

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
ARTES Artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> Realizar producciones bidimensionales y tridimensionales, considerando la relación entre los componentes del lenguaje, la distribución y la organización dentro del campo plástico. Utilizar e identificar los componentes del lenguaje visual, considerando los indicadores espaciales, los puntos de vista, las variaciones de color, el tinte, la saturación, la iluminación, el valor, la textura y la materialidad. Elaborar matrices de impresión en la producción de tirajes seriados de diseños de creación individual y/o grupal, a partir de una técnica gráfica. Utilizar e identificar los elementos constitutivos de la producción tridimensional en modelados y/o tallados de esculturas de bulto y/o bajorrelieves. Analizar críticamente las producciones propias y de los pares, considerando la relación entre las intenciones expresadas y los resultados obtenidos. Analizar los modos de producción y circulación de las imágenes artísticas y construir opinión argumentada. Relacionar y analizar las prácticas artísticas conforme al contexto cultural en el cual fueron y/o son producidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar imágenes seleccionando y utilizando los elementos del lenguaje visual: color, paleta, marco, encuadre, equilibrio compositivo, contraste, luminosidad, volumen. Realizar composiciones estáticas y dinámicas considerando el tratamiento espacial, formal, cromático y matérico en función de la construcción de sentido. Construir opinión argumentada sobre obras observadas utilizando el vocabulario específico del lenguaje visual, analizando críticamente las producciones propias y de los pares, considerando la relación entre las intenciones expresadas y los resultados obtenidos. Identificar los cambios estéticos, poéticos y discursivos que introducen los movimientos de vanguardia modernos en torno a los problemas del lenguaje visual. 		<ul style="list-style-type: none"> Realizar composiciones visuales, audiovisuales y multimediales considerando los soportes y formatos, encuadre, ángulos, efectos visuales, movimiento, tiempo, iluminación, incidencias del color. Desarrollar proyectos grupales y/o colectivos utilizando diversos materiales en función de la organización compositiva y la construcción de sentido, documentando el proceso de producción. Participar en la organización del trabajo grupal y colectivo, interactuando en diferentes roles de la producción visual. Interpretar discursos visuales metafóricos y ficcionales, atendiendo a las dimensiones temporales y espaciales estudiadas, tanto en imágenes fijas como en movimiento. Establecer relaciones entre los escenarios artísticos contemporáneos de Latinoamérica estudiados y el contexto de producción. Reconocer la incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la mirada. 	
ARTES Música	<ul style="list-style-type: none"> Cantar grupalmente un repertorio integrado por canciones populares y tradicionales, poniendo en juego las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena trabajadas en el año. Explorar las formas de habla y las formas del canto propias de múltiples ámbitos. Interpretar partes instrumentales rítmicas, melódicas y armónicas, poniendo en juego las habilidades técnicas y expresivas adquiridas y focalizando en el ajuste de la sincronía rítmica y de las entradas y cierres. Aplicar los criterios compositivos básicos (reiteración, variación, cambio) en las prácticas grupales de improvisación y creación, reconociendo las estrategias constructivas utilizadas. Reconocer auditivamente los componentes de las obras trabajadas: organizaciones rítmico-métricas, contextos tonales y modales, variaciones de dinámica, texturas, sistemas de acompañamiento. Analizar similitudes y diferencias en cuanto a género, carácter, funcionalidad y tratamiento de los materiales musicales en los diferentes niveles estructurales y formales. Expresar su valoración acerca de la música escuchada, recuperando en su argumentación los contenidos abordados en el taller. Manifestar sus gustos musicales frente a los otros, sin temor a ser discriminados. Utilizar los conocimientos adquiridos relativos al contexto, para tomar decisiones respecto de la interpretación de las obras del repertorio trabajado en el año. Reconocer la presencia de la música dentro del patrimonio cultural de la Ciudad como bien público que se encuentra a disposición de todos los ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantar grupalmente un repertorio integrado por canciones folclóricas y académicas americanas y argentinas, atendiendo a la mejora de las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena. Interpretar partes instrumentales rítmicas, melódicas y armónicas, poniendo en juego las habilidades técnicas y expresivas adquiridas, respondiendo a los diversos tipos de concertación y los cambios de dinámica. Investigar las formas de ejecución musical según las culturas de procedencia. Aplicar los criterios compositivos básicos (reiteración, variación y cambio) en las prácticas grupales de improvisación y creación, reconociendo las estrategias constructivas utilizadas. Reconocer auditivamente los componentes de las obras trabajadas: organizaciones rítmico-métricas, contextos tonales y modales, variaciones de dinámica, texturas, sistemas de acompañamiento. Analizar similitudes y diferencias en cuanto a género y estilo, carácter, funcionalidad y tratamiento de los materiales en los niveles estructurales y formales, para identificar la pertenencia de las obras trabajadas a diferentes tradiciones y ámbitos musicales. Expresar la valoración de la música escuchada, recuperando los contenidos abordados en el taller. Utilizar la terminología específica trabajada para referirse a los componentes musicales de las obras, tanto en la reflexión sobre la escucha como en la producción. Utilizar los conocimientos adquiridos relativos al género y el contexto, para tomar decisiones respecto de la interpretación de las obras del repertorio trabajado. Reconocer y valorar la música que forma parte del patrimonio cultural de la Ciudad como bien público que se encuentra a disposición de todos los ciudadanos. 		<ul style="list-style-type: none"> Cantar grupalmente un repertorio integrado por canciones populares y obras contemporáneas demostrando un avance en las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena trabajadas en el año. Interpretar partes instrumentales rítmicas, melódicas y armónicas poniendo en juego las habilidades técnicas y expresivas adquiridas, focalizando en las particularidades de la concertación en las obras contemporáneas, los cambios de dinámica y de expresión. Aplicar los criterios compositivos básicos (reiteración, variación y cambio) en las prácticas de improvisación y composición, reconociendo las estrategias constructivas utilizadas. Elaborar musicalizaciones y/o sonorizaciones para producciones audiovisuales. Usar los recursos tecnológicos disponibles para el tratamiento y procesamiento de los materiales sonoros. Reconocer auditivamente los componentes de las obras trabajadas: organizaciones rítmico-métricas, variaciones de dinámica, texturas, sistemas de acompañamiento, otros. Expresar su valoración acerca de la música escuchada, recuperando en su argumentación los contenidos abordados en el taller. Utilizar la terminología específica trabajada para referirse a los componentes musicales de las obras, tanto en la escucha como en la producción. Utilizar los conocimientos adquiridos relativos al estilo, género y contexto, para tomar decisiones respecto de la interpretación del repertorio trabajado en el año. 	

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
ARTES Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Expresar ideas y sentimientos a través de los gestos, la voz y el movimiento en diferentes situaciones que incluyan el trabajo con objetos. Utilizar los elementos de la estructura dramática para organizar diferentes situaciones de ficción. Poner en juego estrategias de la improvisación, reconociendo las características de esta técnica para la elaboración de situaciones de ficción. Emplear la práctica del ensayo para revisar y mejorar sus producciones. Expresar opiniones fundadas acerca del propio trabajo y el de sus compañeros a partir de los contenidos abordados en el taller. Identificar los diferentes lenguajes presentes en una representación teatral a partir de la experiencia de ser espectadores. Utilizar los conocimientos adquiridos acerca de la teatralidad para reconocer las diversas manifestaciones culturales que se incluyen en el campo del teatro. Identificar los diferentes roles y funciones que desempeña cada uno de los que participan de un espectáculo teatral para adecuarlos a la práctica escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar ideas y sentimientos a través de los gestos, la voz y el movimiento en diferentes situaciones que incluyan los elementos de la estructura dramática. Representar escenas en las que se considere lo sonoro, lo visual y lo cinético, poniendo especial atención en la organización del espacio teatral. Poner en juego la técnica de la improvisación para la elaboración de creaciones colectivas y para el abordaje de textos. Emplear la práctica del ensayo para revisar y mejorar sus producciones. Expresar opiniones fundadas acerca del propio trabajo y el de sus compañeros a partir de los contenidos abordados en el taller. Caracterizar los roles técnicos que participan en un espectáculo teatral e incorporarlos a sus prácticas con las adecuaciones que requiere el contexto escolar. Reconocer las transformaciones del espacio teatral en diferentes puestas en escena. Conocer los diferentes circuitos de circulación de las producciones teatrales según los modos de gestión y producción de los mismos. 		<ul style="list-style-type: none"> Participar en la organización, gestión y evaluación de un proyecto teatral grupal. Integrar los diferentes lenguajes en una puesta en escena elaborada en el taller. Identificar los aportes de la tecnología en puestas en escena contemporáneas e incorporarlos, en la medida de lo posible, en sus producciones. Utilizar la técnica de la improvisación para la elaboración de textos que organicen sus producciones. Elegir textos teatrales para adaptarlos y recrearlos según los proyectos de trabajo que se propongan. Reconocer las diferencias entre la puesta en escena teatral y la cinematográfica, vinculadas con las características del espectador en uno y otro caso. Reconocer las características que se manifiestan en las puestas en escena contemporáneas que implican rupturas y continuidades con respecto al teatro de otros tiempos y contextos culturales y geográficos. Expresar opiniones fundadas acerca del propio trabajo y el de sus compañeros a partir de los contenidos abordados en el taller. 	
