Annika lives in Holland. Hans likes playing in the field near the sea. Annika sees water coming from a small hole in the dike.*

- Subraya la terminación en *-s* de los verbos y recuerda a los alumnos que la tienen que utilizar siempre que se trate de verbos en tercera persona del singular del presente.

Extensión

Memoria: Recordar la historia

- Trae a la clase una versión de la historia en tiras de papel con una oración en cada trozo.
- Pide a veinte voluntarios que salgan a la pizarra y entrega una tira de papel a cada uno.
- Los alumnos hablan entre ellos para descubrir cuál es el orden de la historia y se ponen en fila, dependiendo de su ordenación.
- Cuando acaben de ordenarse, cada alumno lee la frase incluida en su trozo de papel. Los compañeros que están sentados comparan su versión con la del libro y los reordenan si tienen que corregirles.
- Pide a los alumnos que están en la fila que memoricen su frase.
- Sin mirar el papel, cada alumno vuelve a decir su extracto y así todos vuelven a contar la historia, pero esta vez de memoria.
- Al finalizar, la clase los aplaude.

Activity Book

1 Look and unscramble the sentences.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 48.
- Los alumnos tienen que ordenar las palabras para formar frases de forma individual. Anímalos a comparar sus respuestas y a ayudarse mutuamente.
- Al finalizar, lee en alto para corregir con toda la clase.

Number the pictures.

- Los alumnos numeran las imágenes según los acontecimientos de la historia.

2 Listen, repeat and write.

- Los alumnos repiten las palabras imitando la pronunciación. Asegúrate de que toda la clase pronuncia correctamente. Despues escuchan y dicen *fix* o *no*: *Is this a fix word? Listen and say fix or no.*

Pista 64 (CD 2.13)

Kushida: *He can fix expensive bikes.*
Listen and circle the "fix" words.

*Fix. Fix.
Expensive. Expensive.
Digs. Digs.
Bikes. Bikes.
Sixty. Sixty.
Exciting. Exciting.
Dogs. Dogs.*

Is this a "fix" word? Listen and say "fix" or "no".

Narrator: Expensive.

Kushida: Fix!

Narrator: Dogs.

Kushida: No!

Narrator: Sixty.

Kushida: Fix!

Narrator: Bikes.

Kushida: No!

Narrator: Digs.

Kushida: No!

Narrator: Exciting.

Kushida: Fix!

Narrator: Six.

Kushida: Fix!

Well done! Now write.

Lección 2

Objetivos

- Cantar una canción sobre la historia.
- Comprender y reconstruir una historia.

Lenguaje clave

Secuencias narrativas: *then, suddenly*.

Identificar cosas: *Is it a part of the body? No, it isn't.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: comprender y contar una historia.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.
- Aprender a aprender: utilizar imágenes para recordar vocabulario.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

Adivinar

- Sitúa las *flashcards* de la unidad en la pizarra boca abajo. Pide a un alumno que salga a la pizarra y escoja una de las tarjetas.
- Sus compañeros le hacen preguntas hasta adivinar qué es: *Is it a girl? No, it isn't. Is it an object? Yes, it is.*
- El alumno que adivine la persona o cosa sale a la pizarra y elige otra tarjeta, y comienza de nuevo el juego.
- Al final muestra todas las tarjetas y pide a la clase que te ayude a situar las *word cards* debajo de ellas.

Presentación

Continuar la historia

- Dibuja a un niño con un sombrero en la pizarra y dibújale una sonrisa. Cambia la sonrisa por una cara triste y pregunta a la clase por qué está triste: *Who's this? He's a boy. His name is Hans. He's from Holland. Is he happy or sad? He's very happy. Now he's sad. Why? Because he's got a problem.*

Lesson 2

A Listen and sing.

Water is coming

Suddenly, suddenly,
water's coming, water's coming.
Suddenly, suddenly,
water's coming through the hole.

We have to run! We have to go!
Quickly, quickly! Tell the people!
We have to run! We have to go!
Tell the people to fix the dike!

Hurry now, hurry now,
water covers all the field.
Hurry now, hurry now,
we have to tell the people... again!

B Point and name the odd one out.

IF IT IS... A part of the body water Unit 6

Comet 4 Pupil's Book

A Listen and sing.

- Los alumnos escuchan la canción una primera vez. Luego la escuchan una segunda vez y la cantan.
- Pregunta a la clase sobre la canción: *Did you like the song? What is it about?*
- Los alumnos cantan la canción. Pueden hacer gestos acordados previamente mientras la cantan.

Pista 65 (CD 2.14)

Water is coming
Suddenly, suddenly,
water's coming, water's coming.
Suddenly, suddenly,
water's coming through the hole.
We have to run! We have to go!
Quickly, quickly! Tell the people!

We have to run! We have to go!
Tell the people to fix the dike!
Hurry now, hurry now,
water covers all the field.
Hurry now, hurry now,
we have to tell the people... again!

B Point and name the odd one out.

- Pide a los alumnos que observen las imágenes. Di en alto lo que representa cada una. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *A windmill, a river, a beach. Which one is not water? The windmill.*
- Pasa a la segunda serie y repite el procedimiento. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *And here, which one is not a part of the body? The torch.*

Solución:

1. *the windmill*
2. *the torch*

Para concluir

Cantar de nuevo

- La clase canta la canción sin música y gesticulando.
- Si se olvidan de alguna parte, ayúdalos a recordar.

Práctica adicional

Completar la historia

- Copia el texto de la historia leída en la clase anterior, pero borra algunas palabras o frases. Pide a los alumnos que trabajen por parejas y reconstruyan el texto: *Here's the story again. Look. Some words have been deleted. Read the dialogue and write the missing information.*
- Distribuye a los alumnos en grupos de cuatro juntando dos parejas. Los alumnos comparan sus respuestas y se corrigen unos a otros.
- Por último, pon la grabación de nuevo y deja que corrijan su respuesta. Pregunta al final quién ha sido capaz de reconstruir casi todo el texto: *We're going to listen to the story again. Listen and read and correct your text.*

Extensión

Juego: Recordar

- Organiza a la clase en círculo. Di a los alumnos que vais a jugar a un juego en el que van a recordar las cosas que aparecen en la historia y en la canción de la unidad.
- Por turnos, uno detrás de otro tal y como están colocados en el círculo, los alumnos van diciendo alguna palabra o expresión que se menciona en la historia: *Hurry, quickly, suddenly...*
- Queda eliminado quien no pueda dar una respuesta o se quede callado.
- El juego acaba cuando los alumnos ya no saben decir más cosas. Gana el último alumno que diga algo.

Activity Book

3 Listen and complete the sentences.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 49. Señala las imágenes y pregunta a la clase por qué creen que están preocupados los niños.
- Por parejas, completan el diálogo con palabras del recuadro.
- Despues escuchan y comprueban sus respuestas. Corrige con toda la clase.

Pista 66 (CD 2.15)

Hans: *Quickly, tell the people!*
Annika: *Suddenly, water's coming through the hole.*
Hans: *Fix the dike!*
Annika: *Water covers all the field!*
Hans: *Hurry, now!*
Annika: *We have to run, we have to go!*

4 Look at the picture and tick the right sentence.

- Pide a un voluntario o voluntarios que lean el texto y las dos posibilidades.
- Pregunta a la clase cuál es la respuesta correcta.

Lección 3

Objetivos

- Expresar lo que se tiene que hacer.
- Hablar de obligaciones.

Lenguaje clave

Expresar obligación: *I have to read a story.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: expresar obligación.
- Competencia social y ciudadana: ayudar en casa.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

¿Qué tienes que hacer?

- Saluda a la clase sin hablar. Pide que guarden silencio con gestos y escribe en la pizarra: *What do I have to do? Guess.*
- A continuación, siempre sin hablar, haz mimica para representar al niño de la historia tapando el agujero del dique. Los alumnos hacen preguntas para adivinar qué estás haciendo. Cuando lo adivinen escribe en la pizarra la respuesta: *I have to fix the dike.*
- Haz otros gestos y pide a la clase que te diga lo que tienes que hacer utilizando esta pregunta: *What do you have to do? I have to write an e-mail. I have to read a book.*
- Invita a un alumno a la pizarra y pídele que represente con mimica algo que debe hacer: *What do you have to do? I have to do the washing up.*

Presentación

Tener que

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 55 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala a los alumnos y lee lo que dicen: *Does he have to fix the dike? Yes, he does. He has to fix the dike!*
- Escribe las frases en la pizarra o muéstralas en el *On-line Digital Book*, y subraya *has to*. Recuerda

Lesson 3

Obligation

Does	he	have	to	fix	the	dike?		
Yes,	he	does.	he	has	to	fix	the	dike!

1 Listen and point to the pictures.

2 Talk about what you have to do.

Does she have to wear a hat?

Yes, she does. She has to wear a hat.

Unit 6

Comet 4 Pupil's Book

a la clase cómo y para qué sirve: *We use have to when we have the obligation or need to do something.*

A Listen and point to the pictures.

- Señala las imágenes y pídeles que escuchen la grabación para completar el ejercicio.
- Pon la grabación una primera vez y pide a los alumnos que señalen los dibujos. Escuchad la grabación una segunda vez y corrige con toda la clase.

Pista 67 (CD 2.16)

Boy: Does she have to wear a hat in the sun?

Girl: Yes, she does. She has to wear a hat in the sun.

Boy: Does he have to help his mum with the dinner?

Girl: No, he doesn't. He doesn't have to help his mum with the dinner.

Boy: Does she have to wear light colours at night?

Girl: Yes, she does. She has to wear light colours at night.

Boy: Does he have to take care of the babies?

Girl: No, he doesn't. He doesn't have to take care of the babies.

B Talk about what you have to do.

- Señala a los niños de la página y pide a dos voluntarios que lean el diálogo.
- Los alumnos trabajan por parejas. Pide que traigan fotos e inventen frases en las que utilicen *have to*: *Do you have to dance here? No.*

Para concluir

Profesiones

- Muestra imágenes de personas con distintas profesiones. Pide a los alumnos que trabajen por parejas y escriban qué es lo que tienen que hacer esas personas en su trabajo.
- Junta a las parejas en grupos de cuatro; muestra las imágenes de nuevo de una en una y pregunta: *What do doctors have to do at work?*
- Deja que los miembros de cada grupo respondan entre ellos. Cuando hayan acabado pide a algunos de los alumnos que respondan.
- Realiza el mismo proceso con todas las profesiones, dándoles tiempo para fijarse, escribir, decir sus frases y, finalmente, compartir con la clase.

Práctica adicional

Juego: Memoria

- Escoge un póster o una escena donde se vea a gente haciendo diferentes actividades cotidianas. Explica a los alumnos que vais a observar la escena durante dos minutos para intentar recordar lo que están haciendo las personas que aparecen en el póster: *Look at the poster. Can you see what people are doing? Are you good at remembering things? Try to remember as many things as you can.*
- Esconde el póster y deja que los alumnos escriban tantas frases como recuerden, utilizando *have to*.
- Cuando acaben, invita a los alumnos a decir las cosas que recuerdan. Gana el alumno que diga la última cosa. Si alguien dice algo incorrecto queda eliminado.

Extensión

Encuesta

- Reparte a cada alumno una tira de papel con una palabra relacionada con lo que tiene que hacer cada día en casa o en el colegio.
- Escribe en la pizarra el comienzo de dos frases: *At home, I have to...; At school, I have to...*
- Pide a los alumnos que escriban de forma individual la continuación de las oraciones: *At home, I have to tidy up. At school, I have to do the exercises.*

- Los alumnos se ponen en pie. Todos deben participar. Una vez que hayan hablado pueden sentarse.

- Señala la primera frase: *At home, you have to...* Cada niño dice una cosa y se sienta. Al acabar con esta frase, haz lo mismo con la siguiente: *At school, you have to... I have to learn things.*

Activity Book

5 Look and match the columns.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 50. Pídeles que se fijen en las fotos y lean en alto las frases.
- Por parejas, los alumnos relacionan las columnas para formar preguntas y respuestas relacionadas con las imágenes.

6 Look at the picture and complete the dialogue.

- Por parejas, los alumnos completan la pregunta y la respuesta.
- Pide a algún voluntario que te dé respuestas de ejemplo.

Lección 4

Objetivos

- Identificar el nombre de distintos países.
- Dicir de dónde somos.

Lenguaje clave

Países: *Spain, United Kingdom, United States, Holland, France.*

Procedencia: *He's from the United States.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: indicar procedencia.
- Información y competencia digital: encontrar información en Internet.
- Competencia social y ciudadana: familiarizarse con otras culturas.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Colores y banderas

- Pon la grabación del *jingle* y cántalo después con la clase: *Listen, then sing along.*

Pista 68 (CD 2.17)

Kushida's jingle

Do you come from

France or Holland?

Spain, the United Kingdom

or perhaps the United States?

- Muestra algunas imágenes de banderas y pregunta a los alumnos de qué color son: *What colours can you see here? What colours are repeated a lot?*
- Comenta algunos aspectos curiosos sobre las banderas y sus colores: *Many countries have their own explanations for the colours of their flags. Colours mean different things in different countries. In some flags the order of colours is important.*
- Dibuja o muestra la bandera española y pregunta a alguien si sabe cómo es exactamente y quién la escogió: *The Spanish flag consists of three horizontal stripes: red, yellow and red. The yellow stripe is twice the size of each red stripe. It was chosen by Charles III. There is a Spanish coat of arms in the middle.*

Lesson 4

A Look and match. Then listen and check.

Where do they come from?

Spain the United Kingdom the United States Holland France

Read and say.

Where do they come from?

Alice comes from the United Kingdom. Tom.

The doctor. Hans. Robot.

Unit 6

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

El color de las banderas

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 56 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Pregunta a los alumnos por los colores de las banderas: *How many flags include blue? How about red?*
- Pregunta por el color de otras banderas, por ejemplo, de los países a los que puedan pertenecer los alumnos de la clase: *Romanian flag is blue, yellow and red.*

A Look and match. Then listen and check.

- Los alumnos escuchan la grabación y relacionan las banderas con los países.

Pista 69 (CD 2.18)

1. The United Kingdom
2. Holland
3. The United States
4. France
5. Spain

B Read and say.

- Por parejas, los alumnos continúan las frases que describen la nacionalidad de las personas de las fotos.

Solución:

1. Alice comes from the United Kingdom.
2. Tom comes from the United States.
3. The doctor comes from Spain.
4. Hans comes from Holland.
5. Robot comes from France.

Para concluir

¿Te acuerdas de la canción?

- Pon la canción de la unidad de nuevo parando de vez en cuando. Deja que los alumnos sigan cantando. Reanuda la canción para que comprueben que la han cantado bien.
- Repite varias veces, hasta que canten la canción solos.

Práctica adicional

Póster

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas o en grupos de tres utilizando un ordenador con acceso a Internet.
- Pide a los alumnos que elijan un país. Su tarea consiste en buscar información sobre la bandera de ese país. Después la dibujan en una cartulina e incluyen la información que les parezca interesante para la clase.
- Puedes colgar los pósters por la clase y después pedir que un portavoz de cada grupo describa la bandera y sus colores, y explique a qué país pertenece y la historia que tiene.

Extensión

Proyecto: Famosos

- Pide a algunos alumnos de la clase que digan de dónde son ellos o sus familias: *Where are you from? I'm from Madrid. Where is your family from? My family is from Morocco.*
- Escribe en la pizarra: *Where are they from? Where do they live now?*
- Pide a los alumnos que para la siguiente clase traigan el nombre de tres personajes famosos y descubran de dónde son y donde viven en la actualidad.
- Los alumnos traen fotos de los personajes famosos y las muestran a los compañeros. Luego indican de dónde son estas personas famosas y dónde viven: *This is Britney Spears. She's from the United States and she lives in Los Angeles, in the United States.*

Activity Book

7 What is missing? Colour.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 51 y señala las banderas.
- Pide a algunos voluntarios que digan el nombre de los países. Asegúrate de que los pronuncian correctamente.

Look again and complete the sentences.

- Por parejas, los alumnos completan las frases fijándose en las banderas.

Draw your flag. What country is it from?

- Individualmente, los alumnos eligen un país y dibujan y colorean su bandera.
- Por parejas o grupos pequeños, muestran sus banderas y los compañeros adivinan de qué país se trata.

Lección 5

Objetivos

- Decir dónde vives y viven otras personas.
- Conocer personas de otras culturas.

Lenguaje clave

Residencia: *He lives in France.*

Hacer preguntas: *Which way does she have to go?*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: decir dónde vives.
- Competencia social y ciudadana: conocer personas de otras culturas.
- Autonomía e iniciativa personal: entrevistar a personas de otros países.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Juego: Adivinar el país

- Muestra un mapa del mundo y señala distintos países. Pide a los alumnos que lean el nombre de estos países y corrige su pronunciación si es necesario.
- Centra la atención de los alumnos en la situación de algunos países en el mapa. Recuérdales cómo indicar la situación de algo: *It's in the north, south, west, east.* Puedes añadir algunos más: *northwest, southwest, northeast, southeast.*
- Pide a algún voluntario que elija un país. Los demás hacen preguntas sobre su situación hasta adivinar cuál es.

