

# El trabajo en aulas heterogéneas

REBECA ANIOVICH, CECLILIA CANCIO Y JOSEFINA PEIRE

2014

# Diversidad

---

**Contenidos: básicos-ampliación-profundización**

---

**Consignas obligatorias y optativas**

---

**Agrupamientos**

---

**Fuentes de información**

---

**Recursos**

---

**Productos**

---

**Tiempos**

---

**Tipos de inteligencia**

---

**Estilos de aprendizaje**

---

**Habilidades de pensamiento**

# TA TE TI

Tiempo: 20 minutos

## Consignas:

Uds. han recibido una herramienta de enseñanza denominada TA-TE-TI. Esta herramienta fue elaborada tomando en cuenta que es importante proponer al alumno actividades diversas entre las cuales él mismo pueda optar, tomando en consideración sus preferencias y sus fortalezas y debilidades.

1. **Lean** las actividades que contiene el tablero de TA-TE-TI- que han recibido.

# Estrategia TA-TE-TI

- Año .....5to
- Materia.....Geografía
- Uso.....Desarrollar un tema
- Diversidad por.....Consignas y Recursos
- Diversidad por agrupamientos: Grupos de cuatro jóvenes (nos falta pensar estrategias de agrupamientos)

# Materia

- Elegimos una materia “eje” para desarrollar el TA-TE-TI, ya que nos pareció un ejercicio que nos permitiría luego poder elaborar estrategias para cada asignatura, haciendo relaciones con otras. No siempre en secundaria planificamos por proyectos interdisciplinarios, por lo tanto, como primer ejercicio, pensamos que nos vendría bien centrarnos en una asignatura.
- Elegimos: Geografía.

# Diversidad por:

- Si la diversidad, según el “Menú ofrecido” se puede desplegar en:
  - Contenidos: básicos, ampliatorios, de profundización.
  - Consignas: obligatorias y optativas (con obligatoriedad)
  - Agrupamientos: según distintos criterios.
  - Fuentes de información
  - Recursos
  - Productos
  - Tiempos
  - Tipos de inteligencia
  - Estilos de aprendizaje
- Elegimos diseñar el TA-TE-TI por Consignas y Recursos, ya que nos pareció que mediante “Menú de consignas” y “Menú de recursos” damos oportunidad de elección y alentamos la autonomía, puesta en tensión con el control o direccionalidad docente. Las posibilidades de elección de los jóvenes no desdibujan la responsabilidad docente respecto a la enseñanza sino que la potencian.

# Producto final

- Decidimos qué el “Producto final” sea el armado de un blog donde se publiquen las distintas actividades obligatorias y elegidas.
- En este caso pensamos en restringir la elección del “producto final”, aunque sabemos que también podrían ofrecerse varios “productos finales” y dar oportunidad de elegir uno.

# CONSIGNAS DE TRABAJO

# EJEMPLO

- “Investiguen sobre la Segunda Guerra Mundial”,
- “Comparen estos experimentos entre sí”



alto nivel de generalidad



la falta de contextualización



excesiva dependencia de los alumnos respecto del docente en términos de qué hacer, cómo resolver, qué recursos utilizar, qué etapas seguir o por dónde empezar.

# CONSIGNAS

HOLÍSTICAS

ESPECÍFICAS

# EJEMPLO

## RECURSOS ENERGETICOS

### Elegir

- Escribir un artículo periodístico sobre los posibles conflictos entre países latinoamericanos que pueden surgir a partir del uso de diferentes recursos energéticos
- Organizar un debate interpelando la postura de dos países latinoamericanos sobre el uso de un recurso energético en particular (elija un problema puntual)

### Elegir

- Hacer un relevamiento entre sus compañeros sobre el consumo de gas y electricidad. Determinar el consumo por habitante en su familia (por día). Identificar posibles fuentes de desperdicio en la casa y sugerir formas de optimizar el consumo.
- Diseñar un dispositivo que permita hacer un ahorro efectivo de energía en su casa.