Biología	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir las características exclusivas de los seres vivos, diferenciándolos de la materia inerte. Comprender la noción de sistema y diferenciar los sistemas abiertos, cerrados y aislados. Entender a los seres vivos como sistemas abiertos. Reconocer las características comunes a los seres vivos. Reconocer la gran diversidad de seres vivos, identificando distintos grupos como bacterias, hongos, plantas, animales, y ubicándolos en los correspondientes niveles de organización de la materia. Identificar la diversidad actual de los seres vivos como el resultado de un largo proceso, a partir de un ancestro común. Interpretar los árboles filogenéticos como representaciones de las relaciones de parentesco a lo largo del tiempo en los que se expresa la relación unidad diversidad de la vida. Comparar y analizar las explicaciones y argumentos que aportan distintos modelos para explicar el origen de la vida. Interpretar a través de esquemas las características de las primeras células (procariotas). Interpretar, a partir de textos y esquemas, la secuencia de eventos que, según la teoría endosimbiótica, habría dado origen a las células eucariotas. Contrastar la información que aporta la teoría celular con las explicaciones sobre la generación espontánea de la vida. Comprender el concepto general de reproducción como una de las características distintivas de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar las ideas evolutivas (cambio de los seres vivos a lo largo de grandes períodos de tiempo) con las ideas fijistas, situándolas en el contexto histórico. Relacionar la idea de cambio con la diversidad de seres vivos pasada y presente. Comparar las explicaciones de Lamarck y Darwin sobre los cambios en los seres vivos, analizando las diferencias entre ambas propuestas. Analizar la teoría de la selección natural haciendo foco en el nivel de poblaciones, centrándose en la idea de la reproducción diferencial de los individuos. Reconocer el concepto de adaptación biológica y relacionarlo con el de selección natural, a nivel de la población. Analizar casos que puedan ser interpretados como evidencias de la teoría evolutiva. Reconocer que todos los seres vivos están formados por células. Conocer las características generales de las células procariotas y eucariotas, y diferenciar las células vegetales de las animales. Identificar similitudes y diferencias entre los procesos de nutrición autótrofa (fotosíntesis) y heterótrofa, relacionándolos con las características comunes de los seres vivos. Explicar la función de nutrición en un organismo pluricelular, como el de los seres humanos. Comprender desde una perspectiva sistémica la interacción e interdependencia de las estructuras y funciones de distintos subsistemas del cuerpo humano y su contribución a los procesos celulares. Explicar que toda célula proviene de una célula preexistente, recurriendo a conceptos de la teoría celular. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar niveles de organización a nivel subcelular (particularmente en el núcleo) haciendo foco en el nivel molecular. Establecer relaciones entre los procesos que ocurren en el núcleo y el citoplasma. Describir e interpretar el flujo de información genética desde la transcripción hasta la traducción (Dogma central), analizando también las excepciones a las reglas. Relacionar la replicación de ADN con la reproducción celular. Conocer las causas que pueden originar cambios en la información genética. Analizar críticamente perspectivas que se basan en el determinismo biológico. Analizar los cambios evolutivos que ocurren a nivel de poblaciones. Entender que el abordaje de los procesos macroevolutivos implica un salto en la escala de estudio. Interpretar los modelos sobre evolución humana, identificar los argumentos y dimensionar el lugar que ocupa nuestra especie dentro de la diversidad general. Conocer características de Homo sapiens Interpretar los ecosistemas como modelos, y analizar el nivel de organización en el cual se ubican. Analizar a grandes rasgos la dinámica de los ecosistemas y las interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente físico tanto en la escala espacial como en la temporal. Analizar ejemplos de situaciones vinculadas con problemáticas socioambientales utilizando los conocimientos ecológicos adquiridos. 		

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
Biología	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar las características de la reproducción sexual y asexual. Distinguir las células y los procesos que intervienen en la reproducción sexual. Conocer las características y el funcionamiento de los sistemas reproductores femenino y masculino. Expresar mediante representaciones gráficas (por ejemplo, una línea de tiempo) los eventos claves de la historia de la vida en la Tierra. Interpretar y analizar la información que aportan diversas fuentes, como textos, gráficos, esquemas, cuadros, tablas de datos, videos, etcétera, en relación con los temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar el proceso de mitosis del proceso de meiosis, a través de esquemas generales. Explicar la transmisión de algunas características de padres a hijos sobre la base de las leyes de Mendel. Relacionar las leyes de Mendel con los mecanismos que ocurren en la meiosis. Interpretar la información que aportan gráficos, tablas de datos, cuadros, recortes periodísticos, videos, etcétera. Comunicar información y extraer conclusiones a través de producciones escritas que incluyan textos, gráficos, esquemas, tablas de datos, cuadros, y exposiciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar en un ecosistema las consecuencias de cambios en los factores abióticos y/o en las poblaciones o comunidades. Reconocer la alteración ambiental causada por diversas acciones de diferentes actores sociales como el principal motivo actual de la pérdida de biodiversidad del planeta. Identificar el concepto de sistema abierto, complejo e integrado, como una de las características comunes de los seres vivos y reconocerlo en el funcionamiento del organismo humano. Comprender que existen distintos mecanismos de regulación que moderan las variaciones del medio interno del organismo humano. Describir de modo general del papel del sistema neuroendocrino en el funcionamiento del organismo, sus principales estructuras y la acción de las hormonas. Reconocer la conformación general y funcionamiento del sistema inmunitario. Analizar la modificación de resultados al modificar las variables en experimentos en el laboratorio, experimentos realizados por otros y también en simulaciones. 		
EDUCACIÓN CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la democracia, el sistema republicano y el estado de derecho como modos de ejercicio del poder político que promueven el respeto de los Derechos Humanos y la participación. Valorar la igualdad en todas sus formulaciones como principio rector de la convivencia y comprender la diversidad como constitutiva de la sociedad y de la cultura. Identificar diferentes modos de vinculación con los pares, la familia, la pareja, en relación con el cuidado de uno mismo y de los otros, y poder utilizar herramientas para la construcción de vínculos positivos. Entender a los derechos como resultados de procesos complejos, poder diferenciar tipos de normas y conocer el rol de la Constitución nacional en la organización jurídica, social y política de nuestro país. Conocer el origen y alcance actual de los derechos civiles. Entender las consecuencias de las decisiones autónomas e identificar los factores externos que intervienen en ese proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la dinámica política, social y económica que da lugar al reconocimiento de derechos. Advertir situaciones de desigualdad y discriminación y reconocer los medios de protección vigentes para enfrentarlas. Analizar y comprender la complejidad de las situaciones de conflicto, y abordarlas de manera pacífica y colaborativa. Conocer el alcance de los derechos políticos y la ampliación de los ámbitos de participación y los sujetos incluidos. Valorar la participación política y partidaria y reconocer otras formas de participación en la vida social y política, conocer el sistema electoral y reconocer el impacto de estas prácticas para el sistema democrático Diferenciar formas de organización de gobierno y conocer la forma de gobierno de nuestro país. Valorar la forma republicana de gobierno e identificar las características del sistema federal. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar al Estado en sus elementos, funciones, y las diferentes ideas sobre su rol en la sociedad y la economía, y dar cuenta del modo en que lleva adelante sus políticas; Den cuenta de la dinámica del control del poder y los conflictos por las competencias y los recursos Reconozcan modos de participación política directa y semidirecta, y puedan utilizar estos mecanismos; Identifiquen el proceso de reconocimiento de los derechos sociales, culturales y económicos, el contenido de los mismos, así como las posibilidades y obstáculos para su realización; Conocer modos de protección a los derechos, y tomar opciones al respecto; Reconocer al género como una construcción social e individual y poder dar cuenta de los roles como producto de la interacción; Dar cuenta de la vulnerabilidad de grupos sociales y de las medidas y recursos para su protección; Identificar las diferentes funciones del trabajo, y las diferentes posibilidades de inserción. 		

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características principales en lo político, social y cultural de los procesos dados desde las primeras formas estatales hasta el Medioevo. Caracterizar la organización de las sociedades preestatales y estatales, a partir de la división social del trabajo. Reconocer las relaciones existentes entre religión y política en los distintos tipos de Estado de la Antigüedad, e identificar los modos de legitimación del poder, tanto en la escala mundial como en la americana. Ejemplificar las características del modelo social estatal y explicar en ese contexto las relaciones de patronazgo desarrolladas en las sociedades mediterráneas. Caracterizar las manifestaciones culturales y políticas de la cultura clásica y reconocer su impacto en la historia posterior. Caracterizar el proceso de expansión y conquista de los romanos y reflexionar sobre sus consecuencias sociales, religiosas y culturales más destacadas. Explicar las razones políticas, sociales y culturales del proceso de disolución del Imperio Romano 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cambios y continuidades en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en el pasaje del Medioevo a la modernidad. Relacionar los procesos de exploración geográfica y de expansión colonial con el establecimiento de los Estados absolutistas, las transformaciones económicas y las modificaciones en la sociedad estatal. Conocer distintas interpretaciones históricas y testimoniales sobre las conquistas y las resistencias de las sociedades indígenas. Identificar y valorar diversas expresiones del mestizaje americano en lo político, lo económico, lo social y lo cultural. Describir las grandes transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVII hasta principios del siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e identificar los cambios y las continuidades en el proceso de la independencia argentina en el contexto mundial y latinoamericano en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. Relacionar los procesos de construcción del Estado argentino como un proceso dinámico y complejo -en perspectiva comparada con algunos casos latinoamericanos- con las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales en la escala mundial. Conocer distintas interpretaciones históricas y testimoniales sobre el caudillismo latinoamericano. Describir las grandes transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVIII hasta principios del siglo XX. Identificar las vinculaciones entre las grandes transformaciones políticas, económicas y sociales ocurridas en Argentina y en la región latinoamericana con las principales corrientes ideológicas del siglo XIX y principios del XX. Conocer y caracterizar el proceso de la organización y consolidación del Estado, la nación y el mercado argentino en el contexto mundial y latinoamericano desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y comprender la construcción de la democracia de masas a partir de los gobiernos de la UCR en el contexto crítico del período de entreguerras. Caracterizar las interrupciones del orden institucional del período 1930-1943 en el marco de la crisis de la democracia liberal. Vincular los golpes de Estado en Argentina, Latinoamérica y Europa con la búsqueda de alternativas políticas en el contexto del clima de ideas nacionalistas o corporativistas vigentes en la época. Conocer las nuevas funciones del Estado interventor en la Argentina en el contexto regional y mundial. Identificar el proceso argentino de transición de una economía agro-exportadora a una industrialización por sustitución de importaciones orientada al mercado interno. Vincular este proceso con los cambios producidos por las crisis económicas del período de entreguerras en las escalas mundial y latinoamericana. Explicar el surgimiento, consolidación y crisis del movimiento peronista en el contexto de la Segunda Guerra Mundial y del nuevo rol del Estado benefactor. Caracterizar los conflictos políticos, económicos, sociales y culturales de la Democracia tutelada en la Argentina en el contexto de la Guerra Fría. Explicar los rasgos de los procesos de inestabilidad y violencia política, en el contexto de las transformaciones políticas y culturales de las décadas de '60 y '70. Conocer el proceso de recuperación de la democracia, sus desafíos y sus conflictos en la Argentina en el contexto latinoamericano y mundial a fines del siglo XX. Identificar los cambios y las continuidades en el rol del Estado en la Argentina, en la región latinoamericana y en el mundo en el marco de la globalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer, analizar e interpretar un conjunto heterogéneo de textos -tanto en su orientación ideológica como en su formato- e inscriptos en la trama política de los grandes debates de la historia argentina de los siglos XIX y XX. Recorrer trayectos ideológicos comunes a todas las orientaciones de la Nueva Escuela Secundaria y focalizar particularmente en debates de ideas propios de cada orientación. Afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos históricos argentinos en el contexto mundial y latinoamericano, ya estudiados en la Formación General. Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos. Reconocer los préstamos ideológicos, las resignificaciones y aportes propios que realizan los autores en momentos claves de la historia argentina.