Presentación

Países

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 57 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala el mapa y los países que aparecen en él. Pregunta a la clase si los han visitado alguna vez: *Do you know France? Have you been to the United Kingdom?*
- Pregunta a los alumnos si tienen amigos, familiares o conocidos que viven en otros países.

Lesson 5

1 Look at the map. Then listen and answer.



2 Solve the problems. Then listen.

Pamela lives in the United Kingdom. She wants to go to France. Does she have to go south or west?



Michel lives in France. He wants to go to the United States. Which way does he have to go?



Diego lives in the United States. He wants to go to Mexico. Does he have to go north or south?



Nina lives in Mexico. She wants to go to Holland. Which way does she have to go?



3 Draw a map of your country in your notebook. Mark your town on it.

Unit 6 31

Comet 4 Pupil's Book

A Look at the map. Then listen and answer.

- Pon la grabación una primera vez y deja que los alumnos se fijen en el mapa. Pídeles que no contesten todavía.
- La clase vuelve a escuchar la grabación y resuelven el ejercicio todos juntos.

Pista 70 (CD 2.19)

Girl: *I'm in France. I go northwest to go to this country. Which country is it?*

Girl: *I'm in the United States. I go south to go to this country. Which country is it?*

Girl: *I'm in the United Kingdom. I go east to go to this country. Which country is it?*

B Solve the problems. Then listen.

- Organiza a la clase para que trabajen por parejas. Los alumnos escriben la respuesta en cada caso.
- Corrige con toda la clase.

Pista 71 (CD 2.20)

1.

Boy: Pamela lives in the United Kingdom. She wants to go to France.
Does she have to go south or west?

Girl: South. She has to go south.

2.

Girl: Diego lives in the United States. He wants to go to Mexico.
Does he have to go north or south?

Boy: South. He has to go south.

3.

Boy: Michel lives in France. He wants to go to the United States.
Which way does he have to go?

Girl: West. He has to go west.

4.

Girl: Nina lives in Mexico. She wants to go to Holland. Which way
does she have to go?

Boy: Northeast. She has to go northeast.

Solución:

- | | |
|----------|--------------|
| 1. South | 3. West |
| 2. South | 4. Northeast |

C Draw a map of your country in your notebook.

Mark your town on it.

- Los alumnos trabajan de forma individual, dibujan un mapa de su país y señalan dónde viven. También pueden señalar el lugar de donde son.
- En grupos pequeños, por turnos, los alumnos señalan el mapa y dicen dónde viven o de dónde son: *I'm from Barcelona. I live in Valencia.*

Para concluir

Cantar la canción de nuevo

- Pon la canción de nuevo con el volumen muy bajo. Deja que los alumnos la canten sin la ayuda del texto del libro y sin escuchar la letra de la canción.
- Repite varias veces, hasta que canten la canción sin ayuda.

Práctica adicional

Juego de rol: Soy de...

- Los alumnos trabajan de forma individual y se inventan un personaje que vive en algún país del mundo distinto del suyo. Indican su nombre, país de origen y lugar donde viven.
- Recoge los textos escritos por los alumnos y vuelve a repartirlos por la clase a alumnos distintos.

- Los alumnos leen el texto y asumen esa personalidad.

- Pide a toda la clase que se levante y representen sus personajes. Deben presentarse y conocer a sus nuevos compañeros.

Extensión

Carteles: ¿Quién eres?

- Organiza a la clase en grupos pequeños y entrega una cartulina a cada uno. Di a los alumnos que van a realizar un cartel por grupos para animar a los alumnos de la clase a conocer mejor a las personas de otros países.
- Los alumnos entrevistan a alguien de la clase o del colegio y después hacen un cartel con esa información para que el resto de los alumnos les conozcan mejor.
- Al finalizar, cuelga los carteles en las paredes y coméntalos con toda la clase.

Activity Book

D Look and label the map.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 52 y señala el mapa de España y las distintas fotos.
- Pide a un voluntario que lea las palabras del recuadro en alto.
- Por parejas, los alumnos completan los textos con palabras del recuadro.

E Look at the map again and complete the directions.

- Por parejas o grupos pequeños, los alumnos leen las frases y buscan en el mapa la información que necesitan para completarlas.

Lección 6

Objetivos

- Hablar de tareas domésticas.
- Indicar obligación.

Lenguaje clave

Actions: *come out to play, fix his bike.*

Sentimientos: *angry, happy, scared, pleased.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir acciones.
- Competencia social y ciudadana: obligaciones domésticas.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Tareas domésticas

- Muestra a la clase diferentes imágenes o dibujos de tareas domésticas.
- Pregunta a los alumnos si ayudan en casa y qué es lo que hacen para ayudar. Escribe en la pizarra: *Do you help at home? What do you do to help?*
- Organiza a los alumnos por parejas y escribe después más preguntas en la pizarra. Deja que los alumnos las respondan por parejas. Pueden añadir más preguntas si lo desean: *Do you make your bed? Do you clean your room? Do you walk the dog? Yes, I do. No, I don't*
- Cuando acaben, haz preguntas a distintos alumnos para compartir la información con la clase.

Presentación

¿Qué está haciendo?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 58 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las imágenes y pregunta a los alumnos qué está haciendo Johnny: *What is Johnny doing here? He's cooking. He's watering the plants.*

Lesson 6

A Listen and chant.



B Listen and chant.



C Listen and chant.

D Listen and chant.

E Listen and chant.

F Listen and chant.

G Listen and chant.

H Listen and chant.

I Listen and chant.

J Listen and chant.

K Listen and chant.

L Listen and chant.

M Listen and chant.

N Listen and chant.

O Listen and chant.

P Listen and chant.

Q Listen and chant.

R Listen and chant.

S Listen and chant.

T Listen and chant.

U Listen and chant.

V Listen and chant.

W Listen and chant.

X Listen and chant.

Y Listen and chant.

Z Listen and chant.

AA Listen and chant.

BB Listen and chant.

CC Listen and chant.

DD Listen and chant.

EE Listen and chant.

FF Listen and chant.

GG Listen and chant.

HH Listen and chant.

II Listen and chant.

JJ Listen and chant.

KK Listen and chant.

LL Listen and chant.

MM Listen and chant.

NN Listen and chant.

OO Listen and chant.

PP Listen and chant.

QQ Listen and chant.

RR Listen and chant.

SS Listen and chant.

TT Listen and chant.

UU Listen and chant.

VV Listen and chant.

WW Listen and chant.

XX Listen and chant.

YY Listen and chant.

ZZ Listen and chant.

AA Listen and chant.

BB Listen and chant.

CC Listen and chant.

DD Listen and chant.

EE Listen and chant.

FF Listen and chant.

GG Listen and chant.

HH Listen and chant.

II Listen and chant.

JJ Listen and chant.

KK Listen and chant.

LL Listen and chant.

MM Listen and chant.

NN Listen and chant.

OO Listen and chant.

PP Listen and chant.

QQ Listen and chant.

RR Listen and chant.

SS Listen and chant.

TT Listen and chant.

UU Listen and chant.

VV Listen and chant.

WW Listen and chant.

XX Listen and chant.

YY Listen and chant.

ZZ Listen and chant.

AA Listen and chant.

BB Listen and chant.

CC Listen and chant.

DD Listen and chant.

EE Listen and chant.

FF Listen and chant.

GG Listen and chant.

HH Listen and chant.

II Listen and chant.

JJ Listen and chant.

KK Listen and chant.

LL Listen and chant.

MM Listen and chant.

NN Listen and chant.

OO Listen and chant.

PP Listen and chant.

QQ Listen and chant.

RR Listen and chant.

UU Listen and chant.

VV Listen and chant.

WW Listen and chant.

XX Listen and chant.

YY Listen and chant.

ZZ Listen and chant.

AA Listen and chant.

BB Listen and chant.

CC Listen and chant.

DD Listen and chant.

EE Listen and chant.

FF Listen and chant.

GG Listen and chant.

HH Listen and chant.

II Listen and chant.

JJ Listen and chant.

KK Listen and chant.

LL Listen and chant.

MM Listen and chant.

NN Listen and chant.

OO Listen and chant.

PP Listen and chant.

QQ Listen and chant.

RR Listen and chant.

UU Listen and chant.

VV Listen and chant.

WW Listen and chant.

XX Listen and chant.

YY Listen and chant.

ZZ Listen and chant.

AA Listen and chant.

BB Listen and chant.

CC Listen and chant.

DD Listen and chant.

EE Listen and chant.

FF Listen and chant.

GG Listen and chant.

HH Listen and chant.

II Listen and chant.

JJ Listen and chant.

KK Listen and chant.

LL Listen and chant.

MM Listen and chant.

NN Listen and chant.

OO Listen and chant.

PP Listen and chant.

QQ Listen and chant.

RR Listen and chant.

UU Listen and chant.

VV Listen and chant.

WW Listen and chant.

XX Listen and chant.

YY Listen and chant.

ZZ Listen and chant.

AA Listen and chant.

BB Listen and chant.

CC Listen and chant.

DD Listen and chant.

EE Listen and chant.

FF Listen and chant.

GG Listen and chant.

HH Listen and chant.

II Listen and chant.

JJ Listen and chant.

KK Listen and chant.

LL Listen and chant.

MM Listen and chant.

NN Listen and chant.

OO Listen and chant.

PP Listen and chant.

QQ Listen and chant.

RR Listen and chant.

UU Listen and chant.

VV Listen and chant.

WW Listen and chant.

XX Listen and chant.

YY Listen and chant.

ZZ Listen and chant.

AA Listen and chant.

BB Listen and chant.

CC Listen and chant.

DD Listen and chant.

EE Listen and chant.

FF Listen and chant.

GG Listen and chant.

HH Listen and chant.

II Listen and chant.

JJ Listen and chant.

KK Listen and chant.

LL Listen and chant.

MM Listen and chant.

NN Listen and chant.

OO Listen and chant.

PP Listen and chant.

QQ Listen and chant.

RR Listen and chant.

UU Listen and chant.

VV Listen and chant.

WW Listen and chant.

XX Listen and chant.

YY Listen and chant.

ZZ Listen and chant.

AA Listen and chant.

BB Listen and chant.

CC Listen and chant.

DD Listen and chant.

EE Listen and chant.

FF Listen and chant.

GG Listen and chant.

HH Listen and chant.

II Listen and chant.

JJ Listen and chant.

KK Listen and chant.

LL Listen and chant.

MM Listen and chant.

NN Listen and chant.

OO Listen and chant.

PP Listen and chant.

QQ Listen and chant.

RR Listen and chant.

UU Listen and chant.

VV Listen and chant.

WW Listen and chant.

XX Listen and chant.

YY Listen and chant.

ZZ Listen and chant.

AA Listen and chant.

BB Listen and chant.

CC Listen and chant.

DD Listen and chant.

EE Listen and chant.

FF Listen and chant.

GG Listen and chant.

HH Listen and chant.

II Listen and chant.

JJ Listen and chant.

KK Listen and chant.

LL Listen and chant.

MM Listen and chant.

NN Listen and chant.

</

B Read, copy and write.

- Pide a un voluntario que lea la primera oración. Asegúrate de que la pronuncia bien. Otro voluntario lee en alto la segunda oración.
- La clase copia las frases y las lee en alto.

Para concluir

Cantar de nuevo

- Entrega una copia de la canción o cópiala en la pizarra o en la pantalla del ordenador con algunas palabras eliminadas del texto. Los alumnos recuerdan lo que había en los huecos y escriben las palabras.
- Los alumnos escuchan la canción de nuevo y se corrige el ejercicio.

Práctica adicional

Juego de rol: Sentimientos y emociones

- Presenta algunas imágenes de niños y adultos mostrando diferentes sentimientos. Pregunta a la clase por ellos: *How does this boy feel? Is he happy? Is he sad? He's sad.*
- Puedes inventar una historia sobre los personajes: *What's his name? Albert. Why is Albert sad? His bike is broken. What is he going to do? What can he do to be happy? He can get a new bike. He can ask his dad to repair his bike.*
- Escribe en la pizarra el nombre de diferentes estados de ánimo: *happy, sad, scared, excited...* Organiza a los alumnos por parejas o en grupos pequeños. Pídeles que escojan uno de los estados de ánimo y pongan una cara que lo refleje.
- Los alumnos se preguntan unos a otros cómo se sienten y qué les pasa: *Why are you happy? I'm going on holiday. When? Next week.*

Extensión

Proyecto: Ayudar en casa

- Los alumnos trabajan en grupos. Van a escribir un listado de cosas que van a hacer en casa para ayudar a su familia: *Write down things you can do to help at home.*
- Los grupos leen su lista al resto de la clase y se comprometen a hacer algunas de estas cosas en casa esa misma semana.

Activity Book

D Add the question and exclamation marks.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 53. Pídeles que se fijen en los textos y te digan cuál es el problema.
- Los alumnos completan los textos individualmente y después pueden trabajar por parejas para comparar lo que han escrito. Corrige con toda la clase.

E Circle the words.

- Pide a los alumnos que encuentren las palabras y las separen rodeándolas con un círculo.

Complete the text with the words.

- Pide a los alumnos que completen el texto con las palabras de la serpiente.
- Pide voluntarios para leer el texto y corrige con toda la clase.

F Talk about your cousin or a friend. Underline, then tick or cross out.

- Los alumnos leen y hacen el ejercicio de manera individual y después comparan sus respuestas con las de los compañeros.
- Al finalizar, pide a voluntarios que sirvan como modelos para corregir con toda la clase.

G Write and complete with stickers.

- Pide a los alumnos que abran su *Activity Book* por la página 54. Escriben y completan los textos de los recuadros en blanco y pegan las pegatinas.
- Lee las palabras en alto y pide a la clase que repita a coro. Asegúrate de que todos los alumnos pronuncian las palabras correctamente.

Lección 7

Objetivos

- Repasar lo aprendido en la unidad.
- Autoevaluar el progreso.

Lenguaje clave

Contar y entender una historia.

Describir animales.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: contar una historia.
- Interacción con el mundo físico: hablar de animales.
- Autonomía e iniciativa personal: evaluar el propio aprendizaje.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Animales

- Utiliza las *flashcards* o imágenes de animales para recordar a los alumnos cómo se llaman en inglés: *What's this? It's a snake. And these? They are sheep.*
- Dibuja en una tabla en la pizarra distintos animales y pide a los alumnos que te digan su nombre en singular y plural: *fish – fish, horse – horses.*
- Escoge una tarjeta y muéstralas por detrás a la clase sin enseñar la imagen. Pide a los alumnos que adivinen el animal o animales haciendo preguntas con respuesta afirmativa o negativa: *Is it a dog? No, it isn't. Is it a big animal? Yes, it is. Does it live in the sea. No, it doesn't.*
- Según van acertando cosas sobre los animales, apúntalo en la pizarra para guiarlos y para recordarles el lenguaje.

Presentación

Mi historia favorita

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 59 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.

Lesson 7

A Choose and say. Then write the story.

A story of shepherds.
The man is going down the hill now to a food village.

Remember the capital letters and the punctuation!

It's dinner time!

Look, a wolf!

Then some cows come and say...

The boy says 'We late. We have to...'

suddenly they all see the...

Then the boy's father comes and says...

'Let's make... and... here tonight.'

'Do you like our new dog?'

B Describe your progress.

I can say and spell...	six new words.	ten new words.
I can talk about...	the things I have to do.	people and countries.
I can read and understand...	problems.	folk tales.
I can write...	a folk tale.	about obligations.

Unit 6

Comet 4 Pupil's Book

- Pregunta a la clase si les gustan las historias: *Do you like stories? Do you normally read stories? Do you watch stories on TV? Can you tell good stories?*
- Pide a los alumnos que trabajen por parejas y se cuenten cuáles son sus historias favoritas: *My favourite story is about a magician and a boy.*

A Choose and say. Then write the story.

- Organiza a la clase en grupos de dos o tres. Pide a los alumnos que elijan una de las dos opciones y escriban una historia. La pueden contar en forma narrativa o dialogada.
- Pasa por las mesas para ayudar a los distintos grupos. Puedes poner el vocabulario que te vayan preguntando en la pizarra para ayudar a toda la clase a escribir su historia.
- Una posibilidad es que dibujen una última viñeta y se inventen un final para la historia.

B Describe your progress.

- Los alumnos repasan y reflexionan sobre lo que han aprendido en la unidad y seleccionan la respuesta que les parece adecuada.
- Lee las distintas frases en alto e invita a los alumnos a que las continúen con la opción que se aplique a su caso.

Para concluir

¿Te acuerdas?

- Informa a la clase de que vais a repasar las cosas que habéis visto en la unidad mediante un juego.
- El juego consiste en encontrar la imagen correcta de las incluidas en la unidad: *Find a lamb. Lesson 7, exercise A.*

Práctica adicional

Juego: Continuar la historia

- Los alumnos trabajan en grupos de cinco o seis alumnos. Cada uno de ellos coge una hoja y la dobla en cinco o seis partes.
- En la primera parte, cada alumno escribe el comienzo de una anécdota con animales.
- A una señal del profesor para que sean todos a la vez, los alumnos pasan la hoja al compañero de la derecha.
- Este compañero leerá el comienzo de la anécdota y la continuará.
- El juego seguirá así hasta que el último alumno del grupo escriba el final de la historia.
- Un portavoz del grupo lee la historia al resto de la clase. Se puede votar la historia más interesante, divertida, mejor escrita, etc.