# **EJEMPLO** (Prof.Eutimio Hernández)

**La empresa publicidad gráfica “La Arenosa” ha decidido armar el calendario del año 2014 con imágenes típicas de la Colombia.**

**Las imágenes pueden ser de personas comunes, personajes, costumbres típicas, símbolos, obras artísticas, paisajes, flora, fauna, música, etc.**

**Para dar cumplimiento a ese proyecto, la empresa llama a concurso a los artistas plásticos que deseen participar, estableciendo que la técnica que deberán utilizar es un collage.**

**Ustedes han decidido presentarse al concurso.**

**La tarea consiste en:**

- ❖ Elegir temas, aspectos, motivos que mostrarán en su calendario .**
- ❖ Realizar un boceto del trabajo a realizar.**
- ❖ Escribir una frase sugerente que se refiera al contenido visual del calendario.**
- ❖ Elegir uno de los meses del año y armar el collage correspondiente sobre la cartulina, para su posterior exhibición.**

# CONSTRUIR UNA BUENA CONSIGNA

- Definir el o los desempeños que los alumnos tienen que realizar,
- Definir el margen de libertad y sobre qué aspectos pueden tomar decisiones
- Definir la forma de producción final
- Definir un contexto
- Definir un rol

# Tipos de consignas

## Desafío académico

Problemas correspondientes a un área de contenido

- Focalizada en un área de conocimiento.
- Se ocupa de un problema que se deriva directamente del campo disciplinar.
- Contexto auténtico mínimo.

## Desafío de escenarios

Juego de roles (en la realidad o en forma imaginaria)

- Focalizada en una o varias áreas de conocimiento.
- Problema similar al de la vida cotidiana.
- Contexto auténtico medio.

## Problemas de la vida cotidiana

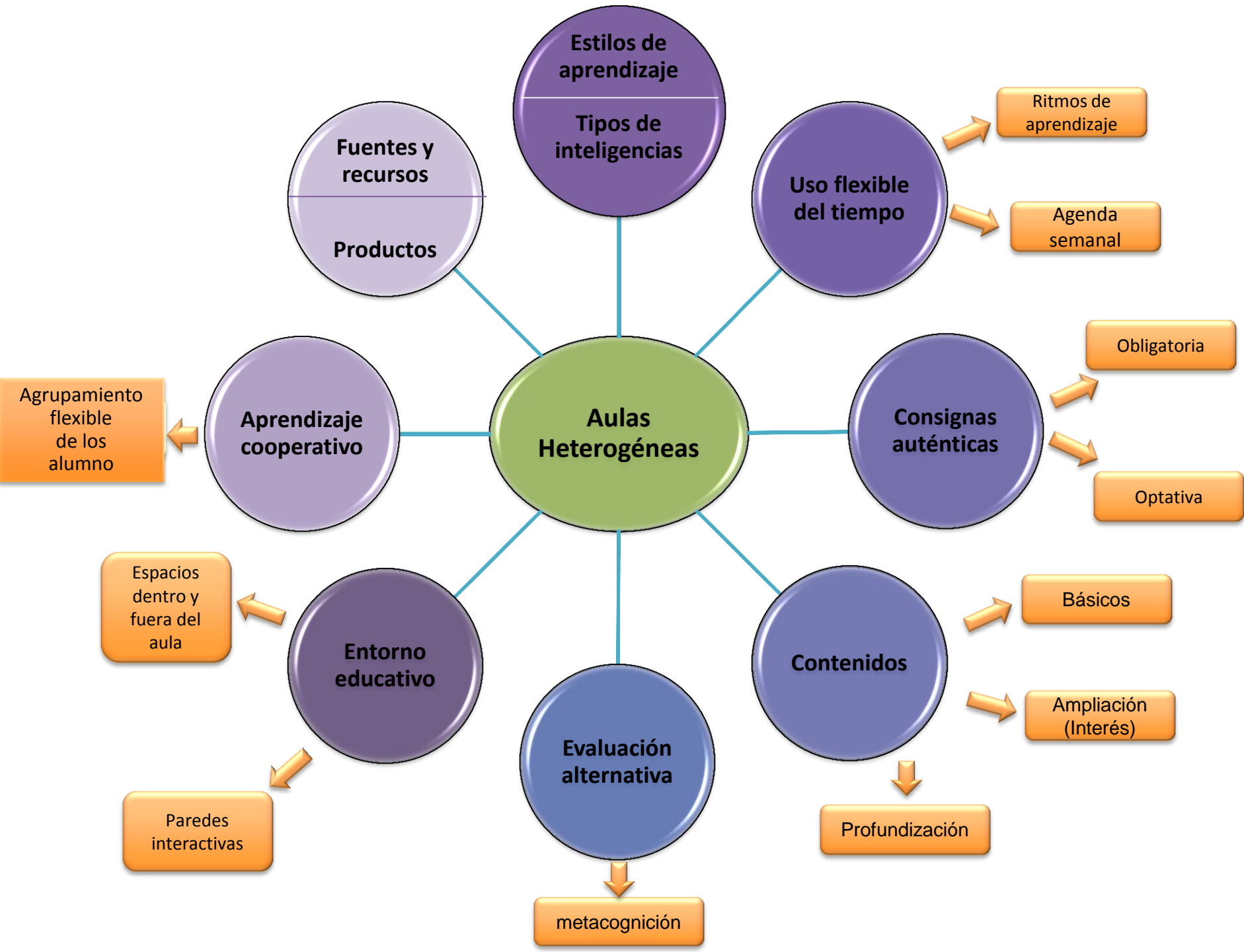
Resolver situaciones verdaderas que exigen soluciones reales.

- Interdisciplinaria.
- Problema complejo de la vida cotidiana.
- Contexto auténtico máximo.

Rick Gordon

2014

Balancing real world problems with real- world results



# BIBLIOGRAFÍA

- Aldamiz y otros (2000): Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad. Grao. Barcelona.
- Anijovich y otros (2004): Una introducción a la enseñanza para la diversidad. F.C.E. Buenos Aires.
- Anijovich, R (2014) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Buenos Aires. Paidós.
- Baquero, R y otros (2009): Construyendo posibilidades. Homo Sapiens. Rosario.
- Baquero, Frigerio y Diker (2007): La forma de lo escolar. Del Estante. Buenos Aires
- Carretero y otros (1998): Procesos de enseñanza y aprendizaje. Aique. Buenos Aires.

# BIBLIOGRAFÍA

- Chiurazzi, T (2007) Arquitectura para la educación. Educación para la arquitectura en Baquero, Diker y Frigerio (comps) Las formas de lo escolar. del estante editorial. Buenos Aires.
- Diaz Barriga Arceo (2006): Enseñanza situada. Mc Graw Hill. México
- Frigerio y Diker (2008): Educar: posiciones acerca de lo común. Del Estante. Buenos Aires
- Gardner, H (2000): La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Paidós. Buenos Aires.
- Meirieu, P (1998): Frankenstein educador. Laertes. Barcelona
- Onrubia y otros (2004): Criterios psicopedagógicos y recursos para atender la diversidad en secundaria. Grao. Barcelona.

# BIBLIOGRAFÍA

- Perkins y Tishman (1998): Un aula para pensar. Aique. Buenos Aires.
- Pujolás, Pere (2004): Aprender juntos. Alumnos diferentes. Octaedro. Barcelona.
- Romeau y Martinez (1997): La diversidad y la diferencia en la escuela secundaria obligatoria. Aljibe. Málaga
- Slavin, R: Aprendizaje cooperativo. Aique. Bs As. 1999
- Shulman y otros: El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Amorrortu. Bs As. 1999
- Tomlinson, C: El aula diversificada. Octaedro. Barcelona. 2001
- Tomlinson, C: Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Paidós. Buenos Aires.
- Tomlinson y Mc Tigre (2007): Integrando: comprensión por diseño + enseñanza basada en la diferenciación. Paidós. Bs As.