FILOSOFIA					<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la identidad del conocimiento filosófico y su evolución a lo largo de la historia. Distinguir la incumbencia propia de la Filosofía de la de otros modos de saber. Identificar los aspectos centrales y distintivos de las principales corrientes y escuelas filosóficas. Reconocer y utilizar la terminología específica de la filosofía y la de sus diferentes escuelas y corrientes. Adquirir habilidades para la discusión, el debate y el diálogo en torno a problemáticas filosóficas. Aplicar el lenguaje y conocimiento filosófico para el análisis y discusión de los problemas actuales.

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las capacidades motoras en la realización de diferentes prácticas corporales y motrices, reconociendo los cambios corporales en el diseño de ejercicios y tareas para su desarrollo y mejora. Reconocer la importancia de la actividad física para el desarrollo de un estilo de vida saludable y el uso del tiempo libre. Contemplar la correcta alineación postural y el valor de la entrada en calor para el cuidado de sí mismo en diferentes tareas, ejercicios y juegos. Dominar en forma global por lo menos dos acciones motrices propias de las prácticas gimnásticas y su enlace en una secuencia. Resolver situaciones de juegos y deportes con empleo adecuado de habilidades motoras y organizaciones tácticas, logrando acuerdos sobre roles, espacios y reglas. Atender al cuidado propio y de los compañeros en diferentes situaciones de clase que se presenten, evitando situaciones de riesgo. Elaborar secuencias motrices expresivas con o sin soporte musical. Participar en juegos cooperativos y tradicionales, reorganizando sus reglas y elaborando distintos tipos de resoluciones a partir de acuerdos. Abordar y resolver conflictos grupales con creciente autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural. Vincularse con el ambiente y protegerlo, reconociendo sus particularidades, construyendo habilidades para la resolución de situaciones que el medio les presenta, estableciendo acuerdos sobre las tareas a realizar. Reconocer y ejercitar por lo menos una prueba atlética, logrando su dominio de manera global y atendiendo sus aspectos reglamentarios. Iniciarse en el conocimiento de dos deportes abiertos de diferentes estructuras, participando activamente en el desarrollo del juego y comprendiendo sus reglas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar principios y criterios en la selección de tareas y ejercicios para la entrada en calor, el desarrollo armónico de las capacidades motoras y el ajuste postural. Reconocer la relación entre la actividad motriz y los cambios corporales. Seleccionar habilidades motoras para la resolución de juegos y deportes, reconociendo algunas funciones musculares en dichas habilidades. Elaborar grupalmente acciones y secuencias motrices expresivas con o sin soporte musical. Elaborar acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros, reconociendo diferentes situaciones de riesgo en las prácticas motrices. Participar activamente en diversos tipos de juegos cooperativos, de competencia, tradicionales y otros, logrando acuerdos para las resoluciones tácticas y estratégicas. Reconocer el valor de su derecho a participar, a jugar y a aprender en el desarrollo de diferentes prácticas corporales, lúdicas y motrices. Resolver y participar de diferentes tareas y juegos que impliquen el conocimiento y respeto por el medio natural, con mayor autonomía en la selección y uso de habilidades motoras. Identificar problemáticas ambientales proponiendo alternativas en la búsqueda de posibles soluciones. Participar activamente de la expresión gimnástica o del deporte seleccionado, evidenciando un cierto conocimiento estratégico y reglamentario y un dominio técnico global en por lo menos tres habilidades propias de dicha especialidad. Abordar y resolver conflictos grupales con creciente autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar principios y criterios para la selección de tareas y ejercicios referidos a la entrada en calor, el desarrollo corporal armónico y la mejora del desempeño motor. Reconocer la relación entre actividad motriz, cambios corporales, alimentación, hidratación y descanso. Reconocer la relación entre capacidad resolutive, capacidad motora y habilidad motriz disponible. Construir grupalmente secuencias gimnásticas y expresivas explorando ritmos variados, planos y/o direcciones. Participar activamente en diversos tipos de juegos cooperativos, de competencia, tradicionales y deportivos logrando acuerdos y construyendo resoluciones tácticas y estratégicas. Seleccionar habilidades motoras para la resolución de situaciones de juegos y deportes y/o prácticas gimnásticas desplegando progresivo ajuste técnico. Reconocer el valor de su derecho a participar, a jugar y a aprender en el desarrollo de diferentes prácticas corporales, lúdicas y motrices. Participar activamente de la expresión gimnástica o del deporte seleccionado elaborando y aplicando resoluciones estratégicas o secuencias de acciones con mayor autonomía y atendiendo a los aspectos técnicos y reglamentarios. Elaborar acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros anticipando situaciones de riesgo en las prácticas motrices. Abordar y resolver conflictos grupales con autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural. Participar en la organización de actividades en el medio natural, asumiendo roles y estableciendo acuerdos. Identificar problemáticas ambientales proponiendo alternativas en la búsqueda de posibles soluciones. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de apropiación de las prácticas corporales. Posicionarse críticamente como practicantes de la cultura corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Participar en la elaboración de una secuencia personalizada de tareas para la estimulación de las capacidades motrices, utilizando principios y criterios. Reconocer la relación entre las actividades motrices y los hábitos de vida sana. Analizar críticamente la relación entre su capacidad resolutive, la habilidad empleada y la condición corporal disponible y practicar tareas para la mejora y el disfrute de su desempeño. Construir grupalmente secuencias gimnásticas y expresivas combinando ritmos variados, planos y/o direcciones. Participar activamente en diversos tipos de juegos cooperativos, de competencia, tradicionales y deportivos logrando acuerdos y construyendo resoluciones tácticas y estratégicas. Utilizar adecuadamente habilidades motoras en la resolución de situaciones de juegos y deportes y / o prácticas gimnásticas logrando mayor ajuste técnico. Reconocer el valor de su derecho a participar, a jugar y a aprender en el desarrollo de diferentes prácticas corporales, lúdicas y motrices. Participar activamente de la expresión gimnástica o del deporte seleccionado elaborando y aplicando resoluciones estratégicas o secuencias de acciones con mayor autonomía y atendiendo a los aspectos técnicos y reglamentarios. Elaborar acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros anticipando situaciones de riesgo en las prácticas motrices. Abordar y resolver conflictos grupales con autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural. Participar en la organización de actividades en el medio natural, asumiendo roles y estableciendo acuerdos. Identificar problemáticas ambientales proponiendo alternativas en la búsqueda de posibles soluciones. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de apropiación de las prácticas corporales. Posicionarse críticamente como practicantes de la cultura corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Se espera que al finalizar el quinto año, los estudiantes sean capaces de: Disponer de herramientas del campo de la educación física para sostener con autonomía un plan personalizado de actividad motriz como aporte a su proyecto de vida. Identificar y poner en juego las capacidades motrices, reconociendo su incidencia en las prácticas corporales ludomotrices, gimnásticas, expresivas, deportivas, de vinculación con el ambiente y en la vida cotidiana. Afianzar la imagen de sí y autoevaluar su desempeño en las prácticas corporales y motrices. Construir grupalmente producciones gimnásticas y expresivas combinando ritmos, planos y/o direcciones. Participar en el desarrollo, organización y gestión de intercambios, encuentros o eventos para la realización de prácticas corporales —ludomotrices, gimnásticas, expresivas y deportivas—, mediante la autogestión y/o en relación con organizaciones e instituciones de la comunidad. Apropiarse, valorar, recrear y disfrutar de diversas prácticas de la cultura corporal y motriz popular —urbanas, rurales y otras—, de variados tipos de juegos, deportes, gimnasia en sus diferentes expresiones y las actividades en distintos ambientes, en el marco de la construcción compartida. Asumir actitudes de cuidado, responsabilidad, solidaridad y respeto en las prácticas corporales y motrices en la integración de diferentes grupos. Resolver problemas en las situaciones motrices, mediante el logro de acuerdos, la elaboración táctica y/o el uso de diferentes habilidades motoras y reflexionar acerca del desempeño motor realizado. Disponer de saberes para el diseño y gestión de proyectos referidos a prácticas corporales en la institución y/o en la comunidad, en ambientes naturales y otros, y con una actitud comprometida con las problemáticas ambientales. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de apropiación de las prácticas corporales. Aplicar criterios y principios propios de la educación física en la realización de prácticas gimnásticas, deportivas y de vinculación con el ambiente. Posicionarse críticamente en relación con los modos en que se presentan los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, deportivas y ludomotrices en los medios de comunicación.

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
<p>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizar procesos de producción, identificando y representando, mediante herramientas informáticas, flujos y operaciones, reconociendo el rol de los materiales, la energía y la información y aplicando analogías para reconocer aspectos comunes entre procesos diferentes. Identificar criterios y estrategias que guían el modo en que se organizan los procesos de producción, reconociendo relaciones entre la organización espacial de los medios técnicos, la organización temporal de las operaciones y las cantidades y variedades de productos que se necesitan producir. Resolver problemas de planificación, organización y representación de procesos de producción, tomando decisiones sobre las operaciones, el modo de secuenciarlas en el tiempo, distribuir las en el espacio y asignar los recursos técnicos y humanos, aplicando estrategias y técnicas informáticas para representar, modelizar y simular situaciones y escenarios diferentes (*). Identificar el rol de la informática en los procesos de producción, reconociendo el tipo de sistemas, procesos y recursos informáticos que se utilizan, y las operaciones que se realizan para resolver problemáticas vinculadas con el registro y la organización de la información, la detección y supervisión, el control de los procesos y la comunicación interna y con el entorno (*). Reconocer cambios y continuidades en los procesos de producción, identificando diferencias y similitudes en los niveles de tecnificación, los roles de las personas, las operaciones, las tecnologías y las formas de organización, en función de las escalas y contextos de producción. procesos de producción sobre el medio ambiente, reconociendo y valorando las tendencias en gestión ambiental que promueven la producción sustentable. Reconocer el impacto de las TIC sobre la creciente tendencia a la deslocalización, globalización, descentralización y colaboración en los procesos de producción (*). Identificar procesos y sistemas automáticos, reconociendo el tipo de variable que se controla, diferenciando operaciones de sensado, control y actuación y representando el modo en que circula la información a través de ellas. Diferenciar los aspectos que caracterizan a los sistemas de control automático por tiempo y por sensores, comprendiendo las diferencias, ventajas y desventajas de los sistemas de control a lazo abierto y a lazo cerrado. Analizar críticamente los impactos y efectos de los computadores como sistemas de adquisición, procesamiento, control y comunicación de información, y aplicarlas para resolver problemas del campo informático, mediante la creación de algoritmos y su posterior codificación a través de un lenguaje de programación (*). 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las características de las primeras innovaciones tecnológicas desarrolladas para transmitir información a distancia, sin necesidad de un soporte material que la transporte, reconociendo cambios y continuidades en las estrategias y las tecnologías desarrolladas para cumplir funciones tales como la emisión, la recepción, la codificación, la transmisión y la retransmisión, entre otras. Valorar el rol de los aspectos contextuales de la época y el lugar, para el desarrollo y la evolución de los sistemas de transmisión de información a distancia (telecomunicaciones), reconociendo los efectos de estas nuevas tecnologías sobre el propio medio contextual que las impulsa. Identificar los aspectos que se conservan y los cambios que se producen al pasar de los sistemas telegráficos a los sistemas telefónicos, comprendiendo las diferencias entre las señales discretas y las continuas e identificando el rol de las tecnologías que permiten transformar señales sonoras en eléctricas y viceversa. Comprender la necesidad del origen y las implicancias del desarrollo de las redes de telefonía, identificando el rol de las centrales telefónicas y los cambios en los roles y perfiles laborales a medida que se van tecnificando las operaciones de conmutación en las centrales. Reconocer las confluencias entre los desarrollos de la telefonía y la informática, a partir de las posibilidades que ofrecen los procesos de digitalización para transformar variables del medio físico en señales binarias (*). Analizar el modo en que se comunican entre sí los sistemas digitales de información, formando redes, comprendiendo cómo se integran a la red telefónica para dar nacimiento a internet (la "red de redes") (*). Analizar comparativamente las potencialidades y limitaciones de cada uno de los medios empleados para transmitir información a distancia (ondas sonoras, cables conductores de electricidad, ondas electromagnéticas, fibras ópticas), reconociendo su integración y aplicación a diferentes sistemas de telecomunicaciones. Analizar comparativamente diferentes sistemas de telecomunicaciones (simples y complejos, "de ayer y de hoy"), identificando el tipo de comunicación que permiten, en función de sus estructuras: unidireccional, bidireccional, difusión, punto a punto, entre otras. Reconocer el modo en que internet y el desarrollo de la web producen nuevas formas de interacción y participación entre los usuarios, extendiendo e innovando las posibilidades de cualquier sistema de telecomunicaciones preexistente (*). Reconocer los procesos de cambio técnico que dan origen al diseño y la creación de herramientas y a la progresiva complejización de las mismas, mediante el surgimiento de los sistemas mecánicos de transformación de movimientos, y la incorporación de los motores, tendiente a delegar la fuerza humana en los artefactos. 			

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar estrategias y técnicas de programación para resolver problemas de automatización mediante sensores, controladores y actuadores, comprendiendo los principios básicos de la robótica y sus aplicaciones (*). Reconocer a la automatización y a la robótica como un proceso de tecnificación caracterizado por la delegación en los artefactos de las operaciones sobre la información, analizando críticamente los cambios y efectos en contextos de trabajo y de la vida cotidiana (*). 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el surgimiento y desarrollo de sistemas y procesos automáticos, reconociendo la presencia de procesos de diseño orientados a delegar funciones humanas de percepción, toma de decisiones y actuación sobre el entorno. Identificar a las herramientas y aplicaciones informáticas como objetos de diseño pensados para delegar o extender las funciones humanas vinculadas con los procesos sobre la información (*). Comprender las razones que dieron origen a los métodos formales de diseño, a partir del nacimiento de la industrialización, analizando su evolución y caracterizando las tendencias actuales en diseño, propias de la sociedad del conocimiento (*). 			
GEOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los componentes naturales y sociales del ambiente y sus relaciones más importantes. Explicar las relaciones entre las condiciones naturales, la puesta en valor de los recursos y las formas de intervención de la sociedad en la construcción de los ambientes. Identificar problemáticas ambientales de diversos orígenes, los actores sociales que participan y el tipo de relaciones que establecen entre ellos. Identificar el tipo de intervenciones que desarrollan los distintos niveles del Estado y las organizaciones sociales en la resolución de las problemáticas ambientales. Analizar el impacto de un mismo fenómeno natural en diferentes grupos sociales. Utilizar indicadores demográficos para analizar comparativamente la distribución y las características de la población. Conocer las principales causas y consecuencias de los movimientos migratorios en las últimas décadas. Conocer las modalidades de intervención del Estado en la resolución de problemas demográficos. Establecer algunas relaciones entre situaciones laborales y condiciones de vida de una población. Conocer las variables representadas y los códigos utilizados en diversas fuentes cartográficas. Localizar las áreas y los casos estudiados utilizando las coordenadas geográficas. Interpretar imágenes para formular y/o responder preguntas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que la configuración del territorio es consecuencia de un proceso histórico. Seleccionar y utilizar con solvencia representaciones cartográficas y fuentes de información adecuadas a objetivos específicos. Conocer algunas organizaciones supranacionales, las causas que las originan y los objetivos que persiguen y las razones que promueven procesos de integración y de conformación de bloques regionales. Establecer relaciones entre las dinámicas naturales, los procesos de valorización de los recursos y los ambientes resultantes en América y Argentina. Explicar la importancia de los recursos naturales en la organización territorial y productiva de América y Argentina tanto en el pasado como en el presente. Analizar distintas formas de manejo de los recursos naturales y evaluar los impactos ambientales que producen. Identificar las acciones desarrolladas por el Estado y las organizaciones civiles en la prevención y la mitigación de los riesgos. Conocer algunas áreas protegidas de la Argentina y sus formas de manejo. Utilizar indicadores demográficos para caracterizar comparativamente el comportamiento actual de la población de países de América latina, América anglosajona y de la Argentina. Analizar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios pasados y actuales en Argentina y explicar sus impactos territoriales, sociales, culturales y económicos. Establecer relaciones comparativas entre las estructuras productivas y la distribución de la PEA en países de ambas Américas, en la Argentina y los cambios ocurridos en las últimas décadas. Comparar las condiciones de vida entre las poblaciones urbanas y rurales de ambas Américas. Analizar críticamente los procesos de segregación y desigualdad social, y su impacto territorial. Conocer algún movimiento social y las razones de sus reclamos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las principales características del capitalismo global y caracterizar las transformaciones territoriales, económicas y sociales en el contexto del neoliberalismo. Conocer algún organismo y bloque internacional y caracterizar sus formas de funcionamiento frente a algún conflicto o problemática. Establecer relaciones entre las dinámicas naturales, los procesos de valorización de los recursos y los ambientes resultantes en América y en la Argentina. Explicar la importancia de los recursos naturales en la organización territorial y productiva en América y en la Argentina tanto en el pasado como en el presente. Analizar distintas formas de manejo de los recursos naturales y evaluar los impactos ambientales que producen. Identificar las acciones desarrolladas por el Estado y las organizaciones civiles en la prevención y la mitigación de los riesgos. Conocer algunas áreas protegidas de la Argentina y sus formas de manejo. Utilizar indicadores demográficos para caracterizar comparativamente el comportamiento actual de la población de países en América latina, en América anglosajona y en la Argentina. Analizar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios pasados y actuales en la Argentina y explicar sus impactos territoriales, sociales, culturales y económicos. Establecer relaciones comparativas entre las estructuras productivas y la distribución de la PEA en países de ambas Américas, en la Argentina y los cambios ocurridos en las últimas décadas. Comparar las condiciones de vida entre las poblaciones urbanas y rurales de ambas Américas. Analizar críticamente los procesos de segregación y desigualdad social, y su impacto territorial. Conocer algún movimiento social y las razones de sus reclamos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los hechos históricos fundamentales que explican la actual configuración del territorio argentino. Manejar con solvencia el mapa político argentino para localizar y buscar información vinculada con los casos estudiados. Conocer las relaciones y articulaciones que se establecen entre los diversos niveles del Estado en la resolución de distintos conflictos. Conocer el proceso de constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y explicar los mecanismos de gestión de alguna problemática o conflicto urbanos. Analizar la posición de Argentina en un organismo internacional frente a una situación específica. Caracterizar la posición de Argentina en la economía mundial como productora de materias primas y alimentos. Conocer las principales características de la red vial y ferroviaria del país y los cambios producidos en las últimas décadas. Caracterizar las estructuras productivas tradicionales e innovadoras en los espacios rurales. Establecer relaciones entre las innovaciones aplicadas a la producción y las transformaciones territoriales, ambientales, económicas y sociales que ocasionan. Explicar el papel de las agroindustrias en la economía nacional, en la articulación de los espacios rurales y urbanos y en la demanda de mano de obra. Conocer las nuevas actividades que se desarrollan en los ámbitos rurales. Caracterizar las transformaciones recientes en las ciudades pequeñas, intermedias y grandes, los actores locales y extralocales que intervienen en ellas. Conocer y explicar el lugar que ocupa el Agglomerado Gran Buenos Aires como centro de comando y difusión de innovaciones y cultura. Analizar críticamente las transformaciones urbanas que derivan en procesos de segregación social. 	