Extensión

- Felicita a la clase por su progreso y escribe en la pizarra: *Well done!* *You can understand and tell stories.*
- Al finalizar la historia incluida en el *Activity Book*, los alumnos pueden compartir las historias y votar por la que más les ha gustado.

Activity Book

5 Read and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 55.
- Por parejas, los alumnos completan el crucigrama con las palabras que faltan en los textos.

Answer the questions in exercise 14 in your notebook.

- Individualmente los alumnos responden a las preguntas en sus cuadernos.
- Al finalizar, comparten sus respuestas con uno o dos compañeros.

Calculate and write your score.

- Para evaluar sus respuestas, los alumnos cuentan sus aciertos y comprueban su resultado.

Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto sobre una investigadora. Describir la vida de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción: <i>She's good at talking to animals.</i> Actividad: <i>She studies animals.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana.
2	<ul style="list-style-type: none"> Comprender y cantar una canción sobre la naturaleza. Indicar lo que no pertenece a una serie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lugares: <i>In the rainforest. In the country.</i> Animales en plural: <i>chimpanzees, bears, sheep, birds, fish, horses.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística.
3	<ul style="list-style-type: none"> Describir personas. Hacer y responder preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades: <i>Jane is good at talking to animals.</i> Animales: <i>chimpanzees, elephants, snakes, zebras.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.
4	<ul style="list-style-type: none"> Identificar herramientas prehistóricas. Describir herramientas. 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales: <i>Which tools are made of wood?</i> Uso de herramientas: <i>Which tools do you use to cut wood?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística.
5	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto sobre fenómenos naturales. Comparar diferentes tipos de cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparaciones: <i>fast, the fastest, high, the highest.</i> Paisajes: <i>deserts, forests, rainforest, oceans.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Información y competencia digital.
6	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto sobre las maravillas de la naturaleza. Describir lugares y cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Naturaleza: <i>river, ocean, desert, mountain, rainforest.</i> Superlativo: <i>the highest, the largest.</i> Habilidades: <i>I'm good at painting.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia matemática. Interacción con el mundo físico.
7	<ul style="list-style-type: none"> Repasar lo aprendido en la unidad. Autoevaluar el progreso. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y describir animales. Comprender y narrar historias reales. 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Información y competencia digital.

Lección 1

Objetivos

- Comprender un texto sobre una investigadora.
- Describir la vida de una persona.

Lenguaje clave

Descripción: *She's good at talking to animals.*

Actividad: *She studies animals.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir la vida de alguien.
- Interacción con el mundo físico: la vida de los chimpancés.
- Competencia social y ciudadana: cuidar de los animales.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Juego: Miembros de la familia

- Di a los alumnos que en esta clase vais a hablar de una persona que ayuda a los animales. Muestra imágenes de distintos tipos de monos y pide que los identifiquen: *monkey, chimpanzee, gorilla, ape*. Para ayudarlos puedes poner sus nombres desordenados debajo y que ellos los relacionen.
- Pregunta a la clase si conocen la correspondencia de las palabras con las imágenes. Asegúrate de que los alumnos pronuncian bien las palabras: *Is this a monkey? No, it's a gorilla.*

Presentación

Hacer predicciones

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 60 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala a la persona que aparece en las imágenes y a los distintos animales. Pide a los alumnos que identifiquen a los animales: *What type of animal is this? It's a chimpanzee.*

Predict
I think this story is about...
Tom Sawyer. ■ Jane Goodall. ■ a boy from Holland.

Listen and read

Roots and Shoots

Jane Goodall loves animals. Here is a photo of her with her favourite toy, a chimpanzee. She is very good at talking to animals!

Here is Jane, in Tanzania, East Africa.

Jane is a scientist. She works in Gombe National Park. There are tropical rainforests with wild animals and a lot of colourful birds and fish in the park.

Unit 7

Comet 4 Pupil's Book

- Pregunta a los alumnos si reconocen a esta mujer: *Do you know this woman? What's her job? She looks after animals.*

A Listen and read.

- Señala el texto y el recuadro *Predict* y pide a los alumnos que imaginen de lo que va a tratar el texto: *What do you think this text is about? I think it's about Jane Goodall.*
- Informa a la clase de que vais a escuchar y leer sobre una mujer llamada Jane Goodall, que ha trabajado con animales toda su vida.
- Pide a los alumnos que escuchen y se fijen en dónde vive y cuál es su trabajo. *Listen and read. Who is this woman? Where does she work? What does she do?*
- Puedes ir parando la grabación y haciendo una pausa en cada párrafo para que los alumnos tengan tiempo de entender el texto mejor.

Pista 73 (CD 2.22)

Roots and shoots

Jane Goodall loves animals. Here is a photo of her with her favourite toy, a chimpanzee. She is very good at talking to animals!

Lesson 1

She is good at studying animals. She studies the chimpanzees in the park. They eat plants and meat, and they are very good parents!

Chimpanzees are very intelligent animals. They take the leaves off branches. The branches are their tools!

Jane has a programme called Roots and Shoots for school children. Today children everywhere study our marvellous planet with this programme.

Talk about the photos.

- Jane's favourite toy is a chimpanzee / a lion.
- Jane goes to Holland / Tanzania.
- Jane studies the plants / animals in the park.
- Roots and shoots is a programme for teachers / young people.

Unit 7 41

Comet 4 Pupil's Book

Here is Jane, in Tanzania, East Africa.

Jane is a scientist. She works in Gombe National Park.

There are tropical rainforests with wild animals and a lot of colourful birds and fish in the park.

She is good at studying animals. She studies the chimpanzees in the park.

They eat plants and meat, and they are very good parents!

Chimpanzees are very intelligent animals. They take the leaves off branches. The branches are their tools!

Jane has a programme called Roots and Shoots for school children.

Today children everywhere study our marvellous planet with this programme.

B Talk about the photos.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas o grupos de tres.
- Los alumnos leen el texto de nuevo para responder al ejercicio, eligiendo la opción correcta.
- Pasa por las mesas para ayudar a los grupos que lo necesiten. Corrige el ejercicio con toda la clase.

Solución:

- chimpanzee
- Tanzania
- animals
- young people

Para concluir

Entrevista: El trabajo de Jane

• Pide a los alumnos que trabajen por parejas para escribir una lista de cosas relacionadas con el trabajo de Jane Goodall: *Jane is a scientist. She looks after animals. She works in Gombe National Park. She studies animals. She has a programme for children.*

• Pide a los alumnos que escriban sobre el trabajo de sus padres. Cuando terminen, organiza a la clase en grupos pequeños y anima a los alumnos a hacerse preguntas sobre el trabajo de sus padres. Puedes escribir algunas preguntas en la pizarra para que les sirva de guía: *What's his job? Where does he work? What does he do? Does he like his job?*

Práctica adicional

Realidad

- Utiliza un ordenador o una pizarra electrónica para mostrar páginas web con imágenes de Jane Goodall o algún vídeo.
- Pregunta a los alumnos qué es lo que está haciendo en las imágenes. Puedes enseñarles varias imágenes y dejarles tiempo para que trabajen por parejas y escriban sobre las cosas que ven en las imágenes: *What is she doing? She's kissing a chimpanzee.*
- Comenta alguna particularidad según muestras las imágenes. Puedes pedir a los alumnos que te hagan preguntas sobre ellas: *Where is this? This is in Gombe National Park.*

Extensión

¿Te acuerdas?

- Copia el texto sobre Jane Goodall, pero borra algunas palabras o frases. Pide a los alumnos que trabajen por parejas y reconstruyan el texto: *Here's Jane's story again. Look. Some words have been deleted. Complete the text and write the missing information.*
- Agrupa a los alumnos de cuatro en cuatro juntando dos parejas. Los alumnos comparan sus respuestas y se corrigen unos a otros.
- Por último, pon la grabación de nuevo y deja que corrijan su respuesta. Pregunta al final quién ha sido capaz de reconstruir casi todo el texto: *We're going to listen to the text again. Listen and read and correct your answers.*

Activity Book

1 Look and read. Write T (True) or F (False)

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 56.
- Señala las fotos de Jane Goodall. Pregunta a la clase qué es lo que hace en cada foto.
- Organiza a los alumnos para que trabajen por parejas y digan si las frases son verdaderas o falsas.

2 Match the two parts of each sentence.

- Los alumnos relacionan las dos partes de las frases para formar oraciones.
- Cuando acaben puedes preguntar a algún voluntario para que diga las respuestas.

3 Listen and repeat.

- Los alumnos escuchan y repiten las palabras.
- Presta especial atención a su pronunciación. Despues completan el ejercicio: *Listen and say digging or no.*

Pista 74 (CD 2.23)

Kushida: *She's good at digging and finding treasures!*
Listen and circle the "digging" words.

Fixing. Fixing.

Talking. Talking.

Lion. Lion.

Studying. Studying.

Painting. Painting.

Children. Children.

Going. Going.

Is this a "digging" word? Listen and say "digging" or "no".

Narrator: Painting.

Kushida: Digging.

Narrator: Fixing.

Kushida: Digging.

Narrator: Talking.

Kushida: Digging.

Narrator: Children.

Kushida: No!

Narrator: Going.

Kushida: Digging.

Narrator: Studying.

Kushida: Digging.

Narrator: Lion.

Kushida: No!

Narrator: Well done! Now write.

Lección 2

Objetivos

- Comprender y cantar una canción sobre la naturaleza.
- Indicar lo que no pertenece a una serie.

Lenguaje clave

Lugares: *In the rainforest. In the country.*

Animales en plural: *chimpanzees, bears, sheep, birds, fish, horses.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: cantar.
- Interacción con el mundo físico: respeto por la naturaleza.
- Competencia cultural y artística: cantar una canción.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

Juego: Escuchar y adivinar

- Muestra diferentes cosas con las *flashcards* y pide a los alumnos que las identifiquen. Muestra las *word cards* para recordarles cómo se escriben las palabras.
- Saca a un alumno voluntario y pídele que escoja una tarjeta. El alumno describe lo que ve y sus compañeros deben adivinar de qué se trata. Deben levantar la mano y esperar su turno para poder hablar. Si fallan no pueden volver a levantar la mano. Gana el alumno que primero adivine de qué se trata.

Presentación

Repaso

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 62 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Utiliza las *flashcards* y *word cards* para repasar el vocabulario nuevo visto en la lección anterior: *rainforest, leaves, branches, chimpanzees*.
- Sitúa las tarjetas desordenadas sobre la pizarra y pide a los alumnos que las relacionen.
- Anímalos a participar en una pequeña competición para ver quién pronuncia estas

Lesson 2

A Listen and sing.

The Rainforest Song

In the rainforest,
in the rainforest,
see the red and yellow birds!

Listen, a song.
let's all sing along.
Ready? One, two, three.

We are studying roots,
and looking at shoots,
looking at birds and trees.
The branches are tools
for the families
of intelligent chimpanzees!

B Point and name the odd one out.

Unit 7

Comet 4 Pupil's Book

palabras correctamente. Gana el alumno que sea más veces el primero y obtenga más puntos.

A Listen and sing.

- Los alumnos escuchan la canción una primera vez y hacen un gesto para representar las cosas que se mencionan. La escuchan una segunda vez y la cantan.
- Pregunta a la clase sobre la canción: *Did you like the song? What is it about? It's about the rainforest.*
- La clase canta la canción haciendo gestos para escenificar las distintas acciones: *Looking at birds and trees. We are studying animals.*

Pista 75 (CD 2.24)

The rainforest song
In the rainforest,
in the rainforest,
see the red and yellow birds!
Listen, a song,
let's all sing along.
Ready? One, two, three.

We are studying roots,
and looking at shoots,
looking at birds and trees.
The branches are tools
for the families
of intelligent chimpanzees!

B Point and name the odd one out.

- Di a los alumnos que observen las imágenes. Pide que te digan el nombre de cada cosa y pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *A monkey, an airplane, a rainforest. Which one is not a toy?*
- Pasa a la segunda serie y repite el procedimiento. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *And here, which one is not an animal? The tree.*

Solución:

1. *rainforest*, 2. *tree*

Para concluir

Completar la canción

- Entrega una copia de la canción o cópiala en la pizarra o en la pantalla del ordenador con algunas palabras eliminadas del texto. Los alumnos recuerdan lo que había en los huecos y escriben las palabras.
- Los alumnos escuchan la canción de nuevo y se corrige con toda la clase.

Práctica adicional

Juego: Adivinar el animal

- Escribe en la pizarra: *What's your favourite wild animal?*
- Pide a la clase que preste atención a tus acciones. Vas a describir un animal salvaje con mimica y sin hablar: *Is it a tiger? No, it isn't. Is it a cheetah? Yes, it is.*
- El alumno que lo adivine pasa a representar un animal y los compañeros adivinan cuál es. Luego le toca al que lo adivine primero.

Extensión

Proyecto: Hábitats

- Divide a la clase en cuatro grupos de trabajo. Cada grupo se encargará de describir un tipo de hábitat: *Find information about your habitat. Where can you find it? What type of animals and plants can you find there?*
- Los grupos buscan información en Internet sobre su hábitat de forma dirigida. Traen fotografías y material para hacer un cartel dedicado a ese hábitat.
- Cuelga los carteles en las paredes del aula y deja que los portavoces de cada grupo expliquen cómo es ese hábitat, los animales que viven allí y el tipo de vegetación que pueden encontrar.

Activity Book

4 Circle the words.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 57 y señala la serpiente. Pide a los alumnos que rodeen las palabras con un círculo.

5 Find the words from the snake in the picture.

- Los alumnos trabajan por parejas o grupos de tres para encontrar los animales del ejercicio anterior en el dibujo.

Colour the picture and find other animals in it.

- Los alumnos colorean sus dibujos. Pasa por las mesas y pregúntales por el nombre de los animales que están coloreando.

6 Answer the questions.

- Los alumnos responden a las preguntas por separado y después comparan sus respuestas con las de sus compañeros de al lado.
- Corrige con toda la clase.

Lección 3

Objetivos

- Describir personas.
- Hacer y responder preguntas.

Lenguaje clave

Habilidades: *Jane is good at talking to animals.*

Animales: *chimpanzees, elephants, snakes, zebras.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir personas.
- Interacción con el mundo físico: hablar de animales.
- Aprender a aprender: fijarse en lo que uno sabe hacer bien.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

¿Qué se te da bien?

- Escribe en la pizarra esta pregunta y tu propia respuesta personal: *What are you good at? I'm good at painting.*
- Los alumnos se hacen esta pregunta por parejas. Cuando terminen, házselas a algunos alumnos de la clase.
- Escribe en la pizarra: *In this class we have people that are good at playing football, dancing and singing songs.*

Presentación

¿Qué se le da bien?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 63 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*. Señala la foto y lee el texto: *Jane is good at talking to animals.*
- Pide a los alumnos que recuerden o miren el texto que han leído en las clases anteriores sobre ella y escriban dos frases más con la expresión *good at*.

A Read and point.

- Señala las imágenes y lee los textos en alto. Pide a los alumnos que señalen la foto que corresponda a la frase.

Lesson 3

Talk about abilities!

Abilities.

Jane is good at studying talking to helping animals.

A Read and point.

1 She's good at taking care of her babies.

2 They're good at making tools.

3 I'm good at studying elephants.

4 It's good at swimming.

B Listen and check.

Your turn! What are they good at?

What's it good at?

It's good at swimming!

Unit 7 63

Comet 4 Pupil's Book

- No corrijas todavía el ejercicio.

Listen and check.

- Pon la grabación una primera vez y pide a los alumnos que señalen los dibujos. Escuchad la grabación una segunda vez y corrige con toda la clase.

Pista 76 (CD 2.25)

Boy: *What's she good at?*

Girl: *She's good at taking care of her babies.*

Boy: *What are they good at?*

Girl: *They're good at making tools.*

Boy: *What are you good at?*

Girl: *I'm good at studying elephants.*

Boy: *What is it good at?*

Girl: *It's good at swimming.*

Solución:

1. Picture 2.
2. Picture 2.
3. Picture 1.
4. Picture 2.

B Your turn! What are they good at?

- Señala a los niños de las imágenes y pide a dos voluntarios que lean el diálogo.
- Organiza a la clase por parejas y pide a los alumnos que escriban tres preguntas sobre animales. Para ayudarlos, puedes darles fichas con información diferente a los alumnos A y B.
- Cuando acaben, pide a algún voluntario que hable sobre lo que ha aprendido: *What's he good at? He's good at sailing.*

Para concluir

¿Te acuerdas?

- Escribe algunas preguntas en la pizarra referidas a contenidos vistos en esta unidad. Pide a los alumnos que trabajen por parejas para responderlas:
 - Who is Jane Goodall?
 - Where does she work?
 - What does she do?
 - What is she good at?
- Corrige el ejercicio con toda la clase y escribe las respuestas en la pizarra.

Práctica adicional

Proyecto: Encuesta

- Pide a los alumnos que trabajen por parejas y escriban cinco preguntas que hacerles a cinco compañeros de clase. Todas las preguntas deben comenzar de esta forma: *Are you good at...?*
- Los alumnos se ponen en pie y se mezclan para hacerse las preguntas unos a otros y obtener las respuestas para completar el ejercicio.
- Una vez terminada la encuesta, los alumnos se sientan y, de nuevo por parejas, hacen una redacción con los resultados.
- Pide a algunos voluntarios que lean sus textos para informar a la clase de sus descubrimientos.

Extensión

Juego: Adivinar

- Muestra a los alumnos *flashcards* de diferentes acciones y actividades. Escribe los verbos con la forma *-ing* en la pizarra: *studying, reading, playing football, swimming*. Pide a la clase que repita su pronunciación a coro.
- Invita a uno de los alumnos a que salga a la pizarra y muéstrale una de las imágenes. Debe utilizar mimica para explicar la acción delante de la clase. El primero que la adivine y la pronuncie correctamente toma su puesto.
- Puedes hacer que el juego sea un poco más complejo pidiendo a los alumnos que hagan una pregunta con ese verbo y que el compañero responda: *Are you good at swimming? Yes, I am good at swimming.*

Activity Book

7 Use the information in the table to describe the pictures.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 58 y lee los ejemplos para hablar de habilidades.
- Señala la tabla y las imágenes y pide a los alumnos que se fijen unos minutos en ellas.
- Por parejas, los alumnos escriben frases referidas a las fotos con ayuda de la tabla.

Draw number 4 and write the corresponding sentence.

- Anímalos a hacer un dibujo y escribir una frase siguiendo el modelo.

Lección 4

Objetivos

- Identificar herramientas prehistóricas.
- Describir herramientas.

Lenguaje clave

Materiales: *Which tools are made of wood?*
Uso de herramientas: *Which tools do you use to cut wood?*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de herramientas.
- Interacción con el mundo físico: materiales y herramientas.
- Competencia cultural y artística: tiempos prehistóricos.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

¿Qué es esto?

- Pon la grabación del *jingle* y cántalo después con la clase: *Listen, then sing along.*

Pista 77 (CD 2.26)

Kushida's jingle

Hammer!

Saw!

Tools of stone!

Fishing, hunting!

Tools of bone!

- Muestra varias imágenes de herramientas prehistóricas. Puedes mostrarlas desde Internet si utilizas pizarra electrónica o tienes un ordenador con proyector.
- Ve mostrando las imágenes y pide a la clase que digan lo que es. Ve anotando las palabras en la pizarra: *comb, hammer, knife, arrow.*

Presentación

Utilizaban herramientas

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 64 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*. Señala las imágenes con las herramientas prehistóricas y pregunta a los

Lesson 4

A Listen, read and answer.

We use tools

The oldest tools in the world are made of stone. The tools in the photo on the left come from the countryside near a river in Ethiopia, in Africa. You can see prehistoric tools in museums. They are made of stone, bone and metal.

With the correct tool, you can be very good at cutting food, making things, fixing your hair and painting.

1 Which tools are made of...

wood?
bone?
metal?
stone?
hair?

2 Which tools do you use to...

fix your hair?
cut wood?
make a table?
paint a picture?
cut your food?

3 Look around your classroom and answer the questions.

1 What tools can you see?

2 What are they made of?

3 What are they for?

4 Why are they in the classroom?

64 Unit 7



Comet 4 Pupil's Book

alumnos qué creen que son y para qué las utilizaban: *I think that's an arrow. People used them to hunt.*

- Pide a los alumnos que trabajen por parejas. Déjales unos minutos para que se fijen en las imágenes de la página y pídeles que imaginen qué tipos de herramientas necesitaban los humanos en tiempos prehistóricos: *What type of tools do you think prehistoric people used? They used stones to prepare the food. They used knives to cut the meat and the vegetables.*

A Listen, read and answer.

- Pon la grabación mientras los alumnos leen el texto una primera vez. Pide a la clase que se fije en los materiales que se mencionan mientras leen: *Read, listen and point at the materials mentioned.*
- Pregunta a la clase por las herramientas que ven en los dibujos. Lee un ejemplo de las dos preguntas y deja que se hagan el resto de preguntas por parejas y por turnos. Asegúrate de que pronuncian correctamente el vocabulario nuevo.

Pista 78 (CD 2.27)

We use tools

The oldest tools in the world are made of stone. The tools in the photo on the left come from the countryside near a river in Ethiopia, in Africa. You can see prehistoric tools in museums. They are made of stone, bone and metal. With the correct tool, you can be very good at cutting food, making things, fixing your hair and painting.

Look around your classroom and answer the questions.

- Los alumnos miran alrededor y tratan de encontrar distintos tipos de herramientas en el aula: *Look around. Try to find any tools here in our classroom.*
- Lee las cuatro preguntas y deja a los alumnos tiempo para pensar y responder. Puedes anotar las preguntas en la pizarra y pedir que los alumnos las comenten por parejas antes de responderlas todos juntos.

Para concluir

Juego: Tocar y adivinar

- Trae a clase varios objetos pequeños de uso doméstico o escolar. Escoge uno y mételo en una caja o bolsa.
- Pide a un voluntario que salga a la pizarra e introduzca la mano en la bolsa y toque el objeto brevemente. Pídele que saque la mano y te haga tres preguntas antes de decir qué es.
- Les puedes anotar algunas preguntas en la pizarra para que les sirvan de guía y practiquen el vocabulario de la unidad: *What is it made of? What is it used for?*

Práctica adicional

Juego: Hacer un crucigrama

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas o en grupos de tres. Primero, piensan en diez herramientas y cosas que se utilizan en casa o en el colegio. Las dibujan en una hoja entre todos y numeran los dibujos.
- Después, en una hoja aparte y en una lista numerada que corresponda a los dibujos, escriben el nombre de esas cosas o las buscan en un diccionario.
- A continuación construyen un crucigrama con esas palabras, asegurándose de que el texto está bien escrito y la numeración corresponde con los dibujos.
- Una vez terminado, entregan su crucigrama a otro grupo y ellos completan uno que reciben ellos.

Extensión

Dibuja tus propias herramientas prehistóricas

- Invita a los alumnos a trabajar en pequeños grupos. Diles que van a dibujar un cartel con una escena cotidiana en la época prehistórica. Por ejemplo, pueden dibujar una escena en la que los humanos estén cazando, preparando comida, cuidándose y aseándose el pelo o el cuerpo. Debajo de las imágenes describen lo que están haciendo y qué herramientas utilizan.
- Otra posibilidad es convertir el cartel en una adivinanza para otro grupo. Dibujan las herramientas prehistóricas y el otro grupo les hace preguntas hasta adivinar cómo son y de qué material están hechas.
- Pueden utilizar el ordenador para hacer las ilustraciones o cortar y pegar imágenes y realizar un póster digital.

Activity Book

Listen and write *H* (human energy) or *E* (electricity).

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 59 y señala las imágenes. Pídeles que digan lo que ven y para qué sirve.
- Pon la grabación y pide a los alumnos que indiquen si la energía utilizada para utilizar las herramientas es humana o eléctrica.

Pista 79 (CD 2.28)

Girl: *This saw uses human energy.*

Boy: *This computer uses electricity.*

Girl: *This knife uses human energy.*

Boy: *This fridge uses electricity.*

Girl: *This hammer uses human energy.*

Boy: *This guitar uses electricity.*

Write about the photos.

- Los alumnos completan el texto con el nombre de las herramientas del ejercicio anterior.

Lección 5

Objetivos

- Comprender un texto sobre fenómenos naturales.
- Comparar diferentes tipos de cosas.

Lenguaje clave

Comparaciones: *fast, the fastest, high, the highest.*

Paisajes: *deserts, forests, rainforest, oceans.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir la naturaleza.
- Interacción con el mundo físico: el entorno y la naturaleza.
- Información y competencia digital: encontrar información en Internet.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Internet.

Calentamiento

Concurso: ¿Dónde está?

- Utiliza algunas flashcards y word cards para enseñar diferentes tipos de lugares a los alumnos. Pídeles que relacionen las palabras con las imágenes: *desert, river, mountain.*
- Muestra imágenes de paisajes del planeta conocidos por su belleza en la pantalla del ordenador o en la pizarra digital: *Do you recognize this? It's the Grand Canyon. Where is it? In the United States.*
- Pide a los alumnos que busquen en Internet otros lugares naturales famosos. Puedes guiarlos haciéndoles algunas sugerencias y escribiendo en la pizarra: *Find a lake, mountain, forest, desert, waterfall.*

Presentación

Extremos naturales

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 65 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Si es posible, muestra las fotos sin el texto de debajo, señálas y pregunta a los alumnos por ellas: *What's this? It's the river Amazon.*

Lesson 5

A Look and say.

NATURAL EXTREMES



River Amazon



stone hammer



rainforest in Brazil



sequoia tree



Mount Everest



Pacific Ocean



cheetah



Sahara Desert

Scientists often study the world's most interesting extremes. Here are some.

All deserts are hot, but the Sahara Desert is the hottest in the world.

Many animals are fast, but the ... is the ...

Mountains are usually very high, but ... is the ...

Trees are tall plants, but the ... is the ...

Oceans are big, but the ... is the ...

Tools are old, but a ... is one of the ...

Forests are big, but the ... is the ...

Rivers are usually long, but the ... is the ...

B Ask and answer.

What's the fastest animal in the world?



The cheetah!

Unit 7

Comet 4 Pupil's Book

- Al terminar, deja que comprueben sus respuestas mirando el libro.

A Look and say.

- Los alumnos completan las frases por parejas. Cuando terminen, comparan sus respuestas con otra pareja formando grupos de cuatro.
- Cuando todos hayan terminado, corrige con toda la clase pidiendo a voluntarios que lean sus respuestas en alto.

Solución:

Many animals are fast, but the cheetah is the fastest in the world.

Mountains are usually very high, but Mount Everest is the highest in the world.

Trees are tall plants, but the sequoia tree is the tallest in the world.

Oceans are big, but the Pacific Ocean is the biggest in the world.

Tools are old, but a stone hammer is one of the oldest in the world.

Forests are big, but the rainforest in Brazil is the biggest in the world.

Rivers are usually long, but the River Amazon is the longest in the world.

Ask and answer.

- Organiza la clase en grupos de cuatro. Cada pareja del grupo realiza tres preguntas a los compañeros. Para ayudarlos, puedes darles una ficha con los contenidos y que ellos únicamente tengan que escribir las frases.
- Al terminar, hacen las preguntas a los compañeros y les dan un punto por cada respuesta correcta.

Para concluir

Repaso

- Utiliza las *flashcards* y *word cards* para repasar el vocabulario nuevo visto en la lección: *river*, *mountain*, *ocean*.
- Sitúa las tarjetas desordenadas en la pizarra y pide a los alumnos que las relacionen.
- Anímalos a participar en una pequeña competición para ver quién pronuncia estas palabras correctamente. Gana el alumno que sea más veces el primero y obtenga más puntos.

Práctica adicional

Juego: Memoria

- La clase va a repasar todos los datos que se han dado en clase sobre montañas, ríos, cordilleras...
- Revisa antes el vocabulario que van a utilizar. Dibuja una cordillera en la pizarra y pregunta a la clase por su nombre: *What's this? It's a mountain range. And this? It's a river.*
- Pide a los alumnos que se sienten en círculo. Cada alumno dice una frase referida a la naturaleza identificando algo que sea el mayor exponente de su grupo. Los alumnos que no se acuerdan pierden el turno, los que dicen algo pueden jugar una segunda ronda.
- Gana el alumno que dice la última cosa.

Extensión

Juego: Concurso de naturaleza

- Pide a algunos alumnos de la clase que traigan algunos datos sobre ríos, montañas, animales, etc, que destaquen sobre todos los demás de su tipo.
- Pueden utilizar también Internet si está disponible en el aula. Pide a los alumnos que trabajen en grupos de cuatro o cinco y escriban cinco preguntas para el resto de los compañeros: *What is the longest mountain range in the world? The Andes in South America.*

- Una vez que todos los grupos tengan sus preguntas preparadas, organiza a la clase de forma que cada grupo tenga su portavoz.

- Por turnos, cada grupo lee sus preguntas al resto de la clase. El grupo que más respuestas acierta gana: *What is the world's highest mountain? Mount Everest. What is the world's longest river? The river Nile. Which bird lays the largest egg? The ostrich.*

Activity Book

Draw or glue photos of four things. Then complete the sentences.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 60.
- Recuérdales cómo se forman los adjetivos superlativos y pon algún ejemplo en la pizarra.
- Pide a algunos voluntarios que lean en alto las palabras del recuadro. Asegúrate de que utilizan la pronunciación correcta.
- Los alumnos completan el ejercicio por parejas.

Lección 6

Objetivos

- Comprender un texto sobre las maravillas de la naturaleza.
- Describir lugares y cosas.

Lenguaje clave

Naturaleza: *river, ocean, desert, mountain, rainforest.*

Superlativo: *the highest, the largest.*

Habilidades: *I'm good at painting.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de la naturaleza.
- Competencia matemática: números.
- Interacción con el mundo físico: fenómenos de la naturaleza.
- Autonomía e iniciativa personal: realizar un proyecto en grupo.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Repaso: Números

- Escribe algunos números con decenas, centenas y millares en la pizarra. Señala los números y di:
Do you remember? These are units, tens, hundreds, thousands.
- Da algunos ejemplos más y escríbelos en la pizarra. Pide a la clase que te diga cuántas decenas, centenas o millares tienen: *How many hundreds are there in 560? Five. And tens? Six.*
- Organiza a la clase por parejas y pide que cada alumno anote tres números de más de tres cifras. Por turnos, dicen las decenas, centenas y millares de sus números.
- Al finalizar, pide a los alumnos que hayan acertado todas las cantidades que levanten la mano.

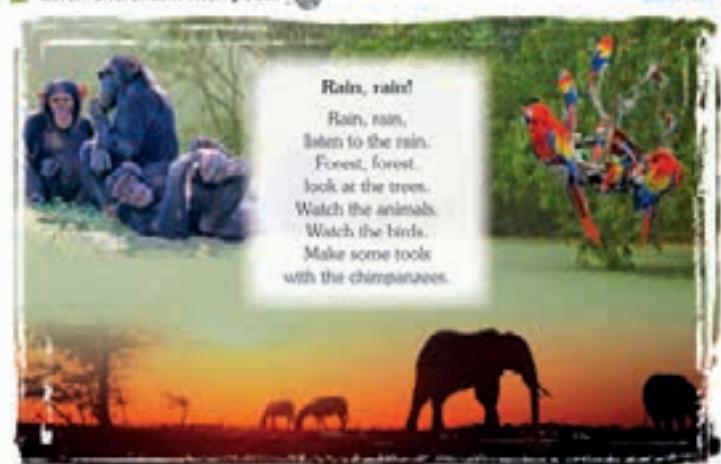
Presentación

Juego: Adivinar el animal

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 66 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.

Lesson 6

A Listen and chant. Then point.



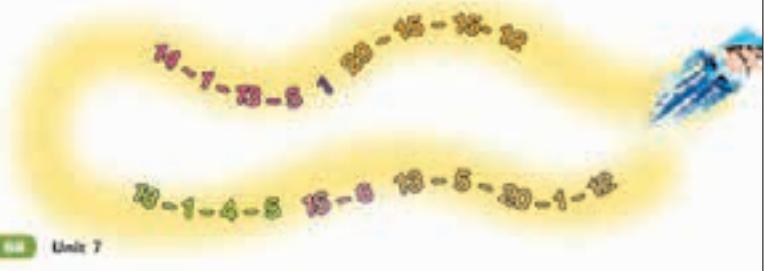
Rain, rain!

Rain, rain,
Listen to the rain.
Forest, forest,
Look at the trees.
Watch the animals.
Watch the birds.
Make some tools
With the chimpanzees.

B Find the correct word in the poem.

- 1 They have branches and leaves.
- 2 They are usually made of stone, metal, bone or wood.
- 3 They are very intelligent animals.

C Break the code!



Unit 7

Comet 4 Pupil's Book

- Señala las fotos y haz preguntas a la clase: *Do you recognize these animals? They're in the forest. What are they doing? They're resting. They're eating. They're walking.*
- Dibuja una selva en la pizarra y detrás de un árbol un animal que apenas se vea: *What's this? It's an animal. He's sleeping under the tree. Can you guess the animal? I can only answer yes or no. Is it big? No, it isn't. Does it have feathers? Yes, it does.*
- El primero que lo adivine sale a la pizarra y dibuja un animal detrás del árbol. Sus compañeros le hacen preguntas para adivinar qué de qué animal se trata.

A Listen and chant. Then point.

- Pon la canción una primera vez y deja que la clase la siga leyendo el texto. Pon la grabación una segunda vez y anima a los alumnos a que repitan la canción.
- Lee el texto en alto y deja que la clase diga a coro las respuestas que se dan en la canción.

- Pon la grabación otra vez y cantad juntos. Una parte de la clase puede decir una línea y la otra la siguiente.

Pista 80 (CD 2.29)

Rain, rain!

*Rain, rain,
listen to the rain.
Forest, forest,
look at the trees.
Watch the animals.
Watch the birds.
Make some tools
with the chimpanzees.*

- Los grupos buscan información en Internet sobre su tema de forma dirigida. Los alumnos deben encontrar fotografías y material para hacer un cartel, una presentación en el ordenador o una página web.

- Cuelga los carteles en las paredes del aula o muestra la presentación en el ordenador o en la pizarra electrónica y deja que un portavoz de cada grupo explique los aspectos de la vida de ese animal salvaje que considere interesantes para los compañeros.

Break the code!

- Organiza a la clase para que trabaje por parejas. Los alumnos descubren la solución de la serie de números.
- Cuando acaben, pídeles que comparen sus resultados con los de sus compañeros de al lado. Corrige con toda la clase.

Para concluir

Ordenar la canción

- Entrega una copia de la canción o cópiala en la pizarra o en la pantalla del ordenador con las líneas entremezcladas. Los alumnos recuerdan el orden y lo escriben correctamente.
- Escuchad la canción de nuevo y corregid el ejercicio todos juntos.
- Al finalizar podéis cantar la canción de nuevo. Como no es muy larga, deja que los que se vean capaces la canten sin el texto delante.

Práctica adicional

Juego: Dibujar el animal

- Saca a un voluntario a la pizarra y dile al oído un animal de la selva: *cheetah*.
- El alumno tiene que hacer un dibujo en la pizarra que represente a ese animal. Según lo va dibujando poco a poco, los compañeros levantan la mano para decir el animal que es: *Is it a cheetah?*
- Cuando alguien lo adivine, el alumno de la pizarra deja de dibujar y responde: *Yes, it's a cheetah*.
- El alumno que lo haya adivinado sale a la pizarra y comienza el juego de nuevo.

Extensión

Proyecto: Animales de la selva

- Divide a la clase en grupos de trabajo. Cada grupo se encargará de escribir sobre un animal que elijan: *Find information about an animal in the jungle. Where do they live? How do they hunt or eat? What do they eat?*

Activity Book

Complete, draw and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 61 y señala los dibujos. Pide a los alumnos que nombren las acciones en infinitivo.
- Organiza a la clase para que trabajen por parejas. Los alumnos completan los textos y se corrijen mutuamente. Pueden comparar sus respuestas con los alumnos que tienen al lado.
- Al finalizar corrige con toda la clase.

Break the code!

- Organiza a la clase para que trabaje por parejas. Los alumnos descubren la solución de la serie de números.
- Cuando acaben, pídeles que comparen sus resultados con los de sus compañeros de al lado. Corrige con toda la clase.

Write and complete with stickers.

- Pide a los alumnos que abran su *Activity Book* por la página 62. Pídeles que escriban y completen los textos de los cuadros en blanco y que peguen las pegatinas.
- Lee las palabras en alto y pide a la clase que repita a coro. Asegúrate de que todos los alumnos las pronuncian correctamente.

Lección 7

Objetivos

- Repasar lo aprendido en la unidad.
- Autoevaluar el progreso.

Lenguaje clave

Identificar y describir animales.
Comprender y narrar historias reales.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de la naturaleza.
- Interacción con el mundo físico: respeto a la naturaleza.
- Información y competencia digital: hacer una presentación o página web.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Juego: Representar la imagen con mímica

- Muestra a los alumnos *flashcards* relacionadas con los animales y la naturaleza: *forest, jungle, desert, mountain*. Pide a la clase que repita su pronunciación a coro.
- Invita a uno de los alumnos a que salga a la pizarra y muéstrale una de las imágenes. Debe utilizar la mímica para explicar lo que es delante de la clase. El primero que adivine la palabra y la pronuncie correctamente toma su puesto.
- Puedes hacer que el juego se alargue añadiendo cosas que puedan representar: *Birds flying in the sky. The jungle with many animals running.*

Presentación

Adivinar la historia

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 67 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las imágenes y pide a los alumnos que imaginen durante unos minutos de qué va la historia. Pueden comentarlo por parejas antes de responder: *Look at the pictures. What are these? What are they doing? What are we going to talk about?*
- Los alumnos hacen algunos comentarios sobre lo que ven mientras guías sus respuestas.

Lesson 7

A Tell the story. Say and write.

Dr. Doohitie lives in a house with ...
Polymeris the bear / the monkey says:
You can be a vet. You are intelligent
and you are good at helping animals!

Remember the capital letters
and the punctuation!



Dr. Doohitie goes to America / Africa and he...



Many years later, Dr. Doohitie...



He likes animals and the animals like him.

B Describe your progress.

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------|
| • I can say and spell ... | • four new words. | • eight new words. |
| • I can talk about ... | • animals and plants. | • abilities. |

Comet 4 Pupil's Book

A Tell the story. Say and write.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas. Los alumnos describen lo que ven en las imágenes para construir una historia.
- Cuando acaben, ponen la historia todos juntos en común. Puedes dictarles el texto que habéis construido entre todos al finalizar para dar más seguridad a los alumnos.

B Describe your progress.

- Los alumnos repasan y reflexionan sobre lo que han aprendido en la unidad y seleccionan la respuesta que les parece adecuada.
- Lee en alto las distintas oraciones e invita a los alumnos a que las continúen con la opción que se aplique a su caso.

Para concluir

¿Te acuerdas?

- Informa a la clase de que vais a repasar las cosas que habéis visto en la unidad mediante un juego.
- El juego consiste en encontrar la imagen correcta de las incluidas en la unidad: *Find a swimming snake. Lesson 3, exercise A.*

Práctica adicional

Ordenar el texto

- Entrega una copia de una lectura sobre animales, por ejemplo, de la selva, del zoo o del circo. El texto debe tener los párrafos desordenados. Muestra el mismo texto en la pantalla del ordenador o en la pizarra electrónica si es posible.
- Los alumnos trabajan por parejas para reordenar el texto. Lee el texto y deja que los alumnos corrijan sus respuestas.
- Por último, pide a algunos voluntarios que lean el texto en alto y comprueba que todo el mundo en clase lo ha corregido.

Extensión

- Felicita a la clase por su progreso y escribe en la pizarra: *Well done! You can talk about important rivers, mountains and oceans in the world.*
- Al finalizar la historia incluida en el *Activity Book*, los alumnos pueden compartir las historias y votar por la que más les ha gustado.

Activity Book

3 Read and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 63.
- Por parejas, los alumnos completan el crucigrama con las palabras que faltan en los textos.

Answer the questions in exercise 13 in your notebook.

- Los alumnos responden individualmente a las preguntas en sus cuadernos.
- Cuando acaben, comparten sus respuestas con uno o dos compañeros.

Calculate and write your score.

- Para evaluar sus respuestas, los alumnos cuentan sus aciertos y comprueban el resultado.

Lección	Objetivos	Lenguaje clave	Competencias
1	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el cuento de la lechera. Identificar la secuencia de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Secuencias narrativas: <i>first, then, when.</i> Posibilidad: <i>I can buy some ducks. I can sell them.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.
2	<ul style="list-style-type: none"> Comprender y cantar una canción. Indicar el elemento discordante en una serie. 	<ul style="list-style-type: none"> Acciones: <i>She buys, she sells, she carries.</i> Cuantificar: <i>She buys some rabbits. Some milk.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.
3	<ul style="list-style-type: none"> Describir y comparar animales. Describir elementos de un grupo utilizando superlativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Superlativos: <i>the biggest, the softest.</i> Animales: <i>monkey, crocodile, frog, toucan, giraffe.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística.
4	<ul style="list-style-type: none"> Comprender una lectura sobre los animales. Describir la utilidad de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Animales: <i>pig, cow, sheep, duck, bee, chicken.</i> Productos animales: <i>leather, feathers, wool, honey, meat.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana.
5	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto sobre una exposición de arte. Describir acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar gustos: <i>Artists like painting cows.</i> Indicar tiempo: <i>usually, today, every year, between 1999 and 2010, at the end of the show.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia social y ciudadana.
6	<ul style="list-style-type: none"> Cantar una canción sobre animales. Describir lugares y cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Animales: <i>duck, rabbit, horse.</i> Indicar lugar: <i>behind the tree, in the fields.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal.
7	<ul style="list-style-type: none"> Contar una historia sobre el campo. Repasar lo aprendido en la unidad. Autoevaluar el progreso. 	<ul style="list-style-type: none"> Campo: <i>farmer, farm, country.</i> Acciones: <i>sell, buy.</i> Secuenciación en una historia: <i>One day, then, later.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal.

Lesson 1

Objetivos

- Comprender el cuento de la lechera.
- Identificar la secuencia de una historia.

Lenguaje clave

Secuencias narrativas: *first, then, when*.

Posibilidad: *I can buy some ducks. I can sell them.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: comprender una historia.
- Competencia social y ciudadana: aprender de las conductas de los demás.
- Competencia cultural y artística: contar un cuento.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Juego: Adivinar

- Comenta a los alumnos que vais a leer un cuento tradicional. Muestra las *flashcards* y sitúa las *word cards* debajo desordenadas: *farmer, ducks, rabbits, sheep, horse*.
- Pregunta a los alumnos si conocen la correspondencia de las palabras con las imágenes. Asegúrate de que pronuncian bien las palabras.
- Recoge las tarjetas y elige una. Sin enseñarla a la clase, pide a los alumnos que adivinen cuál es. La respuesta solo puede ser afirmativa o negativa: *Is it a horse? No, it isn't.*

Presentación

Aprender de la experiencia

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 68 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.



Comet 4 Pupil's Book

- Explica a la clase que cuando alguien nos habla de ideas exageradas, ilusiones fantásticas o proyectos irrealizables, decimos que es el cuento de la lechera. Explícales que en inglés existen otras expresiones similares: *In Spanish when we want to say that someone is too imaginative, we compare them with the milkmaid.* *In English they use the saying "To count your chickens before they have hatched".*

A Listen and read.

- Di a los alumnos que vais a escuchar la historia mientras la leéis en silencio. Antes de escuchar, pregúntales si alguien se imagina qué va a pasar en la historia: *Do you know the story? What happens to the milkmaid?*
- Pide a los alumnos que mientras escuchan se fijen en qué le pasa a la lechera. Pon la grabación una primera vez.
- Si lo crees necesario, puedes ir deteniendo la grabación y haciendo una pausa en cada viñeta para que los alumnos tengan tiempo de entender los detalles de la historia y ayudarse con las imágenes.

Lesson 1

"When the rabbits have babies I can sell them too. This is exciting!"

"Then with the money, I can buy some sheep, sheep with the best fur! Then I can sell the wool, and buy a horse."

B Talk about the pictures.

- 1 The farmer carries the milk on her head / in her arms.
- 2 On Mondays she always buys some ducks / sells her milk.
- 3 She wants to buy some rabbits / chickens.
- 4 She doesn't see the cow / alone.

Unit 8

Comet 4 Pupil's Book

- Corrige el ejercicio con toda la clase.

Solución:

1. on her head
2. sells milk
3. chickens
4. stone

Para concluir

Contar la historia

- Muestra las viñetas sin los textos y deja unos minutos a los alumnos para que recuerden la historia.

- Los alumnos trabajan por parejas para inventar bocadillos breves para cada viñeta.
- Cuando acaben, vuelve a enseñar las viñetas y pide a los alumnos que digan qué están diciendo los personajes.

Práctica adicional

¿Te acuerdas de la historia?

- Vuelve a poner la grabación de la unidad, pero esta vez en una versión ampliada. Pide a los alumnos que se fijen en lo que cuenta la lechera.

Pista 82: Versión 2 (CD 2.31)

The farmer's dream

Narrator: Every Monday, a young farmer carries her big tin of milk to town. She has to sell it.

Girl: First I have to sell this milk. That's easy. Then with the money, I can buy some ducks. The biggest and the best ducks.

The ducks lay eggs. When the eggs hatch, I can sell the baby ducks. Then, I can buy some baby rabbits. Rabbits with long ears and the softest fur!

Rabbits always have a lot of babies, and I can sell them too. I can sell them at the market. This is exciting!

Then with the money, I can buy some sheep, sheep with the best and warmest wool. Then I can sell the wool, and buy a horse.

Narrator: Oh no! She hasn't got any milk, any ducks, any rabbits, any sheep or a horse. But she's got a big bruise on her head. The end.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen en grupos de tres o cuatro.

- Pídeles que saquen tres hojas y las doblen por la mitad. Van a contar una historia que contenga una moraleja.

- Primero, se ponen de acuerdo en cuál va a ser el contenido de la historia. Después se reparten el trabajo y hacen los dibujos. Por último, añaden los diálogos.

B Talk about the pictures.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas o en grupos de tres.
- Los alumnos leen el texto de nuevo para responder el ejercicio. Pasa por las mesas para ayudar a los grupos que lo necesiten.

- Cuando acaben, anima a los alumnos a intercambiarse las historias con otros grupos para leer lo que otros han inventado.

Extensión

Juego de rol

- Pide a varios alumnos voluntarios que representen la historia de la lechera.
- Organiza a la clase con antelación para que todos sepan lo que tienen que hacer.
- Primero, escriben el texto que va a decir cada personaje y después lo ensayan. Por último, lo representan delante de toda la clase.
- Varios grupos pueden representar la misma historia y al final la clase vota cuál ha sido la más interesante o divertida.

Activity Book

1 Look and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 64 y que te digan lo que ven en las ilustraciones.
- Los alumnos trabajan por parejas y ordenan las palabras para formar oraciones.

Number the scenes.

- Los alumnos ordenan las ilustraciones siguiendo el orden que tienen en la historia.

2 Phonics workshop. Listen and repeat.

- Los alumnos repiten las palabras imitando la pronunciación.
- Asegúrate de que toda la clase pronuncia correctamente. Después los alumnos vuelven a escuchar y completan el ejercicio: *Is this a rabbit word? Listen and say rabbit or no.*



Pista 83 (CD 2.32)

Kushida: *My rabbit has got the softest fur and the longest ears.*

Listen and circle the "rabbit" words.

Softest. Softest.

Parents. Parents.

Rabbit. Rabbit.

Best. Best.

Biggest. Biggest.

Plants. Plants.

Longest. Longest.

Vet. Vet.

Is this a "rabbit" word? Listen and say "rabbit" or "no".

Narrator: Best.

Kushida: Rabbit!

Narrator: Longest.

Kushida: Rabbit!

Narrator: Biggest.

Kushida: Rabbit!

Narrator: Parents.

Kushida: No!

Narrator: Plants.

Kushida: No!

Narrator: Vet.

Kushida: Rabbit!

Narrator: Softest.

Kushida: Rabbit!

Narrator: Well done! Now write.

Lección 2

Objetivos

- Comprender y cantar una canción.
- Indicar lo que no pertenece a una serie.

Lenguaje clave

Acciones: *She buys, she sells, she carries.*

Cuantificar: *She buys some rabbits. Some milk.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir acciones.
- Aprender a aprender: identificar series de vocabulario.
- Autonomía e iniciativa personal: organizar familias de palabras.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

Juego: Adivinar el animal

- Saca a un alumno a la pizarra y pídele que se dé la vuelta. En la espalda dibújale con el dedo un animal. El alumno debe adivinar de qué se trata: *Is it a pig? No, it isn't. Is it a rabbit? Yes, it is.*
- Organiza a la clase por parejas o en grupos de tres y pide a los alumnos que por turnos dibujen un animal en la espalda del compañero, quien tiene que adivinar lo que es.
- Cuando acaben, pregunta a distintos alumnos de la clase qué animales han dibujado.

Presentación

Repaso

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 70 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Utiliza las *flashcards* y *word cards* para repasar el vocabulario nuevo visto en la lección anterior: *sheep, duck, rabbit, chicken, farmer*.
- Sitúa las tarjetas desordenadas en la pizarra y pide a los alumnos que te digan los plurales: *sheep, ducks, rabbits, chickens, farmers*.
- Asegúrate de que pronuncian de forma correcta.

Lesson 2

A Listen and sing.

The little farmer
The little farmer has some milk,
has some milk, has some milk.
She sells the milk and buys some ducks,
buys some ducks.
The little farmer sells her ducks,
sells her ducks, sells her ducks.
She sells her ducks and buys some rabbits,
buys some rabbits.
The little farmer sells her rabbits,
sells her rabbits, sells her rabbits.

Point and name the odd one out.

Food from animals

Farm animal

Unit 8

Comet 4 Pupil's Book

- Puedes añadir más animales, sobre todo los que tienen un plural irregular o con una pronunciación especial: *horse – horses, fish – fish.*

A Listen and sing.

- Los alumnos escuchan la canción una primera vez y hacen gestos para representar las cosas que se mencionan. La escuchan una segunda vez y la cantan.
- Pregunta a la clase sobre la canción: *Did you like the song? What is it about? It's about the little farm girl selling and buying animals.*
- La clase canta la canción. Cada grupo puede cantar una parte diferente de la canción. Por ejemplo, unos cantan las frases y otros las estrofas que se repiten.

Pista 84 (CD 2.33)

The little farmer
The little farmer has some milk
has some milk, has some milk.
She sells the milk and buys some ducks
buys some ducks.

The little farmer sells her ducks,
sells her ducks, sells her ducks.
She sells her ducks and buys some rabbits.
buys some rabbits.
The little farmer sells her rabbits,
sells her rabbits, sells her rabbits.
She sells her rabbits and buys some sheep,
buys some sheep...

B Point and name the odd one out.

- Pide a los alumnos que observen las imágenes. Di en alto lo que representa cada una. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *Ham, cheese, an apple. Which one is not food from animals? The apple.*
- Pasa a la segunda serie y repite el procedimiento. Pregunta cuál es la que no se corresponde con el resto de la serie: *And here, which one is not a farm animal? The teddy bear.*

Solución:

- apple, 2. teddy bear

Para concluir

Juego: Memoria

- Trae a clase un póster o una imagen con una escena en la que aparezcan animales. Explica a los alumnos que vais a observar la escena durante dos minutos para intentar recordar después lo que están haciendo las personas que aparecen: *Look at the poster. Can you see the animals? What are they doing? Do you have a good memory? Try to remember as many animals as you can.*
- Esconde el póster y deja que los alumnos escriban tantas frases como recuerden.
- Cuando terminen, invita a los alumnos a decir los animales que recuerdan. Puedes hacerlo más difícil pidiéndoles que indiquen el número de animales o que los describan.

Práctica adicional

¿Te acuerdas de la canción?

- Entrega o muestra una copia de la canción con parte del texto eliminado.
- Deja que los alumnos intenten reconstruir el texto solos antes de organizarlos por parejas para que se ayuden mutuamente. Al finalizar, pon la canción de nuevo y corrige las respuestas.

Extensión

Juego: Más animales

- Organiza la clase en un círculo. Di a los alumnos que vais a jugar a un juego en el que quien no pueda dar una respuesta correcta y se quede callado.
- Por turnos, uno detrás de otro tal como están situados en el círculo, los alumnos van diciendo un animal. El compañero de al lado tiene que decir el plural con la pronunciación correcta: *horse - horses, dog - dogs.*
- Los alumnos que se equivocan o no saben decir un animal en cinco segundos van quedando eliminados. El juego acaba cuando los alumnos ya no saben decir más animales. Gana el último alumno en decir algo.

Activity Book

3 What is missing? Write the words.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 65 y señala los dibujos: *Who's this? What is she doing here? She's selling some milk. And here? She's buying some ducks.*
- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas. Los alumnos completan las frases con las palabras del recuadro.

4 Read, draw your farm and complete the text.

- Pide a los alumnos que dibujen una pequeña granja con animales. Después, pídeles que completen el texto.
- Deja que comparten sus dibujos y sus respuestas con los compañeros.
- Pide a algunos voluntarios que muestren sus dibujos a la clase y que lean sus textos en alto.

Lección 3

Objetivos

- Describir y comparar animales.
- Describir elementos de un grupo utilizando superlativos.

Lenguaje clave

Superlativos: *the biggest, the softest*.

Animales: *monkey, crocodile, frog, toucan, giraffe*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: comparar animales.
- Interacción con el mundo físico: características de los animales.
- Competencia cultural y artística: dibujar animales.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Representar animales con mímica

- Haz gestos delante de la clase para representar un animal de la selva que sea pequeño. Escribe en la pizarra: *Guess the animal. It's a snake. Correct.*
- Despues imita a un animal muy grande. Pregunta a la clase de qué animal se trata: *You're an elephant. That's right!*
- Anima a los alumnos a imitar animales por parejas y que el compañero descubra de qué animal se trata.
- Dibuja tres animales en la pizarra de distinto tamaño. Señala al más grande y di: *This one is the biggest.*

Presentación

Competición

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 71 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*. Señala a los niños de la ilustración y pide a dos voluntarios que lean lo que dicen.
- Divide la clase en dos equipos. Les vas a hacer tres preguntas sobre el reino animal. El equipo que acierte más preguntas gana: *Which animal has got the biggest ears? The elephant. Which animal has got the longest whiskers? The seal. Which animal has got the longest nose? The elephant.*

Lesson 3

Read and say!

Superlatives

Which animal	has got the	biggest smallest longest softest	ears mouth? neck,
The crocodile!			

Listen and find.

softest biggest

smallest longest

Ask and answer more questions.

Which animal
has got the
shortest neck?

The monkey.

Unit 8 71

Comet 4 Pupil's Book

A Listen and find.

- Señala las imágenes y pide a los alumnos que escuchen para hacer el ejercicio.
- Pon la grabación una primera vez y pide a los alumnos que señalen los dibujos. Escuchad la grabación una segunda vez y corregid con toda la clase.

Pista 85 (CD 2.34)

- Girl: *Which animal has got the softest fur?*
Boy: *The rabbit.*
Girl: *Which animal has got the biggest mouth?*
Boy: *The crocodile.*
Girl: *Which animal has got the smallest mouth?*
Boy: *The baby duck.*
Girl: *Which animal has got the longest neck?*
Boy: *The giraffe.*

B Ask and answer more questions.

- Señala a las niñas de las imágenes y pide a dos voluntarios que lean el diálogo.
- Organiza a la clase por parejas y pide a los alumnos que escriban tres preguntas sobre animales. Para ayudarlos, puedes darles fichas con información diferente a los alumnos A y B.
- A continuación, pide a algunos voluntarios que hablen sobre lo que han aprendido: *Which animal has got the shortest neck? The monkey.*

Para concluir

Dibuja tu mascota favorita

- Pide a los alumnos que dibujen una de sus mascotas o un animal doméstico que sea su favorito.
- Los alumnos escriben un texto breve describiendo en qué es el mejor su animal preferido: *My dog Byron is the best hunter.*

Práctica adicional

Proyecto: Animales salvajes

- Pide a los alumnos que trabajen por parejas para construir un póster que describa distintos animales de la selva. Pueden utilizar las fotografías que han traído a clase.
- Por turnos, cada grupo habla de lo que han incluido en su póster: animales a describir a los animales de las fotos y a hablar de sus características y habilidades: *This is a cheetah. It's the fastest runner in the jungle.*
- Al finalizar, colgad los pósteres en la pared.

Extensión

Juego: El animal más grande

- Pide a la clase que forme grupos de cuatro o cinco alumnos.
- Cada miembro del grupo hace un dibujo de tres animales en la selva: *Each student draws three animals in the jungle.*
- Cuando acaben, se juntan todos los dibujos en una carpeta de cartulina.
- A una señal tuya, un portavoz de cada grupo se levanta y coge un dibujo al azar. Lo muestra a la clase y dice una frase en la que compare a los tres animales y diga algo que indique que uno de ellos es más o menos que los otros. La clase dice si la afirmación es correcta o incorrecta: *The lion is the biggest animal. Correct.*

Activity Book

5 Look and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 66 y lee el ejemplo para hablar de comparaciones.
- Lee las palabras del recuadro en alto y pide a los alumnos que las repitan. Asegúrate de que pronuncian bien todas las palabras.
- Por parejas, los alumnos completan las frases con las palabras del recuadro.
- Cuando hayan acabado, pide a algún voluntario que lea las frases y corrige con toda la clase.

6 Listen and draw.

- Los alumnos dibujan y colorean los animales según las instrucciones que escuchan.

Pista 86 (CD 2.35)

*The elephant hasn't got any ears.
Elephants have got the biggest ears. Draw the ears.
The giraffe hasn't got a neck. Giraffes have got
the longest necks. Draw the neck.
The baby lion hasn't got any fur. Lions have got the
softest fur. Draw the fur.
The monkey hasn't got a tail. Monkeys have got
the longest tails. Draw the tail.
And the crocodile hasn't got any legs! Crocodiles
have got the shortest legs! Draw the legs.*

Lección 4

Objetivos

- Comprender una lectura sobre animales.
- Describir la utilidad de los animales.

Lenguaje clave

Animales: *pig, cow, sheep, duck, bee, chicken.*

Productos animales: *leather, feathers, wool, honey, meat.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir usos de los animales.
- Interacción con el mundo físico: productos animales.
- Competencia social y ciudadana: respeto a la naturaleza.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Encuesta: ¿Tienes mascotas?

- Pon la grabación del *jingle* y cántalo después con la clase: *Listen, then sing along.*



Pista 87 (CD 2.36)

Kushida's jingle

Cats and dogs

Cows and goats

Chickens and sheep

These are the animals we keep

What for?

Protection, company and food!

We need them all!

- Pregunta a los alumnos si alguno de ellos tiene algún animal en casa: *Do you have any pets? Have you ever had any pets? Yes, a cat and two dogs.*
- Dibuja varios tipos de animales domésticos en la pizarra y pide a los alumnos que te digan qué son: *bird, cat, dog, fish, turtle, rabbit.*
- Pregunta a los alumnos si tienen alguno de estos animales y en caso afirmativo que levanten la mano: *Do you have any fish? Yes, I have two fish.*
- Pide a los alumnos que hablen con sus compañeros de al lado sobre sus animales, cómo son y cómo se llaman: *Ask your partners about their pets. What are their names? What are they like?*

Lesson 4

A Read and say True or False.



Why do people have animals?

People and animals have a long history. People give the animals food and protection. They take care of them. Why? Because they get different products from the animals, for example meat, eggs, feathers, wool, leather and honey.

Some animals also work on farms, like dogs and horses. The best farm dogs protect the sheep and help farmers with the cows. Horses carry people and things. They work in the fields, too.

Some animals, like cats and dogs, can be our pets. They keep people company. Dogs are also intelligent and strong, so they give people protection too.



- Farmers get food and other products from animals.
- Farm animals do not help people.
- Some animals work on farms.
- Pets keep people company.

B Match the animals and the products. Then listen.



78 UNIT 8

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Singular y plural

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 72 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala los dibujos de los animales y pide a los alumnos que te digan su nombre en singular y en plural: *What's this? It's a donkey. One donkey, two... Donkeys. And this? It's fish. One fish, two... Fish.*

A Read and say True or False.

- Lee el texto en alto una primera vez y deja que los alumnos se fijen en la pronunciación, especialmente la de las cosas relacionadas con animales que aparecen en el texto.
- Pide a los alumnos que lean las frases y anoten en sus cuadernos si creen que son verdaderas o falsas. No dejes que te respondan todavía.
- La segunda vez que leen el texto, deja que lo lean varios voluntarios. Corrígeles la pronunciación si es necesario. La clase lee en silencio y encuentra la respuesta para realizar el ejercicio.

- Deja que los alumnos trabajen por parejas y decidan si las frases son verdaderas o falsas. Corrige con toda la clase.

Solución:

- | | |
|----------|---------|
| 1. true | 3. true |
| 2. false | 4. true |

B Match the animals and the products. Then listen.

- Pide a los alumnos que observen los dibujos y nombren las cosas que ven. Después, por parejas, relacionan los animales con los productos que producen.

Solución:

Sheep - wool, milk and meat; cows - milk and meat;
pigs - meat; chickens - eggs and meat;
bees - honey; ducks - eggs, meat and feathers.

 **Pista 88 (CD 2.37)**

Boy: *What do we get from bees?*

Girl: *Honey. We get honey from bees!*

Boy: *What do we get from sheep?*

Girl: *Wool, milk and meat. We get wool, milk and meat from sheep.*

Boy: *What do we get from chickens?*

Girl: *Eggs and meat. We get eggs and meat from chickens.*

Boy: *What do we get from cows?*

Girl: *Meat and milk. We get milk and meat from cows.*

Boy: *What do we get from pigs?*

Girl: *Meat. We get meat from pigs.*

Boy: *What do we get from ducks?*

Girl: *Eggs, meat and feathers. We get eggs, meat and feathers from ducks.*

Para concluir

Encontrar el elemento discordante

- La siguiente actividad se puede utilizar para repasar vocabulario de animales. Pide a varios voluntarios que salgan a la pizarra y uno después de otro sitúe *word cards* o *flashcards* en la pizarra. Una de las tarjetas es de un animal que no pertenece al grupo y la clase tiene que adivinar cuál es: *Find the odd one out: dog, horse, pig, butterfly, whale. Butterfly, the rest are mammals.*
- Retira las tarjetas de la pizarra y vuelve a repetir sin la ayuda visual. Di una lista de palabras y deja que los alumnos digan cuál es la que no se corresponde con el resto del grupo.

Práctica adicional

Encontrar las seis diferencias

- El texto siguiente es casi igual al que aparece en el libro pero con algunas diferencias. Léelo a la clase mientras ellos leen el de la página 72 y pídeles que encuentren las diferencias:

People and animals have a long history. People give the animals food and drink. They take care of them. Why? Because they get different materials from the animals, for example meat, eggs, feathers, wool, leather and honey.

Some animals also live in farms, like dogs and horses. The best farm dogs protect the sheep and help farmers with the cows. Horses carry people and things. They work in the mountains, too.

Some animals, like cats and dogs, can be our friends. They give people company. Cats are also intelligent and strong, so they give people protection too.

Extensión

Juego de rol

- Los alumnos trabajan en grupos de cuatro. Uno de ellos es un periodista y los otros son los entrevistados.
- Pide a los periodistas que hagan preguntas a sus entrevistados para conocer lo que saben de animales de granja: *Why are cows useful? They are useful because they give meat and milk.*
- Pasa por las mesas para ayudar y guiar a los alumnos y para participar en sus conversaciones.

Activity Book

 **7 Read, look and write W (Work) or C (Company).**

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 67 y señala los dibujos.
- Haz la pregunta a los alumnos y deja que la comenten primero con sus compañeros de al lado antes de responder: *Why do these people like their animals?*

Use the words in the box and describe what each animal is doing.

- Lee las expresiones del recuadro y pregunta: *What is this dog doing? It's working as a guide for the blind person.*

Lección 5

Objetivos

- Comprender un texto sobre una exposición de arte.
- Describir acontecimientos.

Lenguaje clave

Expresar gustos: *Artists like painting cows.*
Indicar tiempo: *usually, today, every year, between 1999 and 2010, at the end of the show.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir acontecimientos.
- Competencia social y ciudadana: conciencia multicultural.
- Competencia cultural y artística: exposiciones de arte.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards.

Calentamiento

Una entrevista

- Trae un micrófono a clase o utiliza un bolígrafo o un papel enrollado a modo de micrófono.
Presenta el tema de las exposiciones o las visitas a museos.
- Haz como que entrevistas a uno de los alumnos para que sirva de modelo: *Have you ever been to a museum? Have you been to an exhibition? Yes, I have. When? Last year. Did you like it? Yes, very much.*
- Dirígete a otros niños de la clase y pregúntales si han visitado alguna vez un museo o una exposición y si les gustó: *Hello, have you ever been to an exhibition? Did you enjoy it?*
- Pregunta a más niños de la clase y pásale el micrófono a los alumnos si los ves animados a participar.

Lesson 5

A Match the pictures to the texts.

cows around the world

You usually see cows on farms. But in 1999, an artist had an idea: paint cows and show them in streets, parks, train stations and other places in the city. Today, there are more than 25,000 painted cows in the world. They are all different. Many artists like painting cows and many people like looking at them! Every year, you can see new cows in different countries. Between 1999 and 2010, there were shows in Australia, Spain, South Africa, Mexico, France and Italy. At the end of the show, people can buy the cows. However, they are very big. The biggest ones are 147 cm tall and 183 cm long. You need a garden or a very large living room!

B Read and say True or False.

- True: There are about 25,000 painted cows in the world.
- False: There aren't any painted cows in Mexico.
- True: The smallest cows are about 150 cm long.
- True: Some people buy painted cows.

Unit 8

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Juego: Mirar y encontrar

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 73 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las imágenes y pide a los alumnos que describan lo que ven.
- Pide a los alumnos que busquen cosas concretas en los dibujos: *Can you find a flower? Can you see Spain?*

A Match the pictures to the texts.

- Lee el texto en alto mientras la clase lee en silencio. Pide a los alumnos que señalen individualmente las imágenes mientras van leyendo.
- Pide a varios voluntarios que lean el texto en alto por segunda vez. Pide a los compañeros que señalen las imágenes mencionadas.

B Read and say True or False.

- Lee las oraciones en alto y pide a los alumnos que pregunten si no tienen claro el ejercicio.
- Los alumnos leen el texto de nuevo, esta vez en silencio y al finalizar responden a las preguntas por parejas.
- Pasa por las mesas para ayudar a los alumnos que lo necesiten. Cuando hayan acabado, corrige con toda la clase.

Solución:

1. False. 3. False.
2. False. 4. True.

Para concluir

Cantar la canción de nuevo

- Pon la canción de la unidad de nuevo con el volumen muy bajo.
- Deja que los alumnos la canten sin la ayuda del texto del libro y sin escuchar la letra de la canción.
- Repite varias veces, hasta que canten la canción sin ayuda.

Práctica adicional

Proyecto: Mi vaca

- Pide a los alumnos que imaginen que son artistas y tienen la oportunidad de hacer una vaca para exponer en una exposición.
- Entrega plantillas con la silueta de una vaca si crees que los alumnos van a tener problemas para dibujarla. Anímalos a hacer distintos diseños: *Draw a cow with a nice design. Be imaginative!*
- Cuando acaben, pídeles que escriban un texto describiendo a su vaca: *Describe your cow. Why is it special?*
- La actividad puede convertirse en un juego en el que uno de los compañeros dicta al otro su dibujo.

Extensión

Leer y corregir

- Entrega a los alumnos una copia del texto, pero con algunas palabras o frases cambiadas. Pide a los alumnos que trabajen por parejas y corrijan el texto sin mirar el original: *Here's the story again. Some words have been changed. Try to remember the original text and correct the mistakes.*
- Agrupa a los alumnos de cuatro en cuatro juntando dos parejas. Los alumnos comparan sus respuestas y se corrigen unos a otros.
- Por último, lee el texto original en alto y deja que corrijan su respuesta. Pregunta al final quién ha sido capaz de reconstruir casi todo el texto: *We're going to listen to the text again. Listen and read and correct your answers.*

You usually see **horses** on farms. But in 1999, an artist had an idea: paint cows and show them in streets, parks, train stations and other places in the city.

Today, there are more than **3,500** painted cows in the world. They are all different. Many artists like painting cows and many people like looking at them!

Every year, you can see new cows in different countries. Between 1999 and 2010, there were shows in **Austria**, Spain, South Africa, Mexico, France and Italy.

At the end of the show, people can buy the cows. However, they are very **small**. The biggest ones are 147 centimetres tall and 183 cm long. You need a garden or a very large **house**!

Activity Book

B Read and draw.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 68 y señala los dibujos.
- Pregunta a la clase qué animales faltan en las ilustraciones. Pide que los dibujen y coloren para completar las imágenes.

Write the reporter's questions. Then look again and answer them.

- Los alumnos trabajan por parejas para ordenar las preguntas.
- Despues escriben las respuestas. Cuando terminen pueden compararlas con las de sus compañeros de al lado.
- Corrige con toda la clase.

Lección 6

Objetivos

- Cantar una canción sobre animales.
- Describir lugares y cosas.

Lenguaje clave

Animales: *duck, rabbit, horse*.

Indicar lugar: *behind the tree, in the fields*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de la naturaleza.
- Autonomía e iniciativa personal: realizar un proyecto en grupo.
- Competencia cultural y artística: cantar un *chant*.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards.

Calentamiento

Juego: Encontrar al animal

- Muestra una ilustración o una foto con muchos animales en un póster o en la pantalla del ordenador o pizarra electrónica: *What can you see here? Animals. Are there many animals or a few animals? A lot of animals?*
- Pide a la clase que encuentre un animal en concreto. El primero que lo adivine toma el turno, elige un animal y comienza el juego de nuevo: *Can you see a black and white cat?*
- Una vez que se hayan encontrado varios animales el juego cambia. Pide a los alumnos que memoricen durante unos minutos los animales que ven en la imagen. Cuando acabe el tiempo, deben escribir por parejas lo que recuerden.
- Pide a la clase que identifique y describa los animales que aparecían entre todos. Cuando terminéis, muestra la imagen y comprobad si se han olvidado alguno.

Presentación

Memoria: ¿Qué ves?

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 74 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.

Lesson 6

A Listen and chant. Then, point to the pictures.

What can you see?
The smallest ducks
From the biggest eggs.
They run in the field
On their little orange legs.

The softest rabbits
behind the tree,
They run and hide
From you and me!

B Copy and complete the sentences.

What's this? It's my horse. I'm selling it.

That's a rabbit. It's behind the tree.

There're two eggs in my aunts basket.

I'm selling my uncles ducks in the market.

Unit 8

Comet 4 Pupil's Book

- Escribe en la pizarra *There are...* y pregunta a los alumnos lo que pueden ver en la imagen: *What can you see in the picture? Are there any animals?*
- Pide que cierren el libro y pregunta: *How many ducks? How many rabbits? Do you remember? Four ducks and five rabbits.*

A Listen and chant. Then, point to the pictures.

- Pon la canción una primera vez y deja que la clase lea el texto al mismo tiempo. Pon la grabación una segunda vez y anima a los alumnos a que la canten.
- Lee el texto en alto y deja que la clase lea las frases alternas.
- Pon la canción otra vez y cantadla juntos. Cada grupo puede cantar una parte diferente de la canción.

Pista 89 (CD 2.38)

What can you see?
The smallest ducks
From the biggest eggs,
They run in the field
On their little orange legs.

The softest rabbits
behind the tree,
They run and hide
From you and me!

B Copy and complete the sentences.

- Pide a un voluntario que lea la primera oración. Asegúrate de que la pronuncia bien. Otro voluntario lee en alto la segunda oración.
- Los alumnos copian las oraciones y las leen en alto.
- Asegúrate de que prestan atención a los apóstrofes y a las contracciones abreviadas. No deben olvidarlos al copiar las frases.

Para concluir

Cantar la canción de nuevo

- Pon la canción de nuevo con el volumen muy bajo. Deja que los alumnos la canten sin la ayuda del texto del libro y sin escuchar la letra.
- Repite varias veces, hasta que la canten solos.

Práctica adicional

Dictado de imágenes

- Pide a los alumnos que dibujen su propia escena con animales en un bosque.
- Cuando acaben sus dibujos, deben describir debajo dónde están los animales: *behind the tree, on the tree, on the floor*.
- A continuación, organiza a la clase por parejas o grupos pequeños y pide que dicten su dibujo a un compañero. Cuando acaben comparan los dibujos y comprueban si se parecen.

Extensión

Proyecto: De excursión

- Utiliza las *flashcards* y *word cards* para repasar el vocabulario nuevo visto en las lecciones anteriores.
- Muestra a la clase diferentes imágenes o dibujos y pide a los alumnos que los relacionen con las *word cards*.
- Pregunta a los alumnos dónde irían de excursión. *What's your favourite place for a day out?*
- Organiza a los alumnos por parejas y pídeles que hagan un dibujo de la zona con distintos elementos, como árboles y animales, para indicar los puntos cardinales.
- Pídeles después que escriban frases para convencer a los compañeros de clase de que es un sitio interesante para ir: *This is near the sea in the north of Spain. It's a very big forest with a lot of birds and a lot of trees.*
- Para terminar, pide a todos los alumnos que muestren sus dibujos y lean sus textos.

Activity Book

9 Write the sentences.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 69.
- Organiza a la clase para que trabajen por parejas. Los alumnos leen el diálogo y lo completan. Pasa por las mesas para comprobar sus respuestas.

10 Circle the words and complete the text.

- Los alumnos tienen que encontrar y rodear con un círculo las palabras de la serpiente.
- Léelas en alto, o pide a un voluntario que lo haga, para asegurarte de que todos las tienen bien y saben cómo se pronuncian.
- Por parejas, los alumnos completan el texto con las palabras anteriores.
- Pide a algunos voluntarios que lean el texto. El resto de la clase ayuda a completar el texto según se corrije.

11 Write and complete with stickers.

- Pide a los alumnos que abran su *Activity Book* por la página 70. Escriben y completan los textos de los cuadros en blanco y pegan las pegatinas.
- Lee las palabras en alto y pide a la clase que repita a coro. Asegúrate de que todos los alumnos las pronuncian correctamente.

Lección 7

Objetivos

- Contar una historia sobre el campo.
- Repasar lo aprendido en la unidad.
- Autoevaluar el progreso.

Lenguaje clave

Campo: *farmer, farm, country*.

Acciones: *sell, buy*.

Secuenciación en una historia: *One day, then, later*.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: contar una historia.
- Información y competencia digital: utilizar un procesador de textos para escribir una historia.
- Autonomía e iniciativa personal: narrar una historia.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Activity Book 4, Flashcards, Word cards, ordenador.

Calentamiento

Contar la historia

- Muestra las viñetas del cuento de la unidad sin los textos y deja unos minutos a los alumnos para que recuerden la historia.
- Los alumnos trabajan por parejas para inventar bocadillos breves para cada viñeta.
- Cuando hayan acabado vuelve a enseñar las viñetas y pide a los alumnos que digan qué están diciendo los personajes.

Presentación

Repaso

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 75 y muéstralas utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Utiliza las *flashcards* y *word cards* para repasar el vocabulario nuevo visto en las lecciones anteriores.
- Muestra a los alumnos diferentes imágenes o dibujos y pídeles que los relacionen con las *word cards*.

Lesson 7

A Choose and say. Then write the story.

At the market
The Farmer is going to town. He...

Remember the apostrophes!

In town, the farmer sells his products.

The market
Bananas
Apples
Milk
Cheese
Bacon
Eggs

His prices are good. They are not the highest and not the lowest. He sells a lot.

After lunch, the farmer goes home. He...

Unit 8

Describe your progress.

I can say and spell...	six new words.	eight new words.
I can compare...	animals.	parts of the body.
I can...	write a story.	read about animals
I can talk about...	farm animals.	animal products.

Comet 4 Pupil's Book

A Choose and say. Then write the story.

- Organiza a la clase en grupos de dos o tres. Pide a los alumnos que elijan una de las dos opciones y escriban una historia. La pueden contar en forma narrativa o dialogada.
- Pasa por las mesas para ayudar a los distintos grupos. Puedes poner el vocabulario que te vayan preguntando en la pizarra para ayudar a la clase a escribir su historia.
- Una posibilidad es que dibujen una última viñeta y se inventen un final para la historia.

B Describe your progress.

- Los alumnos repasan y reflexionan sobre lo que han aprendido en la unidad y seleccionan la respuesta que les parece adecuada.
- Lee las distintas frases en alto e invita a los alumnos a que seleccionen lo que más se ajusta a lo que han aprendido.

Para concluir

Competición

- Recoge las historias que han escrito los alumnos en clase y repártelas entre los compañeros. Deja que la clase lea al menos tres historias. Se vota cuáles han sido las más interesantes o divertidas.

Práctica adicional

Una historia divertida

- Cuenta una anécdota sencilla y divertida relacionada con el campo.
- Anima a los alumnos a que cuenten sus anécdotas. Para ayudarlos, hazles preguntas para que puedan dar detalles de lo ocurrido: *Have you ever been to the countryside? Did you have a good time? Do you remember a funny anecdote?*

Extensión

Proyecto: Escribir una historia

- Organiza a los alumnos en grupos de cuatro y pídeles que hagan un dibujo de los personajes y el lugar donde se desarrolla una historia que van a contar: *Do you like stories? You are going to write a story. First, think about the characters and the place. Then draw a picture. Finally, write your story step by step.*
- Mientras dos de los compañeros dibujan, otros dos comienzan a escribir el primer párrafo de la historia. Cuando terminen, se intercambian los papeles, de manera que los que dibujaban escriben otro párrafo, y los que escribían continúan el dibujo. Cuando todos acaben, se intercambian de nuevo las tareas hasta que hayan terminado la historia. Si no han escrito un final, pueden pensarlo entre todos.
- Pasa por las mesas para ayudar a los alumnos que están escribiendo.
- Un portavoz del grupo lee la historia al resto de la clase. Luego pueden votar la historia más interesante, divertida, mejor escrita, etc.

Activity Book

12 Read and write.

- Pide a los alumnos que abran el *Activity Book* por la página 71.
- Por parejas, los alumnos completan el crucigrama con las palabras que faltan en los textos.

Answer the questions in exercise 12 in your notebook

- Los alumnos responden a las preguntas en sus cuadernos de forma individual.
- Cuando hayan acabado, comparten sus respuestas con uno o dos compañeros.

Calculate and write your score.

- Para evaluar sus respuestas, los alumnos cuentan sus aciertos y comprueban el resultado.

Roundup time 3!

Unidades 6-7-8

Materiales

Pupil's Book, On-line Digital Book, token, Flashcards.

Calentamiento

- Dibuja un esquema (*word spider*) parecido al del libro en la pizarra y escribe la palabra *Places* en medio. Escribe algunos ejemplos de palabras pertenecientes a ese grupo y pide a los alumnos que digan algunas más: *rainforest, mountain, ocean*. Anota sus respuestas en la pizarra.
- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 76 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*. Señala los *word spider* y lee en alto las palabras incluidas en ellos. Pide a los alumnos que las repitan y asegúrate de que las pronuncian correctamente.

A Complete the word spiders in your notebook.

- Organiza a la clase por parejas y pide a los alumnos que completen los esquemas en sus cuadernos. *Work in pairs. Complete the spider grams in your notebooks.*
- Si lo deseas, al finalizar invita a algunos alumnos a compartir sus respuestas con los compañeros de al lado.
- Mientras los alumnos escriben, dibuja los otros tres *word spider* en la pizarra con sus palabras en el centro y algunos ejemplos.
- Pide que salga a la pizarra algún voluntario para completarlos y corregir el ejercicio con toda la clase: *Actions: fix, jump, run; Animals: cow, horse, tiger; Adjectives: safe, dangerous, funny*

Write four sentences. Use words from each spider.

- Pide a los alumnos que trabajen individualmente y escriban cuatro oraciones utilizando una palabra de cada grupo: *Write four sentences in your notebook using words from each set.*

Roundup time!

A Complete the word spiders in your notebook.

The page contains four word spider diagrams. Each diagram has a central circle with a smiley face and four lines extending from it to a word. The first diagram is labeled 'Places' and has 'rainforest' written next to one of the lines. The second diagram is labeled 'Actions' and has 'fix' written next to one of the lines. The third diagram is labeled 'Animals' and has 'cow' written next to one of the lines. The fourth diagram is labeled 'Adjectives' and has 'safe' written next to one of the lines.

B Listen and put a token on the correct answer.

Four numbered boxes, each containing an image related to the word spiders:
1. A boy jumping over a log.
2. Three children standing.
3. Two hammers.
4. Parrots on a branch.

76 Roundup time!

Comet 4 Pupil's Book

- Organiza a la clase en grupos de tres o cuatro y pide a los alumnos que lean sus oraciones a sus compañeros: *My favourite place is the beach.*
- Para finalizar, pide a algunos voluntarios que lean sus oraciones en alto para la clase.

Actividad opcional extra

- Organiza a la clase para que trabajen por parejas o en grupos de tres. Entrega una *flashcard* a cada grupo y pídeles que escriban otras palabras pertenecientes a esa familia de palabras.
- Cuando acaben, pídeles que muestren su tarjeta a la clase y que digan las palabras que han escrito.

B Listen and put a token on the correct answer.

- Pide a los alumnos que abran sus libros por la página 76 y miren las imágenes. Organiza a la clase para que trabajen por parejas y describan las imágenes que ven.
- Al cabo de un tiempo, pregunta a varios voluntarios qué han comentado sobre las imágenes y pídeles que las describan. Puedes mostrar copias ampliadas de las imágenes en papel o en la pizarra digital: *What can you see in this picture? Can you describe it?*
- Pide a la clase que comenten por parejas la diferencia entre los cuatro grupos de imágenes. Pueden hablar en voz alta o baja, pero asegúrate de que todos los alumnos participan. Pídeles al cabo de un rato que lo pongan en común con toda la clase.
- Ahora comunícales que van a escuchar cuatro diálogos relacionados con las imágenes. Los alumnos deben marcar la foto que corresponda con la grabación.
- Pon la grabación dos veces. Al escuchar la primera vez, haz una pausa después de cada sección y déjales que comparen sus respuestas con sus compañeros de al lado. No dejes que respondan a las preguntas con toda la clase hasta que no hayan escuchado dos veces.
- La segunda vez, pon la grabación completa sin parar y al terminar corrige el ejercicio con toda la clase.

 **Pista 90 (CD 2.39)**

1.
Boy: *Why is Hans scared?*
Girl: *Well, he's alone and it's dark...*
Boy: *Why is he there near the dike?*
Girl: *He has to stay near the dike. There's a hole in it!*
2.
Teacher: *Who is the tallest?*
Boy: *Liz is the tallest.*
3.
Boy: *How old is this hammer?*
Girl: *It's thousands of years old.*
Boy: *Wow!*
4.
Girl: *Which animals are good at making tools?*
Boy: *Chimpanzees are good at making tools.*

Solución:

1. picture 1 3. picture 1
2. picture 1 4. picture 1

C Tell the story of Jane Goodall. Use the words in the box.

- Muestra imágenes de distintos tipos de monos y pide que los identifiquen: *monkey, chimpanzee, gorilla, ape*. Para ayudarles puedes poner sus nombres desordenados debajo y que ellos los relacionen.
- Pregunta a la clase si conoce la correspondencia de las palabras con las imágenes. Asegúrate de que los alumnos pronuncian bien las palabras: *Is this a monkey? No, it's a gorilla.*
- Pregunta a la clase si recuerda el nombre de la persona que ayudaba a los chimpancés en África y algún otro dato sobre ella: *What's the name of the woman who helps chimpanzees? Jane Goodall. That's right! Where does she live? In Africa.*
- Pide a los alumnos que abran sus libros por la página 77 y observen las imágenes. Organiza a la clase para que trabajen por parejas y describan las imágenes que ven utilizando las palabras del recuadro.
- Algunos voluntarios pueden leer sus frases en alto para la clase.
- Para finalizar, haz un resumen de la vida y las actividades de Jane Goodall. Puedes añadir algún dato más para hacerlo más interesante: *Jane Goodall is famous for her detailed studies of chimpanzees in Tanzania. She studies how they interacted in family and social situations. Goodall is a strong supporter of animal rights.*

Actividad opcional extra

- Podéis escuchar de nuevo la grabación sobre Jane Goodall o ver algún vídeo de Internet.
- Pide a los alumnos que se fijen en tres oraciones que describan la personalidad o la actividad que realiza Jane Goodall.
- Para terminar, los alumnos pueden leer sus oraciones a los compañeros de al lado.
- Pregunta a distintos alumnos de la clase hasta lograr reunir la mayor cantidad de comentarios sobre esta investigadora.

C Tell the story of Jane Goodall. Use the words in the box.

work help study love



* Write four sentences about Jane Goodall in your notebook.

□ Complete the riddles. Use the words in the box.

cow duck sheep chicken rabbit



What am I?

- My fur is very soft, and I'm good at running.
- You eat our eggs for breakfast.
- Your winter coat is made from my wool.
- My skin is very strong. Your shoes are made of it.
- My feathers are very soft, and I'm good at swimming.

Roundup time!

Comet 4 Pupil's Book

Pista 73 (CD 2.22)

Roots and shoots

Jane Goodall loves animals. Here is a photo of her with her favourite toy, a chimpanzee. She is very good at talking to animals!

Here is Jane, in Tanzania, East Africa.

Jane is a scientist. She works in Gombe National Park. There are tropical rainforests with wild animals and a lot of colourful birds and fish in the park.

She is good at studying animals. She studies the chimpanzees in the park. They eat plants and meat, and they are very good parents!

Chimpanzees are very intelligent animals. They take the leaves off branches. The branches are their tools!

Jane has a programme called Roots and Shoots for school children. Today children everywhere study our marvellous planet with this programme.

D Complete the riddles. Use the words in the box.

- Pide a los alumnos que abran sus libros por la página 77 y observen las siluetas. Organiza a la clase para que trabaje por parejas y escriba los nombres de los animales en sus cuadernos. Pueden dibujarlos también si quieren.
- Lee en alto las frases y deja que los alumnos adivinen de qué animal se trata: *What am I?*

1. *My fur is very soft, and I'm good at running.*
2. *You eat our eggs for breakfast.*
3. *Your winter coat is made from my wool.*
4. *My skin is very strong. Your shoes are made of it.*
5. *My feathers are very soft, and I'm good at swimming.*

Solución:

1. *rabbit*
2. *chicken*
3. *lamb*
4. *cow*
5. *duck*

Actividad opcional extra

- Saca a un alumno a la pizarra y pídele que se dé la vuelta. Muéstrale la foto de un animal y pídele que dibuje su contorno en la pizarra, tal cual aparece en la foto. Los compañeros deben adivinar de qué animal se trata: *Is it a pig? No, it isn't. Is it a rabbit? Yes, it is.*
- Organiza a la clase en grupos de tres o cuatro y pide a los alumnos que por turnos dibujen el contorno de un animal. Los compañeros tienen que adivinar el animal. Le toca el turno al primero que acierte.
- Gana el miembro del grupo que más veces haya acertado.

Thanksgiving (25th November)

Objetivos

- Hablar sobre *Thanksgiving* (Acción de Gracias).
- Describir fiestas y celebraciones.

Lengua

Fechas señaladas: *It's Thanksgiving.*

On Thanksgiving.

Instrucciones: *paint, draw, decorate, run, swim.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir una fiesta.
- Información y competencia digital: buscar información en Internet.
- Competencia cultural y artística: celebraciones en el mundo.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, ordenador.

Calentamiento

Adivinar: Fotografías de Acción de Gracias

- Escribe las siguientes expresiones en la pizarra o bien utiliza word cards: *Thanksgiving turkey, Thanksgiving harvest, Indians, pilgrims, Thanksgiving food, Thanksgiving dinner.*
- Muestras imágenes relacionadas con las expresiones y pide a los alumnos que piensen individualmente en cuáles se corresponden con las imágenes anteriores: *Match these pictures to the expressions on the board.*
- Con la ayuda de toda la clase, relaciona las expresiones con las imágenes. Después muestra una tarjeta después de otra y pregunta lo que es a la clase.
- Muestra la parte de atrás de una de las tarjetas y pide a los alumnos que hagan preguntas para adivinar de qué se trata: *Is it a turkey? No it isn't. Is it food? Yes, it is.*

Thanksgiving (25th November)

A Listen and point to the right picture.



Today, families in America celebrate Thanksgiving on the last Thursday in November. They travel home and eat good food.

B Make a Thanksgiving turkey.



78 Holidays

You need:

- Paint: red, orange, brown, yellow and green.
- A paper plate.
- A felt-tip pen.

Paint your hand! Use different colours for your fingers.

Press your hand on the plate.

Add legs to your "turkey" and draw the face.

Decorate the plate with autumn colours.

Write Happy Thanksgiving on the plate.

Comet 4 Pupil's Book

Presentación

Día de Acción de Gracias

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 78 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las imágenes y explica brevemente los orígenes de la fiesta: *In the United States, Thanksgiving started as a way of giving thanks to food collected from a good harvest or problems that were fixed. Families and friends celebrate it together and have a very nice dinner.*

A Listen and point to the right picture.

- Señala las imágenes y lee el texto: *Today, families in America celebrate Thanksgiving on the last Thursday in November. They travel home and eat good food.*
- Lee el enunciado del ejercicio y pon la grabación.



Pista 91 (CD 2.40)

Narrator: *Life is difficult. There is no food. People are hungry.*
Dad: *I am sorry, children.*
Narrator: *The families go on a big ship.*
Mum: *Come on boys!*
Narrator: *The boat arrives in America.*
Child: *Look mum, look dad! We're in America!*
Narrator: *The families say Thank you for the food and their new life.*
Dad: *Thank you! We are happy now. We have food. We have a new life!*

B Make a Thanksgiving turkey.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas o en grupos de tres.
- Los alumnos leen las instrucciones individualmente primero. Después pide a algunos voluntarios que las lean en alto.

Para concluir

¡Gracias!

- Di a la clase que vais a imaginar que es *Thanksgiving* y vais a reflexionar sobre las cosas por las que estáis agradecidos.
- Escribe en la pizarra: *Thank you for...*
- Pide a varios voluntarios que te digan algunos ejemplos; dales ideas para animarlos a contestar: *Thank you for a beautiful day! Thank you for a nice class! Thank you for the holidays!*

Práctica adicional

Proyecto: *Thanksgiving*

- Los alumnos trabajan por parejas para crear un póster o una página web que explique la celebración del Día de Acción de Gracias.
- Organiza a la clase en grupos y entrega a cada uno el material y los recursos necesarios para hacer la actividad.
- Los grupos buscan información sobre la fiesta en Internet que les parezca interesante y relevante.
- Cada miembro del grupo se ocupa de escribir una parte del póster o de la página web con información interesante para la clase.
- Cuando hayan acabado, se hace una puesta en común y se comparten los pósters y la información sobre esta fiesta.

Extensión

¡Corre, pavo, corre!

- Dibuja un pavo en la pizarra. Di a los alumnos que van a ayudar al pavo: *This is a turkey. Do you want to help the turkey? Yes!*
- Pide a los alumnos que por parejas se encarguen de dibujar un pavo haciendo diferentes cosas. Escribe los verbos en la pizarra y asígnalos a cada grupo: *run, jump, swim, climb, hide, dance, sing, laugh, sleep...*
- Cuando terminen, los alumnos muestran por turnos sus dibujos a la clase y todos corean el verbo: *Run turkey run! Jump turkey jump! Swim turkey swim!*

World Water Day (22nd March)

Objetivos

- Hablar sobre el Día Mundial del Agua y el ahorro de agua.
- Describir procesos naturales.

Lenguaje clave

Naturaleza: *animal, plant, water, river, lake.*

Procesos: *Water comes from rivers and lakes.*

Animals drink water.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: describir procesos.
- Interacción con el mundo físico: la importancia del agua.
- Competencia social y ciudadana: ahorrar agua.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4.

Calentamiento

Aqua

• Dibuja una gota de agua en la pizarra. Pide a los alumnos que digan qué es y para qué sirve el agua: *What's this? It's a water drop. What do we need water for? For drinking, eating, watering plants, having a shower or a bath.*

- Escenifica con mímica alguna acción en la que se utilice el agua: *What am I doing? You're washing up.*
- El alumno que lo adivine sale a la pizarra y representa con mímica otra acción relacionada con el agua. La clase le hace preguntas para adivinar qué es: *Are you swimming? No. Are you diving? Yes.*

Presentación

Necesitamos agua

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 79 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala las imágenes y pide a los alumnos que digan lo que son esas cosas.

World Water Day (22nd March)

A Chant and say.



B Read aloud and complete the text.

We celebrate World Water day in March. Why do we celebrate ?

We need water to live. Our bodies are 70% water! We need to save water!

Drink water! But where does come from? It comes from a ! Yes, but before that, it comes from and . Before that, it comes from the that bring and . Plants need water. They need to live and to grow. People need water too!

C Read and answer with Yes or No.

- Water comes from rivers and lakes.
- Rain comes from plants.
- We need water.

■ Animals drink water from a tap.

■ Plants need water to grow.

Holidays

79

Comet 4 Pupil's Book

A Chant and say.

- Pon la canción una primera vez y deja que la clase lea el texto al mismo tiempo. Pon la grabación una segunda vez y anima a los alumnos a que la canten.
- Lee el texto en alto y deja que la clase lea las frases alternas.
- Pon la canción otra vez y cantadla juntos. Cada grupo puede cantar diferentes líneas de la canción.

B Pista 92 (CD 2.41)

Plants need water!
Animals need water!
We need water!
Save it, don't waste it,
And remember!
WE NEED WATER!

B Read aloud and complete the text.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas.
- Los alumnos leen el texto, lo copian en sus cuadernos y escriben las palabras que faltan. Si no saben alguna palabra la buscan en el diccionario.
- Pide a algunos voluntarios que lean el texto y corrige con toda la clase.

Read and answer with Yes or No.

- Los alumnos trabajan de forma individual para hacer el ejercicio. Después pueden comparar sus respuestas con las de sus compañeros para corregirlo.
- Pide a algún voluntario que lea las frases y corrige con toda la clase.

Solución:

1. True
2. True
3. True
4. False
5. True

Para concluir

Cantar de nuevo

- Entrega o muestra una copia de la canc n con parte del texto eliminado.
- Deja que los alumnos intenten reconstruir el texto solos antes de organizarlos por parejas para que se ayuden mutuamente.
- Cuando hayan acabado, pon la canc n de nuevo y corrige las respuestas.
- Pon la canc n de nuevo con el volumen muy bajo. Deja que los alumnos la canten sin la ayuda del texto del libro y sin escuchar la letra de la canc n.
- Repite varias veces, hasta que canten la canc n sin ayuda.

Práctica adicional

Leer y unir

- Escribe las siguientes frases en la pizarra o muéstralas en la pantalla del ordenador o la pizarra digital:

1. *All over the world, people are celebrating and working to save water,*
 2. *Water is the Earth's most important resource.*
 3. *In 1993, the United Nations designated*
 4. *We celebrate Water Day to highlight the importance of having*
- a. *our most precious natural resource.*
 - b. *We couldn't live without it.*
 - c. *22nd March as the International World Water Day.*
 - d. *access to clean, safe water for every person on our planet.*

- Pide a algún voluntario que lea el texto completo:

All over the world, people are celebrating and working to save water, our most precious natural resource.

Water is the Earth's most important resource. We couldn't live without it.

In 1993, the United Nations designated 22nd March as the International World Water Day. We celebrate Water Day to highlight the importance of having access to clean, safe water for every person on our planet.

Extensión

Encuesta: ¿Cómo ahorrar agua?

- Por parejas, los alumnos hacen un dibujo con agua en una hoja de papel. Al lado escriben distintas cosas que hacen con el agua: *We swim. We drink water. We wash.*
- Pide a la clase que piense ahora en cómo puede ahorrar agua. Pueden decirlo en su lengua materna si no saben cómo expresarlo. Escribe en la pizarra sus sugerencias.
- Al finalizar, leed en alto la lista de cosas que ha sugerido la clase: *In this class, we save water closing the tap. Having a shower and not a bath.*

Father's Day (21st June)

Objetivos

- Hablar del Día del Padre.
- Describir celebraciones y fiestas.

Lengua

Acciones: *He helps with the chores. He likes the dog.*

Meses del año: *In September. In June. In March.*

Países: *In Australia. In Spain. In the United States.*

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística: hablar de fechas.
- Competencia social y ciudadana: celebrar el Día del Padre.
- Competencia cultural y artística: hacer una tarjeta.

Materiales

Class CD, On-line Digital Book, Pupil's Book 4, Flashcards.

Calentamiento

- Sitúa las *flashcards* de los meses del año en la pizarra boca abajo. Pide a un alumno que salga a la pizarra y escoja una de las tarjetas.
- Los compañeros de clase le hacen preguntas hasta adivinar de qué mes se trata: *Is it January? No, it isn't. Is it March? Yes, it is. What day? Is it the 3rd of March? No, it isn't. Is it the 19th of March? Yes, it is.*

Presentación

El Día del Padre

- Pide a los alumnos que abran el *Pupil's Book* por la página 80 y muéstralos utilizando el libro o el *On-line Digital Book*.
- Señala a las personas que aparecen en las imágenes. Pregunta quién es quién: *Is this the mother? No, it isn't. Is he the father? Yes, he is.*

Father's Day (21st June)

A Listen and chant.

Father's Day is 100 years old! A long time ago, a small girl in Washington had a very big family. She had five brothers and sisters, but no mum. Her dad was fantastic!

Give me a D!
Give me an A!
Give me a D!
DAD!
Clap, stretch, jump!



B Look, read and match.



My dad likes to watch TV.
He likes the dog, and he likes me!



He helps with the chores.
He goes to the shops.
He grows our vegetables.
And he never stops.



Sometimes dad takes me to school.
All my friends say that he's cool!!!

C Read and say True or False.

Father's Day around the world			
	March	June	September
Spain, Portugal	✓		
United States, Canada, England		✓	
Australia, New Zealand			✓

- In Spain, people celebrate Father's Day in September.
- In Australia, they celebrate Father's Day in June.
- In the United States, they don't celebrate Father's Day in March.

D Holidays

Comet 4 Pupil's Book

A Listen and chant.

- Pon la canción una primera vez y deja que la clase lea el texto al mismo tiempo. Pon la grabación una segunda vez y anima a los alumnos a que la repitan.
- Lee el texto en alto y deja que la clase lea las frases alternas.
- Pon la canción otra vez y cantadla juntos. Diferentes grupos de la clase pueden cantar distintas líneas de la canción. Podéis hacer gestos para animar la clase.

B Pista 93 (CD 2.42)

Father's Day is 100 years old! A long time ago, a small girl in Washington had a very big family. She had five brothers and sisters, but no mum. Her dad was fantastic!

Kushida: Give me a D!

Give me an A!
Give me a D!
DAD!
Clap, stretch, jump!

Narrator: *Look, read and match.*

Girl: *My dad likes to watch TV.*

He likes the dog, and he likes me!

Boy: *He helps with the chores.*

He goes to the shops.

He grows our vegetables.

And he never stops.

Girl: *Sometimes dad takes me to school,*

All my friends say that he's cooooo!!!

Look, read and match.

- Pregunta a los alumnos de qué creen que trata el texto.

What do you think the story is about? It's about a family. That's right.

B Read and say True or False.

- Organiza a la clase para que los alumnos trabajen por parejas o en grupos de tres.
- Los alumnos leen el texto y deciden si las frases son verdaderas o falsas mirando la tabla.
- Corrige con toda la clase.

Para concluir

Juego: Los meses del año

- La clase va a repasar los meses del año. Cuida de que la pronunciación sea la correcta.
- Escribe los meses otra vez en la pizarra y repasa la pronunciación con toda la clase. También se pueden utilizar imágenes en tarjetas o en la pizarra electrónica.
- Una vez que se hayan repasado varias veces los meses por orden, pide a los alumnos que se pongan de pie en círculo. Cada uno dirá un mes del año por orden; el que se equivoca, se sienta.
- El juego sigue hasta que se dicen todos los meses sin errores. Los alumnos que queden de pie ganan.

Práctica adicional

¿Te acuerdas?

- Entrega una copia del texto, pero borra algunas palabras o frases. Pide a los alumnos que trabajen por parejas y reconstruyan el texto: *Here's the story again. Look. Some words have been deleted. Read the text and write the missing information.*
- Divide a los alumnos en grupos de cuatro juntando dos parejas. Los alumnos comparan sus respuestas y se corrijen unos a otros.
- Por último, lee el texto original en alto y deja que corrijan su respuesta. Pregunta al final quién ha sido capaz de reconstruir casi todo el texto.

Extensión

Escribir una historia

- Muestra fotografías o dibujos de familias. Los alumnos trabajan en grupos de cinco o seis. Cada estudiante del grupo coge una imagen e inventa la historia de una familia en torno a ella.
- Los alumnos escriben la historia en un papel donde pegan la foto o ilustración. Después pasan su texto al grupo de al lado.
- Un portavoz de cada grupo muestra la imagen a la clase y lee en alto el texto escrito por los compañeros.
- Se puede votar a la familia más interesante, divertida, menos corriente, etc.
- Para terminar, cada alumno escribe una descripción de su familia.