

COMPRENSIÓN PROFUNDA



REBECA ANIJOVICH
CECILIA CANCIO
SILVIA MORA-2014

LAS PREOCUPACIONES QUE DAN ORIGEN AL TRABAJO PARA LA COMPRESIÓN:

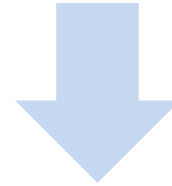
CONOCIMIENTO FRÁGIL

PENSAMIENTO POBRE



Teoría de las inteligencias múltiples

Howard Gardner (1983)



**Hasta entonces, una
visión monolítica y
estable de la
inteligencia**

**Una visión pluralista
que describe la
competencia
cognitiva en términos
de un conjunto de
inteligencias
perfectamente
definidas.**

**Estas inteligencias
cambian y se
desarrollan en
función de las
experiencias que el
individuo pueda tener
en su vida.**

VÍAS DE ACCESO MÚLTIPLES

1-NARRATIVA: relatos, videos, cine, dramatizaciones.



2-NUMÉRICAS: relaciones numéricas, estadísticas.



3-LOGICAS: proposiciones lógicas, relaciones entre partes.

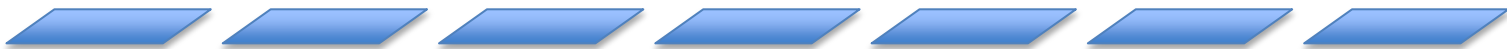


4-EXISTENCIALES-ESENCIALES: cuestiones profundas de la existencia.

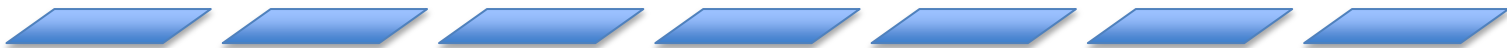


VÍAS DE ACCESO MÚLTIPLES

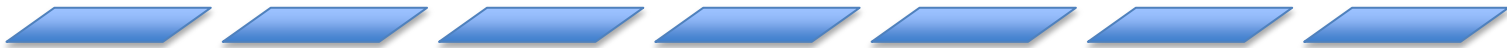
5-ESTÉTICAS: captar las obras de arte en función de su organización, su sentido y su equilibrio.



6-PRÁCTICAS: aplicaciones concretas.



7-INTERPERSONALES: aprender con otros.

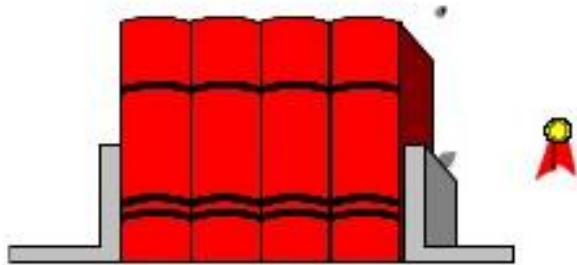


¿QUÉ ES COMPRENDER?



Poseer

Usar flexiblemente



¿QUÉ ES COMPRENDER?

Poder usar flexiblemente el conocimiento

Explicar

Demostrar

Argumentar

Ejemplificar

Generalizar

Establecer analogías

Presentar el tema de otra manera

Usar el conocimiento en forma innovadora

Crear productos

ALGUNAS IDEAS

- La comprensión es un proceso.
- Las nuevas comprensiones se relacionan con los conocimientos previos.
- Necesito poner en acción eso que estoy comprendiendo.
- Necesito que las situaciones vayan variando para avanzar en mis comprensiones.
- Hay una parte del desempeño que se relaciona con la comunicación de lo que he comprendido.
- Supone que la experiencia me toque (unir el sentir, el pensar y el actuar).

¿QUÉ SIGNIFICA PROMOVER COMPRENSIÓN?

Es promover:

- Un conocimiento activo, disponible para usar en cualquier circunstancia.
- Un conocimiento que se recuerda siempre y no conocimiento olvidado.
- Un conocimiento experto y no conocimiento ingenuo.
- Un conocimiento que es transferible a nuevos contextos o circunstancias y no conocimiento ritual.

Preguntas que se hace un docente que enseña para que sus alumnos comprendan

- ¿Qué quiero que mis alumnos comprendan?
- ¿Qué les voy a proponer **hacer** y pensar para que alcancen dicha comprensión
- ¿Cómo me voy a dar cuenta yo y cómo sabrán ellos que han comprendido?

LA COMPRENSIÓN COMO DESEMPEÑO

ANTES DE PENSAR LA COMPRENSIÓN

DEBERÍAMOS RECORDAR QUE:

- Siempre contamos con saberes previos o concepciones alternativas referidos al contenido que vamos a aprender.
- El aprendizaje supone el uso de estrategias cognitivas respecto de un dominio determinado.
- Aprender supone la reflexión consciente sobre el propio aprendizaje, las vivencias y creencias (metacognición).

COMPRENDER ES APRENDER HACIENDO

COMPRENDER ES LA POSIBILIDAD DE PENSAR Y ACTUAR FLEXIBLEMENTE

- El aprendizaje para la comprensión se produce por medio de un compromiso reflexivo con *desempeños de comprensión* que se presentan como un desafío.
- Aprender para la comprensión exige una cadena de desempeños de comprensión de variedad y complejidad creciente.

DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN

- Son actividades que requieren que los estudiantes usen el conocimiento en nuevas formas y situaciones.
- En estas actividades los estudiantes reconfiguran, expanden y construyen a partir de sus conocimientos previos.
- Los desempeños ayudan tanto a construir como a demostrar comprensión.

BIBLIOGRAFIA

- Gardner (2000): La educación de la mente y el conocimiento disciplinar. Paidós
- Meirieu, P (2001): La opción de educar. Octaedro.Barcelona.
- Meirieu, Philippe (2003): Frankenstein educador. Laertes. Barcelona.
- Perrenoud: (2006): El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar. Popular.Madrid