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
GEOGRAFÍA		<ul style="list-style-type: none"> Analizar comparativamente las características de los sectores productivos en América latina y América anglosajona. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar comparativamente las características de los sectores productivos en América latina y América anglosajona. Seleccionar y utilizar representaciones cartográficas y fuentes de información adecuadas a objetivos específicos. Conocer diversos criterios de regionalización acorde con objetivos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar las transformaciones en la industria producidas a partir de la década de 1990 y hasta la actualidad en cuanto a su localización, el empleo de mano de obra, la incorporación de innovaciones tecnológicas y organizacionales. Conocer las características de los modelos de producción industrial fordista y postfordista. Seleccionar, utilizar y elaborar representaciones cartográficas variadas y esquemas a escalas diferentes adecuadas a objetivos específicos. 	
LENGUA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comentar obras de un género o subgénero leído, fundamentando la sugerencia en rasgos propios del género y pensando en otro lector. Reconocer al leer cuentos, y tomar en consideración al escribirlos: el marco espacio-temporal, los personajes y sus motivaciones, el conflicto y su resolución. Acudir a la prensa escrita para ampliar o confrontar la información obtenida por otros medios, advirtiendo el punto de vista adoptado para la construcción de la noticia y las fuentes utilizadas por el medio. Poner en juego estrategias de lectura adecuadas al género del texto y al propósito de lectura: atender al paratexto, relacionar la información del texto con sus conocimientos previos, realizar anticipaciones e inferencias, detectar la información relevante, vincular el texto escrito a las ilustraciones y/o gráficos y esquemas que lo acompañan. Narrar oralmente –con congruencia, claridad y usando el léxico, las estrategias discursivas y los recursos lingüísticos estudiados en el año– sucesos vívidos o historias leídas. Elaborar resúmenes, toma de notas, fichas y cuadros sinópticos sobre la base de textos leídos en contextos de estudio. Respetar la coherencia del contenido en la producción de textos escritos. Emplear construcciones sustantivas, adjetivos y frases predicativas de manera adecuada al destinatario, al contexto de circulación del texto y al género. Revisar la ortografía de un texto recurriendo a los contenidos estudiados sobre ortografía literal. 	<ul style="list-style-type: none"> Comentar obras leídas considerando el tema, el autor, el lenguaje, pensando en otro lector. Establecer relaciones intertextuales en relación con temas característicos de las obras leídas. Producir minificciones refiriendo y/o subvirtiendo historias, frases hechas, significados convencionales, respetando el formato breve y la enunciación concisa de estos textos. Reconocer, en la lectura de variados textos de opinión que circulan en los medios, los puntos de vistas sostenidos y algunos de los argumentos utilizados. Revisar en las noticias producidas la presentación del tema en el título y el copete y la progresión de la información para lograr un texto coherente, sin digresiones ni saltos temáticos. Advertir divergencias y convergencias de información en distintas fuentes leídas sobre un tema de estudio. Comentar y expresar opiniones sobre textos literarios de manera coherente y fundamentada, considerando las relaciones entre autores, géneros y tema. Expresar la opinión sobre los textos leídos a través de la escritura de reseñas. Participar colectivamente de la producción literaria de obras de teatro tomando en consideración las restricciones del género estudiadas. Advertir en el análisis de publicidades algunos recursos utilizados para captar el interés del consumidor. Recurrir a la escritura para registrar la información recabada en distintas fuentes como un texto propio para estudiar. Comentar y expresar opiniones sobre textos literarios de manera coherente y fundamentada, considerando las relaciones entre autores, géneros y tema. Expresar la opinión sobre los textos leídos a través de la escritura de reseñas. Participar colectivamente de la producción literaria de obras de teatro tomando en consideración las restricciones del género estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comentar las obras leídas explicitando congruentemente sus relaciones con sus contextos de producción sociohistórica y su pertenencia a una estética determinada. Explorar distintas maneras de transponer una narración literaria en el formato de un guión, considerando: la coherencia de la historia y las restricciones del género estudiadas. Advertir algunos recursos que utiliza la televisión para captar la audiencia y construir el acontecimiento mediático. Participar del proceso de elaboración de entrevistas, formulando preguntas pertinentes, repreguntando y transcribiendo lo grabado en un texto coherente y claro. Reconocer en los textos expositivos leídos las secuencias explicativas y las estrategias utilizadas, poniéndolas en relación con el contenido y el objetivo del texto. Recurrir a la escritura para resumir, comentar y establecer relaciones entre textos de estudio leídos, utilizando recursos para citar y reformular planteos e ideas. Utilizar los conectores, marcadores y operadores adecuados para asegurar la coherencia y cohesión de los textos que se producen, especialmente en la transcripción del discurso oral de las entrevistas. Emplear en los distintos textos los recursos para subordinar, tomando en cuenta el grado de informatividad textual. Emplear de manera adecuada y correcta construcciones con verboides en las producciones escritas, particularmente el uso del gerundio en textos de estudio. Advertir en el análisis de publicidades algunos recursos utilizados para promover la captación del consumidor. Fundamentar una opinión a través de la escritura de notas sobre temas de interés social o comunitario, aportando uno o más argumentos y elaborando una conclusión coherente con lo desarrollado. Comentar oralmente obras leídas, en el marco de conversaciones, fundamentando la propia interpretación, relacionando distintos textos y atendiendo a las interpretaciones de los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer en la lectura de textos expositivos los conceptos presentados y reconstruir su definición. Respetar la normativa acerca del uso de los signos de puntuación y de las combinaciones entre signos en la producción de textos de diversos géneros. Comentar las obras leídas explicitando de forma congruente las relaciones con sus contextos de producción sociohistórica y su pertenencia a una estética determinada. Explorar distintas maneras de transponer una narración literaria en el formato de un guión, considerando: la coherencia de la historia y las restricciones del género estudiadas. Advertir algunos recursos que utiliza la televisión para captar la audiencia y construir el acontecimiento mediático. Participar del proceso de elaboración de entrevistas, formulando preguntas pertinentes, repreguntando y transcribiendo lo grabado en un texto coherente y claro. Reconocer en los textos expositivos leídos las secuencias explicativas y las estrategias utilizadas, poniéndolas en relación con el contenido y el objetivo del texto. Recurrir a la escritura para resumir, comentar y establecer relaciones entre textos de estudio leídos, utilizando recursos para citar y reformular planteos e ideas. Utilizar los conectores, marcadores y operadores adecuados para asegurar la coherencia y cohesión de los textos que se producen, especialmente en la transcripción del discurso oral de las entrevistas. Emplear en los distintos textos los recursos para subordinar, tomando en cuenta el grado de informatividad textual. Emplear de manera adecuada y correcta construcciones con verboides en las producciones escritas, particularmente el uso del gerundio en textos de estudio. Respetar la normativa acerca del uso de los signos de puntuación y de las combinaciones entre signos en la producción de textos de diversos géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar obras literarias de distintos géneros, épocas y procedencia considerando sus condiciones de producción y estableciendo relaciones con otros discursos sociales con los que entran en diálogo. Explorar a través de la escritura algunos recursos y mecanismos propios de los textos de “no ficción”. Advertir en la lectura de los discursos políticos las estrategias enunciativas utilizadas para construir al destinatario y sostener una posición. Participar en la preparación y desarrollo del debate, en diversos roles, utilizando correctamente las estrategias argumentativas estudiadas. Desarrollar por escrito un planteo sobre un tema de estudio de manera adecuada a las convenciones del discurso académico. Seleccionar el léxico adecuado al tema y a la situación comunicativa. Advertir las funciones discursivas de las subordinadas estudiadas, cuando resulte pertinente para desentrañar el sentido de los textos de trama explicativa y argumentativa leídos. Emplear convencionalmente la ortografía en los escritos, mediante la revisión de las normas. Analizar obras literarias de distintos géneros, épocas y procedencia considerando sus condiciones de producción y estableciendo relaciones con otros discursos sociales con los que entran en diálogo. Explorar a través de la escritura algunos recursos y mecanismos propios de los textos de “no ficción”. Advertir en la lectura de los discursos políticos las estrategias enunciativas utilizadas para construir al destinatario y sostener una posición. Asumir diversos roles en la preparación y desarrollo del debate, utilizando correctamente las estrategias argumentativas estudiadas. Desarrollar por escrito un planteo sobre un tema de estudio de manera adecuada a las convenciones del discurso académico. Seleccionar el léxico adecuado al tema y a la situación comunicativa. Advertir las funciones discursivas de las proposiciones subordinadas estudiadas, cuando resulte pertinente para desentrañar el sentido de los textos de trama explicativa y argumentativa leídos.

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
LENGUA Y LITERATURA		<ul style="list-style-type: none"> Exponer oralmente de manera organizada y congruente, tomando en consideración géneros, puntos de vista y estilos de los autores leídos. Integrar, al exponer, información variada, pertinente y relevante recabada en diferentes fuentes. Emplear adecuadamente, en las producciones escritas, los mecanismos de cohesión que se vinculan a la referencia y la correferencia. Utilizar en las narraciones y la exposición de nociones y conceptos los distintos modos y tiempos verbales para la construcción de la temporalidad. Emplear en la escritura la adjetivación, las aposiciones y otras aclaraciones, la selección léxica adecuada y otros recursos morfosintácticos para reformular y expandir información, considerando los conocimientos del destinatario. Revisar la ortografía de los textos recurriendo a las relaciones entre morfología y ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar y correlacionar en la escritura los tiempos verbales ajustándose a las normas que rigen la temporalidad lingüística. Emplear y reconocer en las producciones escritas recursos para precisar y expandir el referente y para expresar congruentemente las relaciones lógicas entre distintas partes del texto (relaciones anafóricas y catafóricas). Revisar la ortografía recurriendo a parentescos lexicales, que suponen el desarrollo de los procesos de composición y derivación de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> Emplear convencionalmente la ortografía en los escritos, mediante la revisión de las normas.
LENGUAS ADICIONALES	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la posición enunciativa de los interlocutores en un texto oral o escrito; Identificar los ejes de espacio y tiempo en un texto oral o escrito; Identificar el tipo de texto oral o escrito y su propósito; Identificar la información general o específica en un texto oral o escrito. Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal. Manifestar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas: Nivel A (Los estudiantes que comienzan el aprendizaje de una lengua adicional.) <ul style="list-style-type: none"> -saludar / despedirse; -presentarse; -agradecer; -invitar – aceptar/rechazar una invitación; -dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar de residencia); -pedir disculpas; -expresar gustos, preferencias, etc.; -pedir permiso; -preguntar significado; -solicitar repetición. Nivel B <ul style="list-style-type: none"> -saludar / despedirse; -presentarse; -agradecer; -invitar – aceptar/rechazar una invitación; -pedir y dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar de residencia, etc.); 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la posición enunciativa de los interlocutores en un texto oral o escrito; Identificar los ejes de espacio y tiempo en un texto oral o escrito; Identificar el tipo de texto oral o escrito y su propósito; Identificar la información general o específica en un texto oral o escrito. Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal. Manifestar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas: Nivel A <ul style="list-style-type: none"> -saludar / despedirse; -presentarse; -agradecer; -invitar – aceptar/rechazar una invitación;; -pedir y dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar de residencia, etc.); -pedir y ofrecer ayuda; -pedir disculpas; -expresar gustos, preferencias, etc.; -pedir permiso; -preguntar significado; -describir, planificar y sugerir actividades; -dar y seguir instrucciones. Nivel B <ul style="list-style-type: none"> -pedir y dar información personal; -describir, planificar y sugerir actividades; -dar y seguir instrucciones, indicaciones (por ejemplo: indicar un camino, una dirección, cómo hacer algo); -pedir y dar consejo; 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar La situación comunicativa: los interlocutores, el tema abordado; Los ejes de espacio y tiempo en un texto oral o escrito; El tipo de texto oral o escrito y su propósito; La información general y específica de un texto oral o escrito; La idea principal de un texto oral o escrito. Escuchar y leer comprensivamente textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal. Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es. Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados. Realizar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas: Nivel A <ul style="list-style-type: none"> -pedir y dar información personal ; -pedir y dar información acerca de lugares, objetos y personas; -comparar personas, objetos, lugares; -expresar y preguntar por gustos, preferencias, etc.; -describir, planificar y sugerir actividades; -describir actividades y eventos (presentes y pasados); -planificar y sugerir actividades; -dar y seguir instrucciones; -pedir y ofrecer ayuda; -pedir y dar consejo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar La situación comunicativa: los interlocutores, el tema abordado; Los ejes de espacio y tiempo en un texto oral o escrito; El tipo de texto oral o escrito y su propósito; La información general y específica de un texto oral o escrito; La idea principal de un texto oral o escrito. Escuchar y leer comprensivamente textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal. Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es. Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados. Realizar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas: Nivel A <ul style="list-style-type: none"> -pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; -comparar personas, objetos, lugares; -expresar y preguntar por gustos, preferencias, etc.; -describir, planificar y sugerir actividades; -dar y seguir instrucciones; -relatar una experiencia personal, la trama de un cuento; expresar opiniones y sentimientos; -pedir y dar consejo; -hacer apreciaciones simples; -pedir y dar una explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar La situación comunicativa: los interlocutores, el tema abordado; Los ejes de espacio y tiempo en un texto oral o escrito; El tipo de texto oral o escrito y su propósito; La información general y específica de un texto oral o escrito; La idea principal de un texto oral o escrito. Escuchar y leer comprensivamente textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal. Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es. Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados. Realizar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas: Nivel A <ul style="list-style-type: none"> -pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; comparar; -pedir y dar una explicación; -dar y seguir instrucciones, indicaciones, etc.; -expresar y preguntar por agrado o desagrado, etc.; -describir, planificar y sugerir actividades; -relatar una experiencia personal, la trama de un cuento (un incidente, un encuentro, etc.); -expresar opiniones y sentimientos; -hacer apreciaciones ; -formular hipótesis (probable – improbable); -situar en el tiempo (antes, durante, después); -proponer algo (sugerir una actividad, invitar a alguien a hacer algo).

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
LENGUAS ADICIONALES	<ul style="list-style-type: none"> -pedir y ofrecer ayuda; -pedir disculpas; -expresar gustos, preferencias, etc.; -pedir permiso; -preguntar significado; -describir, planificar y sugerir actividades; -dar y seguir instrucciones, indicaciones (por ejemplo: indicar un camino, una dirección, cómo hacer algo); -pedir y dar consejo; -expresar opiniones y sentimientos. ■ Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es (Ver detalle en Contenidos). ■ Reconocer particularidades culturales, a partir del encuentro con otra/s cultura/s, en relación con: la vida personal y social de los estudiantes y de los hablantes de la lengua adicional en cuestión; la organización de la vida cotidiana y del mundo que rodea a los estudiantes y a los hablantes de la lengua adicional enseñada. ■ Identificar/examinar con ayuda del/la docente, las convenciones sociales de las culturas propias, las situaciones en que es posible observar una diferencia marcada entre la cultura de la lengua adicional y la propia, por ejemplo: formas de tratamiento, marcas de cortesía, modos de saludar, agradecer, disculparse, pedir ayuda, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> -expresar opiniones y sentimientos; -expresar quejas; -hacer una hipótesis. ■ Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/lengua/s adicional/es (Ver detalle en Contenidos). ■ Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otra/s cultura/s en relación con la cultura de los hablantes de la lengua adicional y con la comunicación y las tecnologías. ■ Identificar/examinar, con ayuda del/la docente, las convenciones sociales de las culturas propias y las situaciones en que es posible observar una diferencia marcada entre la cultura de la lengua adicional y la propia; por ejemplo: formas de tratamiento, marcas de cortesía, modos de pedir y dar consejo, describir, planificar y sugerir actividades, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nivel B -hablar de sí mismo y de los demás; -pedir y dar información y explicación; -describir actividades y eventos (presentes, pasados y futuros); -describir, planificar y sugerir actividades; -dar y seguir instrucciones, indicaciones; -pedir y dar consejo; -pedir ayuda; -expresar opiniones y sentimientos; -expresar gustos y preferencias; agrado y desagrado; quejas; -formular una hipótesis; -narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro; -citar o hacer un relato de lo expresado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nivel B -hablar de sí mismo y de los demás; -pedir y dar información y explicación; -describir, planificar y sugerir actividades; -dar y seguir instrucciones, indicaciones; -pedir y dar consejo; -pedir ayuda; -expresar opiniones y sentimientos; -expresar gustos y preferencias; agrado y desagrado; quejas; -formular una hipótesis; -narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro; -citar o hacer un relato de lo expresado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nivel B -hablar de sí mismo y de los demás; -pedir y dar información y una explicación; -describir, planificar y sugerir actividades; -dar y seguir instrucciones, indicaciones; -pedir y dar consejo y advertencias; -expresar opiniones y sentimientos; -formular hipótesis (improbable – imposible); -narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro, etc.; -justificar una opinión, una acción; -hacer concesiones.