

DISEÑO CURRICULAR



CICLO ORIENTADO DEL BACHILLERATO

AGRO Y AMBIENTE

Emprendedores del aprendizaje para la vida **2015**

**NUEVA ESCUELA SECUNDARIA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

DISEÑO CURRICULAR

**CICLO ORIENTADO DEL BACHILLERATO
AGRO Y AMBIENTE**

2015



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. Gerencia Operativa de Currículum

Diseño curricular nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires : ciclo orientado del bachillerato : agro y ambiente / dirigido por Gabriela Azar. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. , 2015. 48 p. ; 21x28 cm.

ISBN 978-987-549-577-7

1. Currículo de Escuela Secundaria. I. Azar, Gabriela, dir. II. Título. CDD 373.19

ISBN: 978-987-549-577-7

© Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa

Gerencia Operativa de Currículum, 2015

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Av. Paseo Colón 275, 14° piso

C1063ACC - Buenos Aires

Teléfono: 4340-8032

Fax: 4340-8030

Correo electrónico: curricula@bue.edu.ar

El *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Orientado del Bachillerato. Agro y ambiente. 2015* ha sido aprobado por Resolución 2015-321-MEGC y Resolución 2015-1189-MEGC.

Permitida la transcripción parcial de los textos incluidos en este documento, hasta 1.000 palabras, según ley 11.723, art. 10°, colocando el apartado consultado entre comillas y citando la fuente; si este excediera la extensión mencionada, deberá solicitarse autorización a la Gerencia Operativa de Currículum. Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Jefe de Gobierno
Mauricio Macri

Ministro de Educación
Esteban Bullrich

Jefe de Gabinete
Diego Fernández

Subsecretario de Gestión Educativa y Coordinación Pedagógica
Maximiliano Gulmanelli

Subsecretario de Gestión Económica Financiera y Administración de Recursos
Carlos Javier Regazzoni

Subsecretario de Políticas Educativas y Carrera Docente
Alejandro Oscar Finocchiaro

Subsecretaria de Equidad Educativa
María Soledad Acuña

Directora General de Planeamiento e Innovación Educativa
María de las Mercedes Miguel

Gerente Operativa de Currículum
Gabriela Azar

Gerencia Operativa de Currículum

Directora: Gabriela Azar

Asistentes de la GOC: Viviana Dalla Zorza, Gerardo Di Pancrazio, Juan Ignacio Fernández, Mariela Gallo, Verónica Poenitz, Martina Valentini

Coordinación general de la NES: Gabriela Azar

Coordinación ejecutiva: Adriana Siritto

Desarrollo de contenidos para la Formación Específica del Ciclo Orientado

Equipo de generalistas

Alejandra Amantea, Celina Armendáriz, Bettina Bregman, Viviana Dalla Zorza, Marina Elberger, Ana Encabo, Cecilia García Maldonado, Carla Maglione, Isabel Malamud, María Inés Pla Alba, Adriana Siritto

Orientación en Agro y Ambiente

Equipo de especialistas

Mónica Lara, Florencia Monzón, Federico Villarreal

Especialistas en las asignaturas orientadas

Historia (orientada, quinto año): Ángeles Castro Montero y Graciela Gómez Aso

Tecnologías de la Información (orientada, quinto año): Mario Cwi

EDICIÓN Y DISEÑO GRÁFICO A CARGO DE LA GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM

María Laura Cianciolo, Gabriela Berajá, Marta Lacour, Patricia Leguizamón, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta y Sebastián Vargas.

AGRADECIMIENTOS

La Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa y la Gerencia Operativa de Currículum agradecen el profundo entusiasmo y la participación de todos los actores que trabajaron con sus aportes e intercambios en este diseño curricular.

A nuestro Ministro de Educación, Esteban Bullrich, por la confianza de habernos permitido trabajar con compromiso y libertad.

A todo el Gabinete del Ministerio de Educación, Subsecretarías, Direcciones Generales y Gerencias Operativas: María Soledad Acuña, Alejandro Oscar Finocchiaro, Maximiliano Gulmanelli, Carlos Javier Regazzoni, Jorge Aguado, Diego Sebastián Marías, Hugo Martini, Javier Mezzamico, Silvia Montoya, Sergio Hernán Siciliano, María Florencia Ripani, Cristina Banfi.

A las siguientes Direcciones Generales y Direcciones de Área, dependientes de la Subsecretaría de Gestión Educativa y Coordinación Pedagógica:

Dirección General de Educación de Gestión Estatal: Marcela Goenaga

Dirección General de Educación de Gestión Privada: Beatriz Jáuregui

Dirección General de Educación Superior: Marcelo Cugliandolo

Dirección de Educación Media: Eduardo García Del Río

Dirección de Educación Artística: Claudia Cabria

Dirección de Formación Docente: Graciela Leclercq

Dirección de Educación Técnica: Daniel Pagano

A los asesores de la Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa: Clara Alterman, María Virginia Bacigalupo, Lucía Feced, Ana Herrera, Paz Lovisolo, Axel McCallum.

A los referentes académicos que participaron en las mesas de consulta e intercambio para la construcción del Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Ciclo Orientado del Bachillerato. Agro y Ambiente: Edgardo González, Mariana Arzeno, María Laura Ortiz de Zárate.

A los gremios docentes y organizaciones no gubernamentales que participaron de las mesas de intercambio.

A todos los profesores, especialistas, referentes académicos, familias y alumnos con los que hemos compartido mesas de intercambio y aportes para la construcción de este documento.

A todos ellos, muchas gracias por el trabajo compartido, el compromiso y la participación.



AGRO Y AMBIENTE

ÍNDICE

Presentación.....	9
Marco normativo y antecedentes.....	10
Caracterización de la propuesta	11
Propósitos de la orientación.....	11
Perfil del egresado	12
Bloques y ejes.....	13
Formas de conocimiento y técnicas de estudio.....	29
Orientaciones generales para la evaluación	31
Asignaturas orientadas	32
Alternativas de estructura curricular	46
Habilidades, capacidades y competencias.....	48

PRESENTACIÓN

La Orientación en Agro y Ambiente ofrece a los estudiantes el conocimiento de la diversidad del agro enfatizando la conformación histórica del espacio, las formas de producción y provisión de alimentos, los actores sociales desde su perspectiva cultural y económica, y los recursos naturales y las temáticas del ambiente. Posibilita la adquisición de herramientas e información para la comprensión de lo agrario desde una perspectiva crítica, profundizando sobre sus problemáticas, la estrecha vinculación existente entre lo urbano y lo rural y las expresiones agrarias en ámbitos urbanos.

En esta orientación, se propone una mirada integral que busca articular las siguientes dimensiones:

- Socioeconómica: mediante la consideración de los sujetos agrarios, el trabajo, los procesos económicos, políticos y sociales, con foco en el contexto actual pero desde una perspectiva histórica.
- Productiva: a través del abordaje de los modos (industrial, agroecológico, orgánico, etcétera) y las formas (intensivas o extensivas) de producción agraria.
- Ambiental: por medio de los conocimientos necesarios para interpretar las características de los procesos agrarios relacionados con la puesta en valor, la disponibilidad, el uso y las formas de manejo de los bienes naturales, la producción de alimentos y las problemáticas ambientales.
- Tecnológica: mediante el estudio de las transformaciones generadas por las innovaciones en el agro.
- Cultural: a través del reconocimiento y abordaje de las diversas visiones de lo agrario, asociadas a la

identidad de los diferentes pueblos (por ejemplo, comunidades de pueblos originarios, colectividades, etcétera) y actores (agricultores familiares, productores empresariales, trabajadores agrarios, etcétera) que constituyen este espacio.

En el trayecto formativo, se retoman y complejizan contenidos abordados durante la formación general y vinculados con: actores que construyen el espacio agrario, sus problemáticas y reclamos; formas generales de producción agraria desde una perspectiva centrada en la distribución y utilización de los factores económicos de producción, y conceptos vinculados a los procesos ecológicos y biológicos que permiten comprender las problemáticas ambientales y la producción agropecuaria. También, se contempla la integración teórico-práctica de los conocimientos desarrollados en el transcurso de la formación específica (como el diseño y producción de huertas o la comercialización de productos agrarios).

Los bloques que integran la orientación son:

- Perspectiva socioterritorial del agro argentino.
- Enfoques económico-productivos.
- Ambiente agrario.
- El agro en la Ciudad.
- Integración teórico-práctica.

Se considera relevante ofrecer a alumnos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la posibilidad de profundizar su capacidad de comprensión y de análisis sobre las características y problemáticas agrarias, superando aquellas visiones en las que se presenta al agro de forma estática y libre de conflictos, como un espacio ambientalmente puro, económicamente

igualitario y desconectado de los procesos globales. Estas perspectivas impiden una comprensión integral de lo agrario y de las particularidades que lo caracterizan. En el agro se han producido cambios significativos en el uso del espacio, sus actores sociales, el tipo y forma de las actividades que se realizan, la compleja y conflictiva historia de procesos sociales. El impacto de estos procesos y transformaciones excede y trasciende el ámbito en el que se localizan porque tienen implicancias directas (en lo económico, ambiental y social) tanto en ámbitos urbanos como rurales. En este marco, es deseable que entre las estrategias de enseñanza adquieran un lugar privilegiado aquellas que permiten a los estudiantes abordar temas complejos, desde una perspectiva capaz de integrar diversas disciplinas y conceptos en experiencias prácticas.

MARCO NORMATIVO Y ANTECEDENTES

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, al igual que en el resto de las jurisdicciones del ámbito nacional, no se han reconocido antecedentes de implementación de bachilleratos con orientación en cuestiones agrarias. Las referencias más cercanas provienen de propuestas curriculares enmarcadas en la modalidad técnico-agropecuaria, en las que se identifica una prevalencia de asignaturas que abordan cuestiones productivas por sobre aquellas que tratan las dimensiones sociales de lo agrario. Situación similar ocurre con el plan de Diseño y Mantenimiento de Espacios Verdes de la E.E.M. N° 2.

Para la elaboración de esta propuesta curricular se ha considerado la normativa nacional, conformada por el siguiente conjunto de normas y documentos nacionales:

- *Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria* (Resolución CFE N° 84/09).
- *Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria* (Resolución CFE N° 93/09).
- *Marcos de referencia. Educación Secundaria Orientada. Bachiller Agrario/en Agro y ambiente* (Resolución CFE N° 190/12).
- *Nivel Secundario. Núcleo Común de la Formación Orientada* (Resolución CFE N° 191/12).
- Núcleos de Aprendizaje Prioritarios en Geografía, Biología, Química, Ciencias Naturales, Economía.

Se consideró el plan de Bachiller Común, por ser el actualmente más extendido, y sobre el que deberán realizarse las modificaciones y ajustes que supone la generalización del principio de orientación.

También se tuvo en cuenta el Marco Curricular para la Educación Ambiental en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para el abordaje de las temáticas ambientales que se profundizan en la Orientación.

Entre los antecedentes curriculares, se recuperan los trayectos de contenidos y orientaciones para la enseñanza de Geografía, Economía, Historia, Biología, Química y Físico-química, que constituyen producciones curriculares recientes y vigentes en la Ciudad, cuya elaboración involucró procesos de consulta recurrentes con la activa participación de numerosos docentes del sistema, especialistas de las distintas asignaturas, capacitadores y docentes de los profesorados. Estos materiales fueron

elaborados entre los años 2005 y 2009, y su perspectiva comparte el enfoque de los acuerdos federales para la enseñanza del área alcanzados con posterioridad.

CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La Orientación en Agro y Ambiente se caracteriza por su carácter novedoso e interdisciplinario.

Novedoso, porque desde un ámbito metropolitano se reconocen y abordan problemáticas vinculadas con las actividades agrarias. Para esto, se parte de considerarlas desde una perspectiva amplia en la que se incluyen tanto la agricultura, la ganadería, la silvicultura, la apicultura y la acuicultura así como también los sistemas urbanos que presentan relaciones estrechas con áreas del conocimiento vinculadas con las ciencias agrarias (como la construcción y el mantenimiento de espacios verdes, parques-huerta y terrazas verdes, la agricultura urbana, la producción de agroalimentos, entre otros). El abordaje de estas temáticas en un ámbito netamente urbano consiste un desafío para el sistema educativo jurisdiccional.

Interdisciplinario, ya que el estudio y la comprensión de las actividades agrarias requiere la integración de contenidos provenientes de diferentes disciplinas. Por un lado, desde las ciencias sociales y humanidades, particularmente la geografía, la economía, la sociología, la historia y la antropología; por ejemplo, para abordar las particularidades de los actores sociales y sus problemáticas, las transformaciones del espacio rural y urbano, los procesos productivos y el cambio tecnológico.

Por otro lado, se incluyen contenidos de las ciencias exactas y naturales como la biología, la ecología, la química y la física; por ejemplo, para identificar los procesos biológicos y productivos de las actividades agrarias o comprender las bases biológicas y físico-químicas de las problemáticas ambientales.

En la definición del proyecto curricular institucional, se sugiere que el recorrido curricular incluya tres partes:

1. introducción y anticipación de conceptos y relaciones generales que serán retomados y profundizados en el trayecto formativo;
2. instancia de profundización y ampliación de contenidos específicos;
3. síntesis e integración de contenidos teóricos y prácticos desarrollados a lo largo de la orientación.

PROPÓSITOS DE LA ORIENTACIÓN

- Promover la comprensión de las relaciones existentes entre lo urbano y lo rural.
- Facilitar el análisis de los espacios rurales y urbanos, de los actores sociales, y de sus interacciones.
- Impulsar la identificación de las principales variables y procesos sociales, económicos, culturales, ambientales y tecnológicos que condicionan el espacio geográfico.
- Favorecer la comprensión de la configuración histórica de lo agrario en la Argentina.
- Promover el conocimiento de las actividades agrarias y sus particularidades.
- Facilitar el conocimiento e interpretación de los modelos de desarrollo agrario pasados y presentes.

- Promover el conocimiento de las formas, tecnologías y tendencias en la producción agraria en ámbitos urbanos y rurales.
- Facilitar el análisis de la complejidad de los problemas ambientales agrarios, los conceptos ecológicos que los sustentan, los actores involucrados y los instrumentos de la política y gestión ambiental.
- Promover la participación en actividades que logren un abordaje integrador entre las propuestas teóricas y su puesta en práctica.

PERFIL DEL EGRESADO¹

El Bachiller en Agro y Ambiente será capaz de:

- Comprender la complejidad de las problemáticas agrarias, de ámbitos urbanos y rurales, considerando las múltiples dimensiones involucradas en ellas.
 - Analizar e interpretar las transformaciones del espacio agrario y su relación con lo urbano desde una perspectiva histórica y compleja.
 - Identificar y caracterizar las formas de relacionarse con los espacios de los actores sociales que los construyen.
- Colaborar en el diseño e implementación de tareas vinculadas a los sistemas urbanos en relación con lo agrario y/o los espacios verdes urbanos, tanto en ámbitos públicos como privados.
 - Participar activamente en la elaboración y gestión de emprendimientos vinculados con actividades agrarias y/o espacios verdes urbanos, desarrollo e intervención social.
 - Asumir como ciudadanos decisiones informadas, vinculadas a problemáticas ambientales y actividades agrarias relacionadas con lo urbano.
 - Poner en práctica conocimientos y habilidades obtenidas durante la orientación para continuar el aprendizaje y participar en actividades productivas vinculadas a lo agrario y/o espacios verdes con cierto grado de autonomía.
 - Identificar las implicancias de la intervención de los distintos actores sociales de acuerdo con sus intereses, motivaciones y lógicas en diferentes situaciones vinculadas a lo agrario tanto en ámbitos urbanos como rurales.

¹ El perfil que aquí se presenta enfatiza las capacidades propias y específicas de la Orientación. Debe complementarse su lectura con el perfil del egresado en la Educación Secundaria Orientada. Véase *Metas de aprendizaje...* G.C.B.A. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum, 2012, p. 51.

BLOQUES Y EJES

Bloques	Ejes
Perspectiva socioterritorial del agro argentino	<ul style="list-style-type: none"> • Historia agraria. • Problemáticas y actores sociales del agro.
Enfoques económico-productivos	<ul style="list-style-type: none"> • Economía. • Producción agraria.
Ambiente agrario	<ul style="list-style-type: none"> • Ecología orientada a los sistemas agrarios. • Problemas y desafíos del ambiente agrario.
El agro en la Ciudad	<ul style="list-style-type: none"> • El turismo agrario. • Agroalimentos. • Espacios verdes urbanos.
Integración teórico-práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Huertas escolares. • Arte y agro. • Producción de un agroalimento. • Construcción y mantenimiento de espacios verdes. • Consumidor responsable y participación ciudadana.

BLOQUE: PERSPECTIVA SOCIOTERRITORIAL DEL AGRO ARGENTINO

Los contenidos del bloque *Perspectiva socioterritorial del agro argentino* se focalizan en el estudio de los espacios agrarios, interpretados como construcciones sociales y productos históricos en los que, mediante diversas y múltiples interacciones, intervienen distintos actores sociales. Su estudio favorece la formación de ciudadanos críticos, capaces de analizar y comprender las lógicas globales que, a diferentes escalas, se manifiestan en los espacios agrarios. A su vez, el conocimiento de las condiciones de vida y las diversas formas de organización laboral acercan

al alumno a ámbitos productivos y lo vinculan con el mundo de trabajo. Este bloque incluye dos ejes: “Historia agraria” y “Problemáticas y actores sociales del agro”.

El eje “Historia agraria” Propone un recorrido por formas de organización de los espacios agrarios a partir del estudio de conceptos básicos que, a modo de herramientas, favorecen la comprensión y el análisis de procesos y dinámicas, cambios y permanencias. Sus contenidos focalizan en la construcción y conformación de los espacios agrarios a escala nacional. Se pretende reconocer e identificar los principales hitos históricos, adelantos tecnológicos y puesta en valor de los territorios, la denominada revolución verde y el impacto que tuvo en las configuraciones y nuevas formas agrarias.

Es relevante interpretar los procesos de construcción de territorio y las problemáticas asociadas a los modos de producción. Con su estudio, se espera caracterizar y analizar las singularidades y problemáticas ambientales, sociales y territoriales emergentes, producto de la valorización y de diferentes formas de manejo de los bienes naturales en los espacios agrarios. En este sentido, interesa estudiar el papel del Estado, sus acciones y el impacto que tuvieron y tienen las políticas públicas vinculadas a estas problemáticas.

A su vez, se propone indagar en las vinculaciones históricas entre los espacios rurales y urbanos y en el estudio de los circuitos de producción, industrialización y consumo de alimentos. La adquisición de estos conocimientos facilita la comprensión de las configuraciones territoriales resultantes de las complejas interrelaciones operadas entre los actores sociales intervinientes en los procesos productivos.

Los contenidos del eje “Problemáticas y actores sociales del agro” focalizan en el conocimiento social y cultural de los espacios rurales. Se trata de comprender los criterios que se utilizan para su definición, las formas de sociabilidad que los caracterizan, los trabajos y las condiciones de vida que se desarrollan en este ámbito. Se propone estudiar las problemáticas sociales rurales en su complejidad, considerando diferentes perspectivas que incluyan la multicausalidad y la multiescalaridad.

El abordaje de las miradas o perspectivas de lo rural a través de estudios culturales y de género, las formas de organización del trabajo, la diversidad de modos de vida en estas áreas, las transformaciones sociales construidas y producidas en el marco del capitalismo

global y las problemáticas que derivan de las nuevas configuraciones rurales, son contenidos potentes que posibilitan la comprensión de las lógicas y dinámicas sociales expresadas en el territorio.

Para la enseñanza de los contenidos de ambos ejes, se sugiere la escritura y lectura de fuentes variadas que faciliten la comprensión de múltiples dimensiones y perspectivas. Se propone la inclusión de recursos: audiovisuales: como por ejemplo imágenes, fotografías históricas, satelitales y aéreas, mapas y documentales; textos: de tipo informativo, periodístico, científico, narrativo, ficcional, artículos de debate; testimonios de diferentes actores sociales y entrevistas; datos estadísticos provenientes de encuestas, censos u otro tipo de información. Se espera que, a través de este trabajo, el alumno logre interpretar la complejidad del entramado conceptual de los procesos estudiados. Además de las investigaciones de tipo cuantitativas, se propone privilegiar las investigaciones cualitativas. Para su desarrollo, resulta eficaz la inclusión de estrategias de enseñanza que contemplen estudios de caso, historias de vida y trayectorias laborales. Para el reconocimiento de las diferentes opiniones, posiciones, ideas, conjeturas y formas de pensar y de sentir, se sugiere incluir entrevistas con especialistas, técnicos y actores sociales, ya que favorecen la escucha y el respeto por la mirada del otro.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Promover el estudio de los procesos territoriales y sociales que se desarrollan en los espacios agrarios.
- Favorecer el análisis crítico y argumentativo de los espacios agrarios, sus lógicas y dinámicas.

- Acompañar la interpretación de las relaciones entre las formas de producir, las problemáticas ambientales derivadas, y las posibles alternativas y estrategias que distintos actores desarrollan para superarlas.
- Impulsar el análisis de las vinculaciones entre los espacios rurales y urbanos, desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Desarrollar el pensamiento autónomo en el estudio de las problemáticas ambientales, sociales y territoriales que se producen en los ámbitos agrarios.
- Reconocer la influencia de la tierra, el capital, el trabajo y la tecnología en la conformación de los espacios agrarios.
- Interpretar las relaciones entre los espacios rurales y urbanos, desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Analizar el lugar que ocuparon los espacios rurales y urbanos durante el desarrollo de los modelos económicos.
- Identificar las transformaciones producidas en espacios urbanos y rurales.
- Analizar problemáticas territoriales vinculadas con la tierra, el agua y otros recursos, considerando el rol de los actores sociales y las estrategias desplegadas.
- Establecer relaciones fundadas entre las actividades económicas, condiciones laborales y calidad de vida en estos espacios.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que los estudiantes sean capaces de:

- Conocer los principales procesos históricos que condicionaron la configuración de los espacios agrarios en la Argentina.