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizar las propiedades de los números naturales y sus operaciones para leer y producir fórmulas que modelen situaciones, transformar expresiones en otras equivalentes y obtener nueva información y producir argumentos que den cuenta de la validez de lo realizado. ■ Usar los números enteros para modelizar diferentes tipos de situaciones, comparando las diferencias de funcionamiento con los naturales. ■ Usar los números racionales para resolver problemas de medida y de proporcionalidad identificando las diferencias entre el funcionamiento de los números racionales y los enteros. ■ Comprender las construcciones como actividades que se planifican, apoyándose en propiedades de las figuras. Construir rectas paralelas y perpendiculares con regla y compás. ■ Identificar cuándo una colección de datos determina unicidad en la construcción de triángulos y cuadriláteros con regla y compás, y cuándo la construcción es imposible. ■ Recurrir a criterios de igualdad de triángulos y a las relaciones de ángulos entre paralelas, para resolver diversos tipos de problemas. Enunciar afirmaciones y validarlas o descartarlas, apoyándose en los conocimientos construidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disponer de formas de representación y de estrategias exhaustivas de conteo para abordar y validar problemas de combinatoria. ■ Utilizar recursos algebraicos que permitan producir, formular y validar conjeturas referidas a la divisibilidad en el campo de los números enteros. ■ Recurrir a relaciones entre escritura decimal y fraccionaria para resolver problemas que involucren la densidad en el campo de los números racionales. ■ Comprender el funcionamiento de la potenciación y la radicación a través de la utilización de las propiedades y el uso de diferentes tipos de calculadoras. ■ Resolver problemas lineales que se modelizan usando funciones, ecuaciones, inecuaciones, y sistemas de ecuaciones considerando la noción de ecuación como restricción que se impone sobre un cierto dominio y que tiene asociada un conjunto solución, la noción de ecuaciones equivalentes y las operaciones que dejan invariante el conjunto solución y apelando al recurso de reemplazar en una ecuación para verificar si cierto número o par de números, es solución de la ecuación. ■ Establecer relaciones entre resolución gráfica y algebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producir y analizar fórmulas que surgen al generalizar distintos tipos de problemas de combinatoria y aplicarlas para resolver problemas. ■ Modelizar y resolver situaciones problemáticas extra e intra matemáticas que involucran: <ul style="list-style-type: none"> ■ conteo, mediante diagramas, esquemas y la aplicación de fórmulas. ■ funciones y ecuaciones lineales ■ sistemas de ecuaciones lineales con dos o más variables ■ funciones y ecuaciones cuadráticas ■ relaciones lineales entre variables e inecuaciones en las restricciones. ■ Producir y analizar fórmulas que surgen al generalizar distintos tipos de problemas de combinatoria y aplicarlas para resolver problemas. ■ Modelizar y resolver situaciones problemáticas extra e intra matemáticas que involucran: <ul style="list-style-type: none"> ■ conteo, mediante diagramas, esquemas y la aplicación de fórmulas. ■ funciones y ecuaciones lineales ■ sistemas de ecuaciones lineales con dos o más variables ■ funciones y ecuaciones cuadráticas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Producir aproximaciones de valores de raíces utilizando truncamiento, redondeo y aproximaciones sucesivas. ■ Distinguir medida matemática de medida obtenida en el proceso fáctico de medición. ■ Producir e interpretar información sobre la recta numérica en términos de valor absoluto y distancia al cero. ■ Modelizar y resolver situaciones problemáticas extra e intra matemáticas que involucran: <ul style="list-style-type: none"> ■ sucesiones numéricas, en particular las aritméticas y las geométricas. ■ funciones y ecuaciones polinómicas de hasta grado cuatro. ■ funciones racionales ■ funciones exponenciales ■ funciones logarítmicas ■ sucesos aleatorios diversos (excluyentes, no excluyentes, independientes y no independientes). ■ Conjeturar y probar informalmente las fórmulas de los términos, de las sumas parciales y de la suma de las sucesiones aritméticas y geométricas y distinguir los tipos de crecimiento de ambas sucesiones. ■ Comprender las características, comportamiento gráfico y expresiones algebraicas convenientes de las funciones polinómicas y racionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizar intervalos para representar conjuntos de números reales y determinar distancia entre números. ■ Interpretar gráficamente ecuaciones e inecuaciones con valor absoluto y resolverlas empleando aquel recurso. ■ Comprender informalmente la definición de número real como sucesión de números racionales. ■ Modelizar y resolver situaciones problemáticas extra e intra matemáticas que involucran: <ul style="list-style-type: none"> ■ funciones trigonométricas, considerando el comportamiento gráfico y la expresión algebraica más pertinente; ■ la función parte entera y funciones definidas por partes; ■ funciones racionales; ■ combinaciones de cualesquiera de las funciones estudiadas durante el ciclo secundario; ■ variables aleatorias con distribución normal. ■ Comprender las características de las funciones trigonométricas incluyendo ceros, periodicidad, comportamiento gráfico, dominio, imagen y el significado de los parámetros que aparecen en la formulación algebraica.

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la relación pitagórica entre las medidas de los lados de un triángulo rectángulo y disponer de ella para la resolución de diferentes situaciones. Interpretar el significado de los datos representados por medio de diferentes gráficos y encontrar la forma más pertinente para comunicarlos. Valorar el trabajo colaborativo como productor de relaciones matemáticas así como de la posibilidad de validarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que se modelizan por medio de la función de proporcionalidad inversa. Comparar áreas de diferentes figuras sin recurrir a la medida. Recurrir a las expresiones algebraicas para analizar las variaciones del área de una figura en función de la variación de alguno de sus elementos. Apelar al Teorema de Tales para resolver diferentes tipos de problemas. Comprender que la elección de un modo de organizar y representar la información pone de relieve ciertos aspectos y oculta otros. Reconocer la pertinencia o no de utilizar las medidas de tendencia central, como representantes de una muestra, en función del problema a resolver. Valorar el intercambio entre pares como promotor del establecimiento de relaciones matemáticas y del establecimiento de la validez de los resultados y propiedades elaboradas. 	<ul style="list-style-type: none"> relaciones lineales entre variables e inecuaciones en las restricciones. triángulos rectángulos y razones trigonométricas circunferencias variables aleatorias Formular y validar conjeturas usando las propiedades de las operaciones y las relaciones de orden en el campo de los números racionales. Justificar informalmente el carácter denso del conjunto de números racionales y la imposibilidad de expresar ciertas medidas con números racionales. Representar números racionales en sus diversas formas (fracción, decimal, porcentaje, gráfica). Operar con transformaciones algebraicas que dejan invariante el conjunto solución e interpretar gráficamente las ecuaciones equivalentes. Coordinar las informaciones que se obtienen en los tratamientos algebraicos, la representación gráfica y el contexto del problema que se está resolviendo en las diferentes modelizaciones. Analizar, conjeturar y probar informalmente las características de las funciones lineal y cuadrática. Establecer relaciones entre las distintas razones trigonométricas. Usar las relaciones que surgen a partir del teorema de Thales y los criterios de semejanza de triángulos y polígonos, para hallar nuevas relaciones entre longitudes y áreas y para realizar construcciones. Conjeturar y probar informalmente propiedades de las figuras inscritas en una circunferencia Resolver problemas que requieran el uso y el trazado de la recta tangente a una circunferencia por un punto dado. Determinar probabilidades de fenómenos en poblaciones finitas. Establecer y criticar muestreos para la toma de datos estadísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Dividir polinomios de grado mayor por polinomios de primer grado. Comprender las características de, comportamiento gráfico y crecimiento de las funciones exponenciales y logarítmicas, incluyendo el concepto de función inversa. Resolver ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Identificar y usar relaciones trigonométricas para resolver problemas que vinculen lados y ángulos de figuras. Operar con el cálculo de probabilidades compuestas Interpretar los conceptos de esperanza, varianza y desviación estándar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la utilidad de modelizar matemáticamente diferentes situaciones y procesos identificando que permite estudiarlos con mayor profundidad y realizar inferencias y anticipaciones sostenidas en el modelo construido. Identificar la pertinencia de apelar al recurso algebraico para resolver problemas que involucran puntos en el plano y diferentes figuras geométricas. Identificar las características de la distribución normal. Establecer correlaciones lineales a partir de un conjunto de datos estadísticos. al cero.
Educación y Prevención del Consumo problemático de drogas	<ul style="list-style-type: none"> Explorar las ideas, opiniones y sentimientos sobre el tema drogas y sus usos. Identificar preconcepciones, posturas, cuestionamientos, etc., cuya revisión aporte a la construcción de una mirada crítica sobre el tema. Desarrollar habilidades para una comunicación asertiva. Analizar mensajes explícitos e implícitos en las propagandas que remitan al consumo de sustancias. Participar en campañas preventivas que la institución pueda organizar. Indagar acerca de prácticas de consumo de tabaco y alcohol entre adolescentes y jóvenes. Reflexionar sobre actitudes y comportamientos de riesgo y de cuidado asociados al consumo de tabaco y alcohol. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir información veraz sobre las sustancias psicoactivas y sus efectos. Distinguir entre las nociones de uso, abuso y dependencia. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comunicación asertiva. Promover la expresión personal de los sentimientos y la capacidad de escuchar al otro. Ejercitar procedimientos para la toma reflexiva de decisiones. Identificar las distintas circunstancias y las condiciones necesarias para la toma responsable de decisiones. Relevar los servicios preventivo-asistenciales disponibles en la comunidad. Contactarse con los principales referentes de los servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar las ideas, opiniones y sentimientos sobre la problemática social de los consumos con y sin sustancias. Identificar preconcepciones, posturas, cuestionamientos, etcétera, cuya revisión aporte a la construcción de una mirada crítica sobre el tema. Desarrollar habilidades para una comunicación asertiva. Analizar mensajes explícitos e implícitos en las propagandas que remitan al consumo de sustancias. Participar en campañas preventivas que la institución pueda organizar. Indagar acerca de prácticas de consumo de tabaco y alcohol entre adolescentes y jóvenes Reflexionar sobre actitudes y comportamientos de riesgo y de cuidado asociados al consumo de tabaco y de alcohol. Desarrollar un rol activo en campañas preventivas, presentaciones y debates. Distinguir entre las nociones de uso, abuso y adicción en relación con los consumos problemáticos de sustancias, ludopatías, tecnadicciones, etcétera. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comunicación asertiva. Promover la expresión personal de los sentimientos y la capacidad de escuchar al otro. Ejercitar procedimientos para la toma reflexiva de decisiones. Identificar las distintas circunstancias y las condiciones necesarias para la toma responsable de decisiones. Relevar los servicios preventivo-asistenciales disponibles en la comunidad que garantizan el acceso al ejercicio de los derechos. Contactarse con los principales referentes de los servicios. Difundir en una guía los servicios disponibles en la comunidad. Promover prácticas de cuidado y redes de apoyo basados en una perspectiva de derechos y responsabilidades. 		

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
Educación y Prevención del Consumo problemático de drogas	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar un rol activo en campañas preventivas, presentaciones y debates. 	<ul style="list-style-type: none"> Difundir en una guía los servicios disponibles en la comunidad. Promover prácticas de cuidado y redes de apoyo basados en una perspectiva de derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar en las propias acciones una actitud responsable ante sí mismo y ante la comunidad, propiciando el ejercicio responsable de la ciudadanía. Participar de proyectos comunitarios solidarios en las etapas de diagnóstico, diseño, planificación, implementación y evaluación. 		
FISICA				<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los distintos modos en que puede manifestarse la energía y relacionarla con la capacidad para producir distintos tipos de efectos. Predecir la evolución de un sistema frente a diferentes cambios del entorno y su propia evolución dinámica como sistema aislado, sobre la base del modelo que describe dicho sistema. Interpretar cuantitativamente las relaciones existentes entre variables involucradas en procesos mecánicos, incluidos aquellos en forma de vibraciones y ondas, utilizando conceptos matemáticos como herramienta. Distinguir entre magnitudes vectoriales y escalares. Distinguir y comparar los distintos tipos de movimientos. Explicar algunos fenómenos físicos de la vida cotidiana utilizando las leyes de Newton. Reconocer situaciones en las que se cumple el principio de conservación de la energía, estableciendo la relación entre trabajo realizado y variación de energía. Distinguir los fenómenos en los cuales la luz se comporta de manera ondulatoria de aquellos en que se comporta como partícula. Analizar, interpretar y construir gráficos y diagramas. Adquirir habilidad en el diseño y realización de actividades experimentales. Manejar de manera adecuada el lenguaje simbólico, las unidades de medida y el vocabulario específico de la física. 	
Tecnología de la Información			<ul style="list-style-type: none"> Representar la estructura de los sistemas digitales de procesamiento de información, identificando partes, funciones e interrelaciones. Identificar el rol del software y la programación en los sistemas digitales de procesamiento de información. Reconocer la interacción de los sistemas digitales, a través de redes de comunicaciones, e identificar sus potencialidades y aplicaciones para compartir y almacenar información. Reconocer el rol de los algoritmos, y sus técnicas de representación, y aplicarlos para la resolución de problemas computacionales. Aplicar técnicas y estrategias para crear animaciones y videojuegos, mediante entornos de programación educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y aplicar técnicas para el cálculo del tamaño y la resolución de imágenes digitales. Utilizar técnicas de edición digital de imágenes, audio y video. Diseñar páginas web mediante técnicas de diseño gráfico, comunicación audiovisual y lenguajes de marcado hipertextual. Identificar la estructura física y lógica de Internet y la web y aplicar estrategias de búsqueda, colaboración y publicación a través de ellas. Reconocer los efectos de la producción y circulación de contenidos digitales, en diferentes ámbitos de la cultura, e identificar criterios de autoría y resguardo de la privacidad en las redes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características, usos y aplicaciones de las planillas de cálculo. Aplicar estrategias para organizar, procesar y representar datos a través de planillas de cálculo. Aplicar estrategias y herramientas de creación de algoritmos y programas para modelizar situaciones, resolver problemas y crear aplicaciones informáticas. Utilizar estrategias y herramientas de edición de textos, audio, imágenes, videos o páginas web para documentar y comunicar procesos y proyectos. Experimentar con herramientas informáticas de uso específico vinculadas con la orientación. Identificar el rol de la informática y de las TIC en la construcción y la difusión del conocimiento correspondiente a la orientación. Reconocer los impactos y efectos de la informática y de las TIC en los ámbitos de trabajo propios de la orientación.

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
FÍSICO QUÍMICA			<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la importancia y necesidad de la modelización en las ciencias naturales. Utilizar conceptos y modelos matemáticos sencillos como herramientas para la interpretación cuantitativa de las relaciones existentes entre variables involucradas en los procesos abordados en el año; modelo de partículas para elaborar explicaciones sobre distintas situaciones cotidianas y otras provocadas en el laboratorio; modelos para predecir la evolución de un sistema que involucre procesos físicos o químicos frente a diferentes cambios del entorno y su propia evolución dinámica como sistema aislado. Identificar el cumplimiento del principio "cero" de la termodinámica en situaciones cotidianas. Aplicar la noción de campo de fuerzas tanto a fenómenos de nivel atómico como astronómico. Comprender las limitaciones de los modelos atómicos y la relevancia de los mismos para explicar la estructura y el comportamiento de la materia. Comprender la necesidad y utilidad de la clasificación de los objetos de estudio propios del área y las limitaciones e inconvenientes inherentes a toda clasificación. Reconocer las relaciones existentes entre las propiedades de los diversos materiales y su estructura. Usar e interpretar el lenguaje simbólico y vocabulario propios de la física y la química. Adquirir destreza en el diseño y realización de actividades experimentales sencillas, en el manejo de material de laboratorio y en comunicar las observaciones realizadas y los resultados obtenidos adoptando diferentes formatos. Analizar, interpretar y construir gráficos y diagramas. 		
ECONOMIA			<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el carácter histórico y social de las distintas formas en que las sociedades enfrentan la satisfacción de las necesidades y la administración de los recursos. Identificar las tensiones entre los objetivos de la empresa y la función social que cumple. Establecer relaciones entre los comportamientos de la producción y de los costos a corto plazo Reconocer las características generales de la economía de mercado vinculadas con: el establecimiento de precios, las diversas estructuras de mercado y el costo social que generan las imperfecciones de mercado. Identificar el impacto económico, social y ambiental producido por las actividades económicas sobre el medio en el que se desenvuelven. Identificar las características generales del mercado laboral, y establecer relaciones entre los niveles de empleo y desempleo con el nivel salarial. 		

Asignaturas	Objetivos de aprendizaje				
	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año
ECONOMIA			<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el rol del Estado y las modernas concepciones sobre las funciones a cumplir para regular y promover actividades económicas y la relevancia de las políticas adoptadas en la contribución al bienestar y la equidad social. Conocer los postulados básicos estudiados de las diferentes corrientes de pensamiento económico Identificar la ley de presupuesto como herramienta de ejecución de los planes gubernamentales en materia económica Distinguir las nociones de crecimiento económico y desarrollo social, y conocerlos diversos Indicadores empleados para medir la actividad económica y el bienestar social. Reconocer los principales postulados de las perspectivas teóricas de libre comercio y proteccionistas en torno al comercio internacional. 		
QUIMICA					<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la química como una ciencia que se construye en forma colectiva y social y reflexionar sobre la influencia de esta ciencia en la sociedad actual. Interpretar algunos procesos físicos y químicos que subyacen en los fenómenos y cambios que suceden en nuestro entorno, como la combustión, la cocción de los alimentos o los cambios de estado a la luz de las teorías aceptadas actualmente Interpretar, utilizando el modelo de partículas, diversas situaciones cotidianas y cambios provocados en el laboratorio. Realizar inferencias a partir de la periodicidad de las propiedades de los elementos químicos. Reconocer la relación que existe entre las propiedades de las sustancias y su estructura. Representar cambios químicos mediante el lenguaje propio de esta disciplina: las fórmulas y las ecuaciones. Identificar las relaciones de proporcionalidad en los cambios químicos. Resolver situaciones problemáticas conceptuales, numéricas y de laboratorio utilizando conceptos abordados en el curso. Adquirir destrezas en el uso del material y técnicas de laboratorio propios de la química, conocer las respectivas normas de seguridad y comunicar los resultados obtenidos adoptando diferentes formatos
Educación Sexual Integral	<ul style="list-style-type: none"> Construir actitudes de cuidado y responsabilidad sobre la sexualidad propia y de los demás, a partir de: <ul style="list-style-type: none"> la elaboración y apropiación de información científica, pertinente y actualizada sobre la prevención de infecciones de transmisión sexual, VIH-SIDA, reproducción humana, métodos anticonceptivos; el análisis de elementos facilitadores y obstaculizadores del cuidado de la salud en las prácticas sexuales; el conocimiento de los recursos asistenciales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el derecho de acceder a ellos. Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios por nacionalidad, etnia, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas, creencias religiosas, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etcétera. Analizar críticamente las diferencias entre lo público y lo privado y respetar la intimidad propia y de los demás. Analizar críticamente el papel de los medios de comunicación en relación con lo público y lo privado; los patrones hegemónicos de la belleza que promueven; los estereotipos de género y el uso de la sexualidad como estrategia para promover el consumo. 		<ul style="list-style-type: none"> Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia. Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema). Considerar la toma de decisiones como hechos que requieren autonomía y juicio crítico para evitar elecciones por presiones externas. Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión e identificar factores y herramientas que contribuyen a construir vínculos positivos consigo mismo y con los demás. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra. Conocer los procesos históricos que dieron lugar a la formulación de los derechos sexuales y reproductivos, a sus marcos legales y a las políticas públicas vinculadas a los mismos. 		
Emprended- rismo	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar e implementar un proyecto de acuerdo a los intereses, las capacidades y los talentos individuales. Participar de proyectos comunitarios solidarios en las etapas de diagnóstico, diseño, planificación, implementación y evaluación. Ejercitar las habilidades propias del emprendedor: trabajo en equipo, liderazgo, creatividad, compromiso, visión de futuro, pensamiento positivo. Indagar sobre las problemáticas del contexto que les permitan detectar las necesidades, problemáticas y oportunidades de mejora de índole económica, social y cultural, para realizar un diagnóstico previo a la elaboración del proyecto. Reflexionar sobre las destrezas necesarias que les permitan llevar adelante un emprendimiento de acuerdo a la orientación brindada por la escuela. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comunicación asertiva. 		<ul style="list-style-type: none"> Promover la expresión personal de los sentimientos y la capacidad de escuchar al otro. Ejercitar procedimientos para la toma reflexiva de decisiones. Identificar las distintas circunstancias y las condiciones necesarias para la toma responsable de decisiones. Desarrollar un conocimiento de las problemáticas sociales de su comunidad. Asumir valores que favorecen el desarrollo personal y el desarrollo de habilidades para la vida, imprescindibles para la competencia psicosocial. 		