EJES Y CONTENIDOS

PERSPECTIVA SOCIOTERRITORIAL DEL AGRO ARGENTINO

Ejes	Contenidos
<p>Historia agraria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las actividades agrarias como objeto de estudio. Los aportes de diversas ciencias y disciplinas para su abordaje. • La complejidad y la diversidad del espacio agrario. La importancia de la tierra, el capital, el trabajo y la tecnología en la actividad agraria. Instituciones públicas y privadas del sector. • Principales hitos históricos en la conformación de los espacios y las actividades agrarias en la Argentina. La puesta en valor del territorio y el rol de las innovaciones tecnológicas en este proceso. El nuevo milenio, necesidades mundiales y el rol de lo agrario. • La relación entre el espacio rural y el urbano desde el siglo XIX hasta la actualidad. La evolución de la población rural y urbana en el tiempo. Los cambios en el transporte, los servicios y la tecnología: su impacto. Los problemas ambientales asociados a las producciones tradicionales y modernas.
<p>Problemáticas y actores sociales del agro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes perspectivas de lo agrario: la perspectiva tradicional; las miradas actuales y la importancia de lo rural, urbano y periurbano. • El trabajo y las condiciones de vida. Organización del trabajo agrario. Actividades agrarias y actores sociales: tipos y características. Procesos de desarrollo alternativo. Comercio justo: del productor al consumidor. • Lo agrario en el capitalismo global. Transformaciones demográficas, sociales y culturales: influencia e impacto de las tecnologías en el trabajo y en los modos de vida relacionados con las actividades agrarias. • Problemáticas sociales y territoriales. Conflictos por la tierra, el agua y otros recursos. Actores sociales y estrategias de resistencia. El papel del Estado y las políticas públicas en las problemáticas estudiadas.

BLOQUE: ENFOQUES ECONÓMICO-PRODUCTIVOS

En este bloque se pretende que los estudiantes comprendan y apliquen a lo agrario conceptos generales de economía y reconozcan las diferentes formas y tipos de producción agraria, identificando sus particularidades, ventajas, desventajas y limitaciones. De acuerdo a estos énfasis, el bloque se compone de dos ejes: “Economía” y “Producción agraria”.

En el eje “Economía”, se ofrece a los estudiantes herramientas conceptuales de esta ciencia social para interpretar procesos, problemáticas y debates de lo agrario. Por ejemplo, que comprendan por qué, dado el tipo de mercado en el que se insertan todos los productos de *commodities* agrarias, deben aceptar el precio internacional como un dato y no pueden influir en él; los supuestos generales y la lógica de la economía social y solidaria; cómo se considera el ambiente en las cuentas nacionales (PBI, balanza comercial, etcétera) y los debates existentes al respecto; cómo y por qué el capital financiero ha generado cambios en el precio de los alimentos; cuál es el rol de los mercados concentradores y por qué existen diferentes tipos para productos similares, entre otras. Para el abordaje de los contenidos de este eje, se parte de conocimientos generales abordados en economía del ciclo general y también en el bloque perspectiva socioterritorial del agro argentino. En este sentido, se retoman y profundizan los procesos históricos que definieron cierto legado agroeconómico. Resultan también relevantes los intereses, reivindicaciones y aspectos culturales para comprender la economía (agraria) como parte de las ciencias sociales.

Para desarrollar las actividades de enseñanza, se sugiere recurrir a diversas estrategias y recursos, entre ellos: clases expositivas (realizadas por el docente o por especialistas invitados para la explicación de temas específicos); trabajos grupales de diagnóstico, análisis o investigación; planteo de casos o problemas a partir del uso y análisis de información periodística presente en fuentes nacionales (censos, relevamientos específicos, etcétera) o internacionales (FAO, CEPAL, Banco Mundial, etcétera); proyección de videos/películas; eventuales visitas, por ejemplo, a mercados específicos o a la bolsa de cereales, entre otras alternativas; entrevistas a informantes calificados (productores, proveedores de insumos, comercializadores de productos agrarios, etcétera).

El eje “Producción agraria” propone un abordaje general, por sobre el estudio pormenorizado de actividades, que incorpore en el análisis a los actores, problemáticas y tecnologías propias de la producción agraria. Interesa que los alumnos comprendan diferentes modalidades de producción, entendiendo como intervienen el uso de la tierra, el capital, el trabajo y las tecnologías.

Se busca enfatizar el conocimiento de los diferentes tipos, formas, y tendencias en la producción de alimentos, espacios verdes, turismo rural y otros productos y servicios agrarios. Se propone trabajar sobre la diferenciación entre actividades intensivas y extensivas respecto de la utilización de capital y trabajo en relación con el espacio. A partir de esta primera gran clasificación, se propone que los estudiantes puedan, por ejemplo, comprender los motivos que justifican la existencia de sistemas de producción agraria industrializada o

extensiva, la diferencia entre la producción de animales en ambientes confinados y en sistemas pastoriles, las causas y consecuencias de la duplicación en pocos años de la producción de alimentos y las necesidades de producir y mantener espacios verdes en ámbitos urbanos.

En el desarrollo de las actividades de enseñanza, se sugiere recurrir al uso de diversas estrategias y recursos, tales como: clases expositivas, trabajos grupales, planteo de casos o problemas a partir de investigaciones o información periodística, proyección de videos/películas, visitas a eventos del sector que se desarrollen en la Ciudad (feria de productores, mercados de comercio justo de alimentos, diferentes mercados –Central, de Liniers, de Flores, Exposición Rural, etcétera–).

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Brindar herramientas conceptuales que permitan diferenciar en grandes grupos a las actividades agrarias y su relación con sistemas de producción industrializada y consumo en ámbitos metropolitanos.
- Favorecer el reconocimiento de los actores sociales que participan de diferentes circuitos productivos agrarios con presencia tanto en ámbitos urbanos como rurales.
- Aportar información para dimensionar la importancia económica de las actividades agrarias en la dinámica de consumo y producción urbana.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que los estudiantes sean capaces de:

- Clasificar los tipos y formas de producción agraria de acuerdo a la intensidad en el uso de los factores de producción y los tiempos productivos.
- Reconocer los mecanismos generales por los cuales las nuevas tecnologías modifican las actividades agrarias y el territorio.
- Identificar las actividades agrarias en el contexto de la dinámica económica general.
- Reconocer las principales transformaciones contemporáneas en los sistemas de producción agraria.
- Recurrir a contenidos estudiados para explicar situaciones cotidianas relacionadas con los mismos (por ejemplo, las intermediaciones que conforman el precio de los alimentos, las diferencias económicas involucradas en la venta de productos en una feria y en una cadena de supermercados, etcétera)
- Reconocer diferentes posiciones en torno a los debates actuales de la economía agraria.

EJES Y CONTENIDOS

ENFOQUES ECONÓMICO-PRODUCTIVOS

Ejes	Contenidos
Economía	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones generales de conceptos económicos aplicados a las actividades agrarias: circuitos económicos, empresa agraria, mercados (concentradores, de granos, futuros, etcétera) y el empleo. • Los números del agro en la economía argentina: valor de la producción, empleo, comercio exterior, pobreza y desigualdad. Fuentes de información y formas básicas de análisis. • Comercialización y servicios de los sistemas agrarios: de los mercados “tradicionales” a las propuestas innovadoras (por ejemplo, comercio justo, consumo responsable y sellos socioambientales, entre otros). • Los debates actuales en la economía agraria (desigualdad, desarrollo, ambiente, agregado de valor, extranjerización de tierras, agricultura familiar y agronegocios).
Producción agraria	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los sistemas de producción agraria en ámbitos urbanos y rurales. Formas de producción intensiva y extensiva. • Los actores sociales y la producción de bienes y servicios agrarios en ámbitos urbanos, periurbanos y rurales. Tipos de actores involucrados, transformaciones en el tiempo y formas de cooperación y conflicto con otros actores del territorio. • Nuevas tecnologías relacionadas con la producción de bienes y servicios agrarios. Tendencias emergentes. El impacto productivo y social de las tecnologías.

BLOQUE: AMBIENTE AGRARIO

En este bloque se pretende que los estudiantes comprendan y apliquen a lo agrario conceptos generales de ecología y reconozcan la complejidad y los desafíos que plantean los problemas ambientales. El bloque se compone de dos ejes: “Ecología orientada a los sistemas agrarios” y “Problemáticas y desafíos del ambiente agrario”.

La “Ecología orientada a los sistemas agrarios” refiere, en primer lugar, a las ecorregiones sobre las cuales se desarrollan los ambientes agrarios, y propone desarrollar una mirada que profundice en los fundamentos biológicos y ecológicos implicados en el manejo de dichos ambientes. Se analizan las características e interrelaciones de los componentes físicos que componen los ecosistemas agrarios: el suelo, la radiación solar, el agua y el aire. Este análisis ahonda en conocimientos

provenientes de las ciencias naturales y es una de las miradas a considerar en las problemáticas ambientales agrarias.

Los conceptos de la ecología deben ser contextualizados en los ecosistemas agrarios. Por ejemplo, considerar las capacidades de crecimiento e interacción de las explotaciones vegetales y animales para garantizar un uso sustentable de los recursos, o las implicancias de la introducción de especies exóticas en un ecosistema.

Para el abordaje de los contenidos de este eje se recupera la visión panorámica sobre ecología, presentada en Biología de tercer año de la formación general. Dentro del enfoque propuesto, además de la ecología, convergen otras ciencias tales como la geología, la química y la física, aportando al estudio de los ecosistemas.

El eje “Problemas y desafíos del ambiente agrario” se desarrolla en torno a las problemáticas ambientales, los bienes naturales y las herramientas de gestión ambiental.

En las problemáticas ambientales se involucran tanto aspectos relacionados a procesos físico-biológicos como históricos, económicos y culturales. Precisamente, el ambiente refiere a una unidad de análisis general que incluye procesos de valoración, transformación y apropiación de bienes naturales en el marco de lo agrario. Los ambientes agrarios son dinámicos porque cambian a través del tiempo. Se propone en este espacio el abordaje de las problemáticas ambientales desde una mirada multicausal, multidisciplinar y multiescalar. Se pretende que en este eje se sinteticen conocimientos adquiridos en la formación general y en otros bloques de la orientación.

Sus contenidos se encuentran agrupados en cuatro temáticas generales:

- ambientes agrarios de la Argentina (considerando los aspectos ecológicos y socioeconómicos que los caracterizan);
- impacto ambiental de las actividades agrarias en relación con los modos de producción, en particular, y el desarrollo agrario, en general;
- problemáticas agrarias en relación con el uso de los recursos y la provisión de servicios ambientales;
- Estado y ambiente a través del abordaje de legislaciones y de acciones de política específica.

Para incluir estas cuatro temáticas en el abordaje de una actividad agraria, se propone, por ejemplo, estudiar la temática de la producción forestal; allí se puede identificar cómo se ha modificado la utilización de los bosques en el tiempo, comprender la multiplicidad de actores involucrados, los parámetros ecológicos que se deben considerar en su manejo, los servicios ambientales que se brindan y la legislación vigente.

Este eje vincula conocimientos adquiridos en otras asignaturas de la formación general (tales como Geografía, Historia y Biología) y bloques de la orientación.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Brindar conceptos y herramientas de la ecología para la comprensión de la estructura y la dinámica de los ecosistemas agrarios, de sus componentes y de sus interacciones.
- Promover la comprensión del vínculo entre el espacio urbano y rural a partir de la utilización de bienes naturales en las actividades agrarias que proveen bienes y servicios a las grandes metrópolis.
- Promocionar la comprensión y el debate acerca de las diferentes formas de intervención humana en los ecosistemas.
- Promover el desarrollo del pensamiento reflexivo e informado sobre problemáticas ambientales.
- Favorecer el análisis de la complejidad de los problemas ambientales agrarios, los conceptos ecológicos que los sustentan, los actores involucrados y los instrumentos de la política y gestión ambiental.
- Promover una mirada multidimensional sobre problemáticas ambientales agrarias.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que los estudiantes sean capaces de:

- Comprender cómo los factores abióticos y la biodiversidad intervienen en la estructuración del espacio agrario.
- Caracterizar la estructura, dinámica y cambios de las poblaciones vegetales y animales en un ecosistema agrario.
- Describir y representar gráficamente los ciclos biogeoquímicos y relacionarlos con las actividades humanas.
- Comprender problemáticas agrarias desde una perspectiva basada en conceptos de la ecología.
- Reconocer la relación entre la alteración ambiental causada por la acción humana y la pérdida de la biodiversidad.
- Identificar ambientes agrarios en la Argentina y conocer sus principales problemáticas ambientales
- Conocer y analizar problemas ambientales agrarios, considerando los actores involucrados, diferentes escalas de análisis y el rol del Estado en la gestión ambiental.

EJES Y CONTENIDOS

AMBIENTE AGRARIO

Ejes	Contenidos
<p>Ecología orientada a los sistemas agrarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De los ecosistemas a los agroecosistemas, cambios y transformaciones. Ecorregiones argentinas. • Caracterización y estudio de los factores abióticos (agua, aire y suelo) en relación con las actividades agrarias. • El concepto de población en ecología. Estructura y dinámica de las poblaciones. Propiedades de las poblaciones. • El efecto de la capacidad de carga en las actividades agrarias. Nicho ecológico. Recursos y factores limitantes. • El concepto de comunidad en ecología. Estructura y dinámica de las comunidades. Riqueza de especies y su importancia en lo agrario. La diversidad y la vulnerabilidad de los sistemas agrícolas. Interacciones entre poblaciones. Cambios en la composición de la comunidad: sucesión ecológica. Factores que afectan la diversidad: clima, recursos, interacciones entre especies, actividades humanas, disturbios naturales. Influencia de los cambios en las comunidades sobre los factores abióticos. • Ecosistemas. Modelos tróficos del ecosistema: cadenas y redes; pirámides. • Parámetros ecológicos a considerar en los sistemas de producción agraria. • Los movimientos de sustancias inorgánicas: los ciclos biogeoquímicos. El ciclo del agua, del nitrógeno y del fósforo. El ciclo del carbono y el efecto invernadero.
<p>Problemas y desafíos del ambiente agrario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las problemáticas ambientales y de la producción agraria (por ejemplo: la contaminación de acuíferos y la ganadería estabulada, la agricultura y la vulnerabilidad de los ecosistemas, el uso de agrotóxicos y la salud humana, entre otras). • Problemas ambientales en ambientes agrarios. Degradación de suelos y desertificación. Causas y consecuencias de la contaminación de acuíferos. Pérdida de biodiversidad. Cambio climático y su vinculación con lo agrario. Escalas, causas y actores agrarios intervinientes. • Estado y ambiente. Legislación ambiental e instrumentos de política y gestión ambiental. • Uso de la energía, fuentes de energía renovable y energías alternativas.

BLOQUE: EL AGRO EN LA CIUDAD²

Este bloque se constituye como un espacio de opción institucional que se construye en función del énfasis y de la especialidad que la escuela busque profundizar. Con esta finalidad, se postulan tres opciones o ejes vinculados a actividades agrarias con fuerte presencia en el espacio urbano: Turismo agrario, Agroalimentos y Espacios verdes urbanos. Precisamente, se propone optar por una o más de estas alternativas. A continuación, se presentan los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizaje generales del bloque y, luego, las tres opciones.

En lo que refiere al “Turismo agrario”, debe considerarse que, durante las últimas décadas, se han producido transformaciones en los espacios rurales. Entre los procesos se destaca la diversificación de actividades. A las tradicionales se han incorporado otras relacionadas con los servicios: las funciones residenciales, la recreación y el turismo. En este sentido, es importante destacar que la actividad turística tiene como atributo su bajo nivel de impacto ambiental y su alto rendimiento económico.

Los contenidos abordados en este espacio curricular permiten a los alumnos apropiarse de herramientas teóricas para el conocimiento y la valoración de la potencialidad del turismo rural como alternativa para el desarrollo económico y social. Además, el estudio de aspectos relacionados con el turismo rural los acerca a la comprensión del patrimonio natural, cultural y arquitectónico existente en estas áreas, favorece el

conocimiento de la identidad de los pueblos y comunidades rurales y, fundamentalmente, promueve el establecimiento de vínculos entre el espacio rural y el urbano a través de una actividad agraria común a estos dos.

Los contenidos propuestos en este eje se relacionan con diferentes áreas –Historia, Geografía, Biología, Sociología y Economía– y promueven la integración de temáticas vinculadas con la valorización de la actividad turística, su influencia en la configuración de los espacios agrarios y su impacto ambiental, económico y social.

Interesa abordar conceptos básicos relacionados con el turismo, en especial el de áreas rurales, las relaciones que se establecen con el ambiente y el recurso paisajístico y los diferentes tipos de turismo. También, se procura comprender la influencia de las neorruralidades en el crecimiento de la actividad turística y en el desarrollo local. En este sentido, se pretende analizar algunos de los proyectos, planes y estrategias de desarrollo rural implementados en nuestro país, la gestión que realizan los actores locales y extralocales y las políticas llevadas a cabo por el Estado para favorecer las actividades vinculadas con el turismo rural.

Es importante implementar estrategias de enseñanza que se centren en estudio de casos, la contrastación de diversas fuentes y el análisis de información estadística, audiovisual y cartográfica. A su vez, se consideran apropiadas la realización de entrevistas a actores y especialistas vinculados con la actividad y las salidas de campo y visitas educativas a explotaciones dedicadas al turismo rural, por ejemplo granjas educativas o áreas de agroturismo, e instituciones: Facultad de Agronomía y Veterinaria, Ministerio de Turismo, Instituto Nacional de Promoción Turística y Cámara Argentina de Turismo Rural, entre otras.

² La escuela podrá optar entre uno o más ejes para el desarrollo de este bloque.

La segunda opción o eje es la que se vincula a los “Agroalimentos”. La producción de alimentos de origen agrario representa un nexo de singular importancia entre los ámbitos urbanos y rurales. Precisamente, si bien ciertos alimentos pueden ser producidos en la metrópolis (tal es el caso de la mayoría de las hortalizas), en otros casos estas posibilidades se encuentran más limitadas (como en la producción de lácteos, aceites o carnes, entre muchos otros).

El propósito general de este eje es ofrecer a los estudiantes conocimientos útiles para la realización de un análisis de las diferentes etapas y actores vinculados con la producción, procesamiento y distribución de los alimentos que consumen y, habitualmente, se producen en ámbitos distantes. Para ello, se propone tanto el estudio de aspectos descriptivos y teórico-conceptuales (por ejemplo, el concepto de circuitos productivos) como de problemáticas asociadas a las formas de producción (analizando desde una perspectiva histórica la desigualdad de los actores), al rol del Estado en su funcionamiento y control, y a las relaciones sociales de producción.

Para el abordaje de las cuestiones aquí planteadas, se recurre a conocimientos previamente estudiados en el ciclo general, en materias como Geografía e Historia, y en todos los bloques de la formación específica. La consideración de perspectivas de análisis provenientes de Geografía, Historia y Economía resultan de singular importancia en esta unidad curricular. Precisamente, se pretende que los estudiantes integren los conocimientos adquiridos en estas materias para la identificación y análisis de procesos productivos concretos vinculados a la producción de alimentos. Por ejemplo, que

comprendan las características (históricas, económicas, sociales y ambientales) que influyen en la dinámica de las cuencas de abasto de lácteos o de los cinturones hortícolas, o las diferentes formas de intermediación y procesamiento que pueden encontrarse desde que un pollo sale del hábitat natural hasta que se encuentra en el plato de un restaurante.

En el desarrollo de la asignatura, resulta relevante recurrir a diversas fuentes primarias (entrevistas a actores claves y especialistas vinculados con la problemática abordada, visitas a ferias de productos agroecológicos, etcétera) y secundarias (datos estadísticos, información periodística, extractos de artículos científicos, documentales, etcétera).

El tercer eje propuesto es “Espacios verdes urbanos”. En el marco de las políticas internacionales nacionales y jurisdiccionales de la Ciudad de Buenos Aires tendientes a la preservación del ambiente y los recursos naturales, la protección y conservación de los espacios verdes existentes han adquirido una particular relevancia. Estos se valorizan como lugares públicos privilegiados para el bienestar social, particularmente en contextos urbanos y periurbanos en los que su presencia es escasa, por lo que el uso del paisaje se constituye en una opción de contacto con la naturaleza y lugar de contemplación, recreación, sociabilidad y sustentabilidad. En este contexto general, desde las principales aglomeraciones de la Argentina se ha emprendido un proceso de recuperación de terrenos, suelos, rellenos costeros, entre otros, para su transformación e incorporación al espacio urbano.

Conjuntamente, se ha fortalecido la vinculación entre las actividades agrarias y la construcción y mantenimiento de los espacios verdes urbanos, que además de

la producción de plantas y césped involucran alternativas innovadoras tales como las terrazas verdes, parques y huertas, entre otros. A su vez, estos espacios se encuentran directamente asociados a la calidad de vida en la Ciudad y a problemáticas que comienzan a cobrar cada vez mayor relevancia en la cotidianidad social, política y económica de las ciudades, por ejemplo: mitigación del cambio climático, reducción del efecto “isla de calor”, captura de agua de lluvia, atenuación de ruidos y contaminación, entre otros.

Dadas las particularidades de las tareas involucradas en la producción y el mantenimiento de los espacios verdes urbanos y las nuevas tendencias y problemáticas que los involucran, se considera a estas actividades como una expresión del agro en la Ciudad.

En este contexto general, se presenta esta opción con el propósito de aportar conocimientos que permitan al estudiante reflexionar sobre la importancia de estos espacios como recursos escénicos y las acciones llevadas a cabo para su producción y mantenimiento. Precisamente, se espera que la opción por este eje le aporte a los estudiantes la capacidad de desarrollar las actividades propias de todas las etapas de mantenimiento de espacios verdes, identificando los procesos y actividades clave, equipos e instalaciones que intervienen en el mantenimiento y construcción de los mismos, con cierto grado de autonomía y con criterios de responsabilidad social, preservando el medio ambiente y aplicando las normas de seguridad.

Los contenidos propuestos en este eje promueven la integración de saberes provenientes de diferentes disciplinas como la biología, la economía y la geografía. Es importante implementar estrategias de enseñanza

centradas en la aplicación de los conocimientos teóricos a través de prácticas, por ejemplo la visita a diferentes espacios verdes, la contrastación de diversas fuentes y el análisis de información audiovisual y cartográfica. A su vez, se considera de gran potencia la realización de actividades prácticas vinculadas al mantenimiento de los espacios verdes, entrevistas a actores y especialistas vinculados a la temática, salidas de campo y visitas educativas a diferente tipo de espacios verdes urbanos, por ejemplo, parques, plazas y/o la Reserva Ecológica Costanera Sur, entre otros.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Fortalecer el conocimiento del vínculo existente entre el ámbito urbano y rural a través de una actividad agraria que convoca a ambos.
- Generar espacios que posibiliten el abordaje de temáticas geográficas relacionadas con las actividades agrarias.
- Incentivar la comprensión e interpretación de procesos, problemáticas y debates vinculados a lo agrario en el ámbito urbano.
- Contribuir a la identificación y el análisis de las relaciones de cooperación y conflicto entre los actores involucrados en el desarrollo de las actividades agrarias en ámbitos urbanos.
- Facilitar la contrastación y análisis de información de distintas fuentes y perspectivas para la adopción de posiciones fundadas en torno a problemáticas agrarias en ámbitos urbanos.
- Promover el conocimiento de los aspectos materiales y simbólicos que condicionan las actividades agrarias en ámbitos urbanos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que los estudiantes sean capaces de:

- Reconocer el carácter agrario de actividades que se desarrollan en el ámbito urbano, focalizando en cómo lo agrario forma parte de la cotidianeidad en las grandes ciudades.
 - Identificar diferentes tipos de turismo, agroalimentos y/o espacios verdes urbanos presentes en las metrópolis.
 - Conocer características generales de las políticas públicas, marcos regulatorios, e instituciones vinculadas al turismo rural, los agroalimentos y/o los espacios verdes urbanos.
 - Reconocer y caracterizar los actores involucrados en el desarrollo de actividades agrarias en ámbitos urbanos.
- Identificar las implicancias económicas, sociales y ambientales de los diferentes modos de producción asociados a las actividades agrarias en ámbitos urbanos.
 - Interpretar procesos, problemáticas y debates vinculados a la importancia de los espacios verdes, el turismo agrario y/o la producción de alimentos tanto a escala local como regional y global.
 - Conocer tareas generales de producción propias de los espacios verdes urbanos, agroalimentos y/o turismo agrario.
 - Caracterizar los diferentes eslabones que intervienen en la construcción y el mantenimiento de espacios verdes urbanos, la producción de agroalimentos y/o la provisión de servicios de turismo agrario.

EJES Y CONTENIDOS

EL AGRO EN LA CIUDAD

Ejes	Contenidos
<p>Turismo agrario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Turismo: concepto y características. • Turismo y recursos paisajísticos, impacto ambiental, social y económico. • Tipos de turismo: cultural, religioso, de aventura, deportivo, etcétera. • Turismo rural. Particularidades. Puesta en valor de recursos para el turismo. • La actividad turística y sus consecuencias en las dinámicas territoriales. Formas de cooperación y conflicto en torno al turismo rural en la Argentina. • Turismo y cuidado del ambiente. • Regiones turísticas (Buenos Aires, Centro, Litoral, Norte, Cuyo, Patagonia. Rutas alimentarias). Propuestas, actores involucrados y su importancia en la dinámica económica regional. • Políticas públicas y turismo. El rol del Estado en el desarrollo del turismo. Funciones generales y políticas específicas al respecto.
<p>Agroalimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos y la alimentación. La importancia de saber cómo y quién produce y comercializa lo que comemos. Información general sobre la producción de alimentos: datos estadísticos sobre acceso, producción, consumo, comercialización, exportaciones e importaciones. • Circuitos productivos. Procesos históricos de conformación de los circuitos productivos de abasto de alimentos; causas y consecuencias de los cambios en su localización; actores, dinámicas y formas de concentración y regulación. El rol del Estado y las políticas de intervención en la producción de alimentos (bromatológicas, tecnológicas, infraestructura, ambiente, etcétera). • Los modos de producción de alimentos (agroecología, permacultura, producción orgánica y producción industrial, entre otros). Organizaciones y movimientos sociales que promueven diversos modos de producción. • Los pequeños productores y su importancia en la provisión de alimentos. Soberanía y seguridad alimentaria, actores y propuestas de política en torno a estos conceptos.
<p>Espacios verdes urbanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de espacio verde. La importancia de este ámbito en la calidad de vida urbana. • Componentes de un espacio verde urbano (árboles, arbustos y césped, entre otros). • Formas de producción, cuidado y mantenimiento de los componentes de un espacio verde (especies, implantación, control de plagas y enfermedades, etcétera).

BLOQUE: INTEGRACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA³

Este bloque constituye un espacio de opción institucional en función de la especificidad y especialidad que la escuela busque profundizar, optando por una o más de las

alternativas propuestas. Se presenta un conjunto de ejes que requieren un abordaje teórico-práctico. Cada uno de los ejes realiza un abordaje teórico con la aplicación práctica específica, ya sea a través de un trabajo de investigación o de la práctica de una actividad agraria (tal es el caso de la huerta escolar o la construcción de un espacio verde urbano). De esta forma, se vinculan las actividades desarrolladas con los marcos interpretativos conceptuales.

³ La escuela podrá optar entre uno o más ejes para el desarrollo de este bloque.

Además de la aplicación práctica o la experiencia directa (como el armado de una huerta, la producción de un agroalimento, el mantenimiento de espacios verdes, entre otras), se considera relevante recurrir a estrategias de enseñanza participativas y a la inclusión de recursos variados: trabajos grupales focalizados en el análisis y la interpretación de problemáticas; planteo de temáticas seleccionadas; revisión y análisis de información estadística y periodística; proyección de medios audiovisuales (documentales, películas, videos de producción orgánica en huertas, etcétera); diseño y realización de entrevistas o trabajos de campo, visitas.

El primer eje propuesto es “Huertas escolares”. Se parte de considerar que la realización de una huerta escolar implica el desarrollo de estrategias didácticas que tienden a la participación de los estudiantes y a la integración de contenidos de la orientación, vinculados con diversos enfoques disciplinarios (como aquellos aportados desde la ecología, la biología, la producción agraria y la economía, entre otros). Las características de la huerta escolar dependerán de la infraestructura, el espacio y los recursos que posea la escuela.

El desarrollo de este eje permite sistematizar e integrar diversos tipos de contenidos, tanto teóricos como prácticos: contenidos nutricionales de los alimentos, soberanía alimentaria, producción orgánica, técnicas de preservación de alimentos, producción de *compost*, uso de agroquímicos, diferentes tipos de semillas, producción de alimentos en la Ciudad, terrazas y cubiertas verdes, huertas comunitarias y planificación de emprendimientos a pequeña escala, entre otros.

En el segundo eje, “Investigación y/o producción de un agroalimento”, se tiene en cuenta que, durante la

orientación, se presentan diversas miradas sobre aspectos generales vinculados con lo agrario: productiva, sociológica, económica y ecológica, entre otras. Este eje tiene por finalidad propiciar la integración teórico-práctica de conocimientos y a través del estudio y/o la producción de un agroalimento de consumo cotidiano e industrialización simple.

Se propone la participación activa de los estudiantes en el proceso de producción de un agroalimento. La forma y características de su elaboración dependerán de la infraestructura, el espacio y los recursos que posea la escuela.

Se sugiere, además, llevar a cabo una investigación en la que se analicen los siguientes aspectos: localización de la producción, proceso histórico, formas de producción, actores involucrados, instituciones intervinientes, estrategia general y alternativa de comercialización, importancia en la economía nacional y problemáticas ambientales asociadas. Sobre la base del trabajo realizado se propone el diseño de una estrategia de comunicación de los resultados al resto de la comunidad educativa. Por ejemplo, una campaña publicitaria en la que se sinteticen las ventajas y desventajas (económicas, sociales, ambientales, nutricionales y energéticas) asociadas al consumo de un agroalimento específico.

El tercer eje, “Construcción y mantenimiento de espacios verdes”, implica el desarrollo de actividades y tareas propias de la construcción y mantenimiento de un espacio verde y dependerá de la infraestructura, el espacio y los recursos que posea la escuela. En el proceso de producción de un espacio se toman decisiones y se llevan a cabo diferentes acciones en las que se ponen en juego los contenidos teóricos estudiados. Por

ejemplo, aquellos implicados en el reconocimiento de determinados tipos de suelos y sus propiedades físicas, la topografía que presenta el terreno, la selección de los sitios más aptos para la ubicación de las plantas y de los árboles adecuados, la planificación de distancias entre ellos, la forma de realización del nivelado, el riego más apropiado, la distribución de las tareas en forma colaborativa y eficiente para llevar adelante el mantenimiento del espacio verde, la organización de campañas de concientización sobre la importancia de estas áreas como recursos escénicos, reguladores del ambiente urbano y productores de biodiversidad, etcétera.

Se espera que la opción por este eje aporte a los estudiantes la capacidad de desarrollar las actividades propias de todas las etapas de mantenimiento de espacios verdes, identificando los procesos y actividades clave, equipos e instalaciones que intervienen en el mantenimiento y construcción de los mismos, con cierto grado de autonomía y con criterios de responsabilidad social, preservando el medio ambiente y aplicando las normas de seguridad.

El cuarto eje propuesto es “Arte y agro”. La vía estética constituye un puente cultural de gran trascendencia para la comprensión de aquello que puede no resultarles familiar. Es innegable que hay una amplia diversidad de producciones artísticas (literarias, pictóricas, textiles, cinematográficas, musicales) que pueden traer consigo temáticas de la vida agraria. En ellas encontramos paisajes, costumbres e, incluso, dilemas culturales.

Este eje propone el análisis y la apreciación de producciones artísticas (literarias, pictóricas, textiles, cinematográficas, musicales) identificando las diversas concepciones sobre el agro y estableciendo relaciones

con los procesos históricos y culturales en los que se enmarcan.

A modo de ejemplo, en los textiles se visualizan rasgos de dos grandes vertientes culturales: la indígena y la europea. Incluso hoy en día se comprueba la persistencia de las culturas: algunas tejedoras siguen utilizando las mismas temáticas decorativas desde tiempos precolombinos y coloniales. En sus producciones se pueden visualizar las cosmovisiones de los pueblos, registros de flora y fauna y de culturas.

De acuerdo con las posibilidades de la escuela, se puede abordar uno o más lenguajes artísticos; o incluso dentro de una misma rama, por ejemplo la pintura, comparar artistas de diversas épocas. También es factible que los alumnos realicen sus propias producciones de manera individual o colectiva.

El quinto eje de este bloque, “Consumidor responsable y participación ciudadana”, profundiza el estudio de las vinculaciones entre la Ciudad de Buenos Aires y diferentes ambientes agrarios.

Interesa focalizar el análisis en la responsabilidad de los habitantes de la Ciudad como consumidores de productos agrarios y en la generación de nuevas pautas de consumo. Para cumplir este objetivo, se propone el desarrollo de investigaciones sobre algunos productos enfatizando lo ambiental, por ejemplo: los costos energéticos, la huella hídrica, el uso de recursos no renovables (como combustibles y ciertos fertilizantes), el uso de agroquímicos y la generación de residuos. Es relevante incluir el estudio del reciclaje del producto o de sus envases, y la disposición final.

Se trata de identificar y analizar las diferentes formas existentes para dar cuenta del impacto ambiental de

los productos, tal es el caso de los sellos ambientales u orgánicos, o las ferias de productos agroecológicos en la Ciudad. Este tipo de mecanismos de certificación puede resultar un interesante punto de partida para vincular el consumo responsable con la producción a través de técnicas ambientalmente amigables. También es importante incluir el estudio de la legislación argentina e internacional sobre estas temáticas.

A su vez, se propone profundizar sobre las acciones que llevan a cabo asociaciones de consumidores y los reclamos de diferentes movimientos sociales en relación con el impacto ecológico y social de diversas prácticas productivas, profundizando sobre las diversas formas de participación ciudadana.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Generar situaciones de enseñanza para que los estudiantes apliquen sus conocimientos teóricos en acciones concretas.
- Fomentar la integración entre abordajes teóricos y el desarrollo de actividades prácticas específicas.
- Facilitar la comprensión de las relaciones existentes entre lo urbano y lo rural y la responsabilidad ciudadana.

- Fortalecer el conocimiento y el análisis de las formas, tecnologías y tendencias en la producción agraria en ámbitos urbanos y rurales.
- Generar la participación activa de los alumnos en instancias de carácter teórico y práctico.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que los estudiantes sean capaces de:

- Articular elementos teóricos y prácticos abordados y su perspectiva temporal.
- Identificar a qué elementos y marcos teóricos corresponden las actividades, proyectos o experiencias desarrolladas.
- Participar en distintas experiencias y proyectos tendientes a integrar los contenidos vistos en otros espacios de la orientación.
- Establecer relaciones entre distintas dimensiones vinculadas con lo agrario (por ejemplo: ecológica, ambiental, sociológica, productiva, cultural, etcétera).
- Profundizar sobre distintos aspectos vinculados al agro, a través de investigaciones y/ o desarrollos de productos y/o proyectos y/o construcción y mantenimiento de espacios verdes.

EJES Y CONTENIDOS

INTEGRACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA

Ejes	Contenidos
Huertas escolares	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño e implementación de una huerta. Elementos necesarios para su implementación, cuidado y mantenimiento. • Formas de producción. Estacionalidad, suelos, cuidados, mantenimiento, cosecha y alternativas de consumo y/o comercialización de la producción. • Alternativas de producción (permacultura, producción orgánica y agroecología, entre otras).
Investigación y/o producción de un agroalimento	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación del agroalimento desde diversas dimensiones propias de lo agrario: económica, geográfica, sociológica, productiva, ecológica, cultural, etcétera. • Diseño e implementación de una metodología del trabajo para la producción de un agroalimento: reconocimiento de las actividades específicas; planificación y definición de horizonte temporal y espacial de la actividad; discusión, organización y realización.
Construcción y mantenimiento de un espacio verde	<ul style="list-style-type: none"> • Características de un sistema de producción agrario urbano o rural. • Procesos y actividades que intervienen en el mantenimiento y construcción de espacios verdes de distinto tipo y nivel de complejidad. • Diseño e implementación de una metodología del trabajo para la producción de un espacio verde: reconocimiento de las actividades específicas; la planificación y definición de horizonte temporal y espacial de la actividad; discusión, organización y realización.
Arte y agro	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de producciones artísticas: temas y concepciones vinculadas con lo agrario; vínculos con el contexto de producción. • Relaciones entre las prácticas artísticas, los modos de pensar de una época, sus valores y su cultura.
Consumidor responsable y participación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • Costo ambiental de los productos del agro de consumo habitual. • Certificación agroecológica, orgánica y sellos ambientales, entre otros. Formas de participación ciudadana vinculadas con el consumo responsable. • Características, valor y relevancia del consumo responsable de productos. • Derechos de los consumidores. Legislación argentina e internacional.

FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas formas de conocimiento y técnicas de estudio. Algunas de ellas son compartidas por diversas asignaturas, por ejemplo: el análisis de texto, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, hay modos de conocer que adquieren especificidad en el marco de las diferentes orientaciones. En la Orientación en Agro y Ambiente, cobran particular relevancia:

- Selección, utilización, lectura y validación de diversos tipos (cuantitativas y cualitativas) y fuentes de información escrita y audiovisual (documentos, textos, fotografías, imágenes satelitales, infografías, documentales, películas de ficción, pinturas, animaciones, videos, entre otros) para analizar, comprender y comparar temáticas/casos o procesos de índole social, económica, ambiental, política y cultural de los espacios agrarios.

- Uso del vocabulario propio de la disciplina para describir y explicar conceptos, procesos, temáticas/casos y problemáticas.
- Identificación, delimitación y caracterización de trabajos de campo para el abordaje de objetivos específicos vinculados a los bloques y a los contenidos que se decidan enfatizar. Por ejemplo, pueden plantearse como posibles escenarios para el desarrollo de trabajos de campo: visitas a centros de investigación agropecuaria (grupos de trabajo en facultades de Agronomía, Veterinaria, Ciencias Sociales, Ciencias Económicas, etcétera; centros y bibliotecas del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria –INTA– y centros específicos de investigación del CONICET, entre otros), mercados de productos agropecuarios en el ámbito urbano (hipermercados, ferias de productores, mercados concentradores – como el mercado de Liniers y el mercado de Flores, entre otros–), organizaciones no gubernamentales (ambientales, de productores –Movimiento Nacional Campesino Indígena, Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola, Federación Agraria, Sociedad Rural, CARBAP, etcétera –) y organismos del Estado (Ministerio de Agricultura, Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria –SENASA–, Ministerio de Ambiente y Espacio Público de la Ciudad de Buenos Aires, etcétera).
- Sistematización de la información reunida en el trabajo de campo: elaboración de informes, cuadros, gráficos y esquemas para el análisis de procesos sociales, económicos y productivos vinculados a lo agrario.
- Interpretación del papel que cumplen los distintos niveles de Gobierno en la organización del espacio vinculado a lo agrario y en la resolución de sus problemáticas.
- Participación en experiencias directas, como actividades de laboratorio o salidas de campo en el marco de una secuencia didáctica que implique: elaborar hipótesis explicativas, identificar indicadores, seleccionar variables, registrar datos, confeccionar tablas, cuadros y gráficos, analizar información obtenida, elaborar conclusiones.
- Formular hipótesis y diseñar estrategias de indagación para ponerlas a prueba en el contexto de la biología de ecosistemas, a través de salidas de campo y/o el uso de simuladores.
- Participación en debates y confrontación de puntos de vista con pares y docentes. Construcción y presentación de argumentos. Elaboración de textos argumentativos. Comprensión del punto de vista de los otros.
- Presentación de exposiciones sobre temas estudiados/investigados y conclusiones de investigación y trabajos de campo realizados.
- Selección de bibliografía, identificación y análisis de las fuentes, los datos utilizados en los textos y las formas en las que se llega a conclusiones y se presentan.
- Diseñar e implementar una estrategia metodológica general de investigación en la que se contemple: búsqueda y sistematización de información, identificación de variables y unidades de análisis, definición del recorte temporal y espacial, discusión y organización de resultados, elaboración de una estrategia de comunicación de la investigación.

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

Diseñar una estrategia de evaluación implica tomar un conjunto de decisiones referidas a qué información se precisa para este fin, cómo obtenerla, con qué criterios valorarla, cómo medir los resultados obtenidos y cómo utilizarlos para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

El diseño de un programa de evaluación deberá contemplar las siguientes características:

- Incluir varias instancias de evaluación por alumno por trimestre y/o cuatrimestre en momentos claves de la secuencia previamente planificados.
- Atender a la evaluación de los distintos tipos de aprendizaje propios del área de saber (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Tener en cuenta el proceso de aprendizaje de los alumnos, conociendo sus puntos de partida y compartiendo información con docentes de otras unidades curriculares y otros años.
- Promover la utilización de diversas propuestas de evaluación (presentaciones con recursos visuales, debates temáticos, elaboración de mapas conceptuales, coloquios, portfolios, análisis de casos, matrices de valoración, entre otros).
- Considerar instancias de retroalimentación, devoluciones de las valoraciones hechas por el docente, posibilidades de consulta, realización junto con los alumnos de listas de cotejo sobre lo que se evalúa, en las que se explicitan los objetivos esperados, y de rúbricas o escalas de valoraciones, en las que queden claros los grados de desarrollo de un conocimiento o práctica esperados.
- Contemplar los distintos propósitos de la evaluación, incluyendo instancias diagnósticas, formativas y sumativas.
- Se recomienda la utilización de estrategias de evaluación centradas en el proceso.

Interesa destacar que en el Ciclo Orientado deberá brindarse a los estudiantes oportunidades crecientes para fortalecer capacidades de autoevaluación y de evaluación entre pares.

En el bachillerato en Agro y Ambiente, los alumnos serán evaluados en las distintas unidades curriculares, y cada unidad curricular recupera los objetivos de el o los bloque/s que corresponda/n. Los objetivos son el instrumento fundamental para orientar la evaluación.

Con el propósito de proveer información para revisar y reorientar la enseñanza, promover la autorregulación y el aprendizaje autónomo de los jóvenes y recoger información sobre sus progresos, se plantea la necesidad de:

- Inscribir la evaluación en las situaciones de enseñanza y de aprendizaje. Cuanto más gradual y coherente sea el paso de la actividad diaria en el aula a la evaluación, más se favorece a los estudiantes construir otra relación con los saberes de la orientación.
- Planificar actividades preparatorias en las que se expliciten los parámetros y criterios que serán utilizados en la evaluación de las producciones de los alumnos.
- Considerar instancias de evaluación que alternen actividades individuales y grupales.

ASIGNATURAS ORIENTADAS

HISTORIA (ORIENTADA, QUINTO AÑO)

PRESENTACIÓN

Historia para quinto año de la Nueva Escuela Secundaria, centrada en la historia de las ideas en la Argentina, presenta un panorama de ideas enunciado en los escritos de algunas figuras significativas que pensaron la Argentina a lo largo de casi doscientos años, desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX: políticos, científicos, intelectuales, estudiantes, sindicalistas y otros sujetos colectivos que reflexionaron sobre las experiencias pasadas y sus circunstancias, diseñaron proyectos hacia el futuro, y expresaron desilusiones y respuestas ante problemas nacionales de diversa índole: políticos, sociales, económicos, culturales, científicos, pedagógicos, entre otros.

A partir de la presentación de textos de una gran heterogeneidad, tanto en su orientación ideológica como en su formato (periodístico, ensayístico, novelístico, epistolar, manifiestos, discursivo-parlamentario) e inscriptos en la trama política de cada período histórico, se intenta orientar al estudiante de quinto año en la reconstrucción de las miradas que tenían esos autores.

Esta propuesta se basa principalmente en la lectura, el análisis y la interpretación de un conjunto variado de textos significativos de los debates de períodos claves de la historia argentina, organizados en bloques y ejes temáticos. Se pretende recorrer trayectos

ideológicos comunes a todas las orientaciones de la NES y focalizar, particularmente, en cuestiones propias de cada orientación.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

Con este diseño de una historia de las ideas en la Argentina, se intenta:

- Afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos ya estudiados.
- Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos.
- Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar quinto año, los estudiantes serán capaces de:

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.

- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.
- Advertir los cambios y las continuidades en las trayectorias que recorren las ideas desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX.
- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.
- Lograr una comunicación oral y escrita de manera clara, ordenada y coherente de los argumentos, puntos de vista, tensiones que aparecen en los textos seleccionados.

CONTENIDOS

HISTORIA DE LAS IDEAS EN LA ARGENTINA, SIGLOS XIX Y XX - ORIENTACIÓN EN AGRO Y AMBIENTE

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826)</p> <p>La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata.</p> <p>El pensamiento de Manuel Belgrano y de Mariano Moreno.</p> <p>Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios.</p> <p>La fundación de la Universidad de Buenos Aires. Laicismo-clericalismo, centralismo-federalismo. Las ideas de Bernardino Rivadavia: modernización portuaria, Ley de Enfiteusis y colonización agraria.</p>	<p>Para comenzar el estudio de las ideas en la Argentina a lo largo de los siglos XIX y XX, se sugiere recuperar aquellos contenidos de historia de la formación general de tercer y cuarto años, tanto en la escala mundial, regional y especialmente en la escala argentina, para facilitar la contextualización de las fuentes históricas que constituyen el eje vertebral de esta asignatura.</p> <p>La lectura y el análisis de fuentes históricas en sus distintos formatos y géneros constituyen el material insoslayable e insustituible para el abordaje de esta propuesta.</p> <p>Otros recursos se sumarán y facilitarán la comprensión y la contextualización de los autores y sus obras. De esta manera, la utilización de líneas de tiempo y cuadros comparativos de los procesos fundamentales ocurridos en cada escala posibilitará la ubicación espacio-temporal de los autores y las obras sugeridas, con el fin de interpretar y analizar los trayectos que recorren las ideas en nuestro país.</p> <p>A partir de algunos textos sugeridos para abordar los contenidos, resulta de interés promover que el estudiante establezca las vinculaciones entre las ideas que circulaban en los ámbitos académicos, eclesiásticos y políticos y los hechos ocurridos, las instituciones creadas, las tensiones y acuerdos políticos a lo largo de este período.</p> <p>Asimismo, resulta pertinente destacar el papel de los primeros periódicos, como medios por excelencia para la difusión y discusión de ideas en el espacio rioplatense.</p> <p>Se pretende que los alumnos puedan identificar el sentido de circulación de proyectos políticos, sociales, económicos y culturales que atravesaron el eje atlántico, y cómo fueron reinterpretados, adaptados o rechazados en el ámbito local durante el proceso de las guerras de independencia y la construcción de un Estado y una nación independientes.</p> <p>Estos textos sugeridos –u otros que puede escoger el docente– apuntan a hacer oír e interpretar las voces de quienes fueron protagonistas de la trama política y cultural de este período histórico.</p> <p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres o cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuel Belgrano, <i>Medios generales de fomentar la agricultura, animar la industria y proteger el comercio en un país agricultor</i>, 1796; citado en: José Carlos Chiaramonte, <i>Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)</i>. Buenos Aires, Ariel, 1995. • Mariano Moreno, <i>Representación de los Hacendados</i>. Buenos Aires, septiembre de 1809. • Martín Rodríguez y Bernardino Rivadavia, “Edicto de erección de la Universidad de Buenos Ayres”, en <i>Programa de Historia y Memoria. 200 años de la UBA</i>. • Ley de Enfiteusis, Congreso Constituyente, 6 de febrero de 1826.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37</p> <p>La mediación de Echeverría en la introducción del Romanticismo en el Plata. La cultura bajo el régimen rosista. El Salón Literario.</p> <p>Las antinomias urbe-desierto, civilización-barbarie.</p> <p>Las actividades agropecuarias: saladeros y mataderos.</p> <p>Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.</p>	<p>La lectura y el análisis de los textos emblemáticos y clásicos de la literatura de ideas proporcionan sobre el pasado puntos de vista irremplazables y colaboran para profundizar en la comprensión de los proyectos de la formación del Estado y la nación argentinos.</p> <p>Esta unidad ofrece la oportunidad leer y analizar los diferentes matices de los programas que buscaban la transformación de la herencia colonial española en una Argentina moderna.</p> <p>Precisamente, a partir de la lectura de autores representativos de un período complejo de la organización nacional, los estudiantes pueden confrontar las ideas de los protagonistas de esa época con interpretaciones actuales que proyectan sus particulares revisiones del presente sobre el pasado, manifestadas en textos de divulgación de amplia venta.</p> <p>Se presenta así una oportunidad para diferenciar fuentes históricas de fuentes secundarias y jerarquizar la validación de textos académicos y de consumo masivo.</p> <p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres o cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esteban Echeverría, <i>Dogma Socialista de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37</i>. Buenos Aires, Perrot, 1958. • Juan Bautista Alberdi, <i>Fragmento preliminar al estudio del Derecho</i>. Buenos Aires, Biblos, 1984. • Esteban Echeverría, <i>La cautiva</i>. • Domingo Faustino Sarmiento, <i>Facundo, o civilización y barbarie</i>. Buenos Aires, Losada, 1994. • Esteban Echeverría, <i>El matadero</i>. • Juan Bautista Alberdi, <i>Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina</i>. Valparaíso, 1852. • Eduardo Olivera, "Nuestra industria rural de 1867 a 1868"; en: Tulio Halperín Donghi, <i>Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)</i>. Buenos Aires, Ariel, 1995.
<p>Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo</p> <p>El positivismo.</p> <p>La economía agroexportadora y la transformación de la ruralidad.</p> <p>Cosmopolitismo y la conformación de la imagen urbana nacional. Parques y jardines: la obra de Carlos Thays.</p> <p>Inmigración y cuestión social. Difusión del socialismo y del anarquismo.</p> <p>Los liberales reformistas: reforma moral, política y social.</p>	<p>Se pretende indagar en una serie de discursos producidos desde la elite dirigente del país en el período comprendido entre 1880 y el Centenario de la Revolución de Mayo (1910), como también en las intervenciones escritas de nuevos actores sociales de origen inmigratorio o argentino de reciente generación, con la finalidad de analizar un mundo de ideas en el que el positivismo ocupaba una gran centralidad, pero que fue interpelado y cuestionado hacia la primera década del siglo XX por reflexiones, percepciones y esquemas de valoración de diferente cuño.</p> <p>Resulta de interés que los estudiantes puedan identificar en los textos sugeridos u en otros las características principales del positivismo, del socialismo, del anarquismo, del liberalismo reformista y del modernismo en el ámbito argentino, como las producciones institucionales de corte político, social, económico y cultural que animaron. La realización de cuadros de doble entrada puede colaborar al afianzamiento de los conceptos.</p> <p>Asimismo, se ofrece la oportunidad de ver la discusión, el diálogo, las disonancias y los acuerdos entre los distintos autores que debatieron. A partir de este análisis, es posible organizar debates áulicos.</p> <p>A partir de la lectura e interpretación de fuentes históricas, resulta de principal interés que los estudiantes produzcan textos breves. Con esta actividad se pretende fortalecer la habilidad de la expresión escrita de forma ordenada, clara y coherente.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>El modernismo. El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.</p>	<p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres o cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • José María Ramos Mejía, <i>Las multitudes argentinas</i>, 1899. • Benigno del Carril, "Praderas de alfalfa", 1892; en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, <i>De la República posible a la República verdadera (1880-1910)</i>. Buenos Aires, Ariel, 1997. • Daniel García Mansilla, "Buenos Aires, 1887"; en <i>Visto, oído y recordado</i>. Buenos Aires, Kraft, 1950. • Carlos Ibarguren, "De la gran aldea a la gran metrópolis"; en <i>La historia que he vivido</i>. Buenos Aires, Dictio, 1969. • Carta de la redacción del periódico <i>El Obrero Panadero</i> donde se adhiere a la campaña por la abolición del trabajo nocturno promovida por el concejal porteño Eduardo Pittaluga, 21 de septiembre de 1894. • Juan B. Justo, "Agricultura y latifundio" 1909; en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, <i>De la República posible a la República verdadera (1880-1910)</i>. Buenos Aires, Ariel, 1997. • Juan Bialet Massé, "Sobre el estado de las clases obreras argentinas a comienzos del siglo"; 1904; en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, <i>De la República posible a la República verdadera (1880-1910)</i>. Buenos Aires, Ariel, 1997. • Manuel Gálvez, <i>El diario de Gabriel Quiroga</i>, 1910. • Ricardo Rojas, <i>La restauración Nacionalista</i>, 1909. • Joaquín V. González, <i>El juicio del siglo</i>, 1910. • José Ingenieros, <i>El hombre mediocre</i>, 1913.
<p>Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)</p> <p>Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo ante la conflictividad urbana y rural.</p> <p>Las vanguardias literarias y estéticas y la producción de imágenes del campo y la ciudad. Nuevas antinomias.</p> <p>El revisionismo historiográfico. El ensayo de interpretación del ser nacional.</p>	<p>El estallido de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa de 1917 contribuyeron a profundizar dudas en torno a ideas y creencias sólidamente instaladas en el período anterior. Resulta de interés que los estudiantes identifiquen y comprendan cómo muchos contemporáneos expresaron su desilusión y temor ante el "derrumbe de la civilización occidental del siglo XIX" y, simultáneamente, cómo para otros autores esos cambios profundos auguraban la emergencia de un mundo nuevo. Los textos sugeridos contribuyen a detectar esas diferentes percepciones y nuevas sensibilidades.</p> <p>Asimismo, interesa destacar el papel protagónico que asume la juventud argentina, la búsqueda de una proyección internacional de sus propuestas y de establecer redes, tanto en el ámbito latinoamericano como en el europeo.</p> <p>Los acontecimientos internacionales y la crisis social, económica y política de comienzos de la década de 1930 afectaron de manera decisiva ciertas imágenes de la Argentina forjadas por una diversidad de autores a lo largo del siglo XIX, acerca de la firme creencia del "destino de grandeza" nacional.</p> <p>El revisionismo historiográfico intentó esclarecer ese supuesto fracaso a partir de la construcción de nuevas imágenes del pasado argentino que objetaban el proyecto liberal.</p> <p>Al mismo tiempo, cobró fuerza el ensayo de indagación e interpretación de una esencia argentina que se consideraba afectada severamente.</p> <p>El análisis de algunos de los textos sugeridos contribuye a comprender esta fractura en la trayectoria de ideas que fueron hegemónicas en el siglo XIX.</p> <p>La recuperación del análisis de textos de períodos anteriores y la confrontación con las representaciones de esta época de entreguerras contribuye a detectar semejanzas y diferencias.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
	<p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres o cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad Rural Argentina. “El pool de los frigoríficos. Necesidad de intervención del Estado”, en: Tulio Halperín Donghi, <i>Vida y muerte de la República verdadera</i>. Buenos Aires, Ariel, 1999. • Miguel Ángel Cárcano, “Principios de política agraria”, en <i>Revista de Ciencias Económicas</i>, X: 10-11, 1922. • Miguel de Andrea, “El conflicto social a comienzos del siglo XX”, 16 de abril de 1922. • Leopoldo Lugones, “Discurso de Ayacucho”, 1924; en: Tulio Halperín Donghi, <i>Vida y muerte de la República verdadera</i>. Buenos Aires, Ariel, 1999. • Ricardo Güiraldes, <i>Don Segundo Sombra</i>. • Ramón Doll, “Don Segundo Sombra y el gaucho que ve el hijo del patrón”, en revista <i>Nosotros</i>, XXI: 222-3, 1927. • Roberto Arlt, <i>Aguafuertes porteñas</i>. • Ezequiel Martínez Estrada, <i>Radiografía de la Pampa</i>, 1933. • Julio y Rodolfo Irazusta, <i>La Argentina y el imperialismo británico. Los eslabones de una cadena, 1806-1833</i>. Buenos Aires, Tor, 1934. • Eduardo Mallea, <i>Historia de una pasión argentina</i>, 1937.
<p>Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)</p> <p>La doctrina peronista.</p> <p>Las estrategias industriales y del agro en el peronismo.</p> <p>Diferentes lecturas del peronismo.</p> <p>Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El INTA y el INTI.</p> <p>La teoría de la dependencia. El desarrollismo. El Conicet. Nuevos proyectos editoriales: Eudeba.</p> <p>Cristianismo y marxismo; la izquierda nacional y popular ante la conflictividad urbana y rural.</p> <p>Los cambios en la estructura agraria.</p> <p>Hacia la creación de reservas naturales.</p>	<p>Para este período, se busca identificar las ideas que sustentan el peronismo como un movimiento histórico de carácter protagónico de la historia argentina a partir de una variedad de discursos sugeridos que pueden ser enriquecidos por la búsqueda de los docentes y de los estudiantes.</p> <p>Resulta de interés destacar el itinerario de acercamientos y de rupturas que recorren algunos intelectuales desde la aparición del fenómeno peronista hasta su regreso al poder en la década de 1970. Tras la llamada Revolución Libertadora de 1955, aparece la necesidad de repensar el peronismo, y se propone leer e interpretar diferentes opiniones que surgieron en la época.</p> <p>Estos contenidos y sus lecturas ofrecen la oportunidad de conocer más en profundidad fenómenos de la modernización en diversas disciplinas científicas que comenzaron en períodos anteriores y se intensificaron a fines de la década de 1950 y en la de 1960.</p> <p>Se sugiere destacar la incidencia que tuvieron en la sociedad otros actores, además de los políticos, con su aspiración de ser escuchados e influir en el proceso político como guías e intérpretes: los artistas, los estudiantes, los historiadores, los sociólogos, los universitarios y la Iglesia.</p> <p>Junto con la reflexión de la naturaleza del peronismo, se abordará también la politización de la Iglesia y de la universidad, y se establecerán vinculaciones entre estos fenómenos.</p> <p><i>Pueblo, revolución, liberación, dependencia, desarrollismo, colonialismo, dictadura, represión</i> son conceptos que aparecerán (entre otros) en esta unidad, y que suelen ser de uso actual. De esta manera, resulta apropiado destacar su significado en el contexto en el que surgieron y reflexionar si lo mantienen en la actualidad.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
	<p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres o cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juan Domingo Perón, "Las veinte verdades del justicialismo"; 17 de octubre de 1950. • <i>Filosofía peronista</i>. Buenos Aires, Mundo Peronista, 1954. • Mario Amadeo, "La liquidación del peronismo"; en Beatriz Sarlo, <i>La batalla de las ideas (1943-1973)</i>. Buenos Aires, Ariel, 2001. • Tulio Halperín Donghi, "Del fascismo al peronismo"; en revista <i>Contorno</i> N° 7/8, 1956. • Boletín Oficial. 10 de diciembre de 1956, Creación del INTA. • Bernardo Houssay, "La investigación científica"; conferencia pronunciada en Córdoba, 29 de marzo de 1947; en Beatriz Sarlo, obra citada. • Arturo Frondizi, "Las dos perspectivas económicas"; 1957; en Carlos Altamirano, <i>Bajo el signo de las masas (1943-1973)</i>. Buenos Aires, Ariel, 1997. • Arturo Frondizi, "La batalla del petróleo"; 1958, en Carlos Altamirano, obra citada. • Rogelio Frigerio, "¿Qué aporta al pensamiento argentino la integración?"; en Carlos Altamirano, obra citada. • Carlos Mugica, "Los valores cristianos del peronismo" en Beatriz Sarlo, obra citada. • Rodolfo Puiggróss, <i>Historia económica del Río de la Plata</i>. Buenos Aires, Peña Lillo, 1966.
<p>Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000)</p> <p>El Estado de Derecho. Los derechos humanos. La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad. Hacia el pluralismo de ideas.</p> <p>El posmodernismo.</p> <p>El neoliberalismo y la globalización y sus impactos ambientales y agrarios. Degradación de recursos agrarios y problemáticas ecosistémicas.</p> <p>Desarrollo y agricultura sustentable. Ampliación de la política de preservación y conciencia ambientalista: la acción estatal y privada.</p>	<p>Esta unidad pretende analizar el valor que asume la democracia y el imperio de la ley junto con las múltiples dificultades que afloraron en el campo económico a partir de 1983.</p> <p>Se procura que los estudiantes puedan identificar el significado de los conceptos democracia, libertades, Estado de Derecho, pluralismo ideológico, y compararlos con los diversos sentidos que tenían en períodos anteriores de la historia argentina.</p> <p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres o cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ernesto Sabato, "Prólogo del informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas"; septiembre de 1984. • Discurso de Raúl Alfonsín en Parque Norte, 1 de diciembre de 1985. • Constitución de la Nación Argentina de 1994, Art. 41, conservación y protección del medio ambiente. • Beatriz Sarlo, <i>Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina</i>. Buenos Aires, Ariel, 1994. • Fundación Vida Silvestre. • Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 1 de octubre de 1996, capítulo IV: "El ambiente"; artículos 26 al 30. • Natalio R. Botana, "Los desafíos de la democracia"; en <i>La República vacilante. Entre la furia y la razón. Conversaciones con Analía Roffo</i>. Buenos Aires, Taurus, 2002. • Ley de Política Ambiental Nacional, 6 de noviembre de 2002.

FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

En Historia de quinto año (Historia de las ideas en la Argentina - siglos XIX y XX), cobran particular relevancia:

- Análisis de distintas fuentes documentales: periodísticas, ensayísticas, novelísticas, epistolares, manifiestos, discursivo-parlamentarias, legislativas, entre otras.
- Ubicación temporal y espacial de los procesos mundiales, americanos y argentinos ya estudiados en líneas de tiempo paralelas, para identificar fácilmente la contemporaneidad o el orden de los hechos y contextualizar los autores y sus obras. Las líneas de tiempo paralelas son herramientas útiles para comprender la contemporaneidad entre la escala mundial, regional y argentina.

Para el análisis de textos:

- Búsqueda de información sobre el autor y la sociedad en la que vivió.
- Lectura de textos, focalizando en:
 - La lectura de títulos y subtítulos.
 - La identificación del tema, conceptos centrales, palabras clave.
 - El uso de diccionarios y enciclopedias para comprender, ampliar y contextualizar la información.
 - La identificación en los materiales leídos de las características sobresalientes de una época, los hechos históricos más relevantes y/o los argumentos que sostienen una posición.
 - El conocimiento y aplicación de conceptos y vocabulario específico de la asignatura y de cada época.
 - La diferenciación del tipo de información que proveen fuentes primarias y secundarias.

- La lectura y el análisis de capítulos o fragmentos de distintos tipos de fuentes históricas.
- Jerarquización de la información obtenida para explicar procesos o acontecimientos determinados.
- Sistematización y comunicación de información por medio de:
 - redacción de textos cortos;
 - resúmenes;
 - cuadros sinópticos;
 - cuadros de doble entrada;
 - líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas.
- Análisis y comparación de diferentes opiniones, posturas y visiones opuestas o coincidentes sobre un mismo fenómeno.
- Exposición oral individual o grupal de diferentes tipos de argumentos que se presentan en la selección de autores y de temas.
- Promoción de actividades de debate.

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

Se sugiere que cada profesor desarrolle un programa de evaluación.

Un programa de evaluación es una estructura compuesta por distintas instancias e instrumentos de evaluación, que permiten evaluar aprendizajes diversos y atienden a los diferentes propósitos de la evaluación.

El programa de evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos anuales de la asignatura.

La evaluación debe orientarse a la mejora de los procesos de aprendizaje y debe brindar información a estudiantes y docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua.

El diseño del programa deberá contemplar las siguientes características:

- Incluir al menos dos instancias de evaluación por alumno por trimestre.
- Contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Incluir situaciones de evaluación diagnóstica, formativa y final.

Para el aprendizaje de las ideas políticas en la Argentina, se requiere un plan de evaluación que reúna las siguientes características:

- Estimular la utilización de diversos instrumentos de evaluación: pruebas escritas, trabajos prácticos, ejercicios de búsqueda y jerarquización de la información, investigación de líneas interpretativas de las ideas en la Argentina relacionadas con la Orientación en Agro y Ambiente, dentro del contexto de los siglos XIX y XX, y la exposición oral de lo producido o la realización de pruebas orales, tanto individuales como grupales.
- Proponer ejercicios de autoevaluación y coevaluación y propiciar una devolución pertinente entre pares.

- Incluir espacios en donde los estudiantes puedan expresar, explicar y argumentar las propias producciones y las producciones de los demás.

Para el diseño del programa de evaluación de la asignatura Historia de quinto año (Orientación en Agro y Ambiente), adquieren especial relevancia las siguientes actividades:

- Indagación personal y/o grupal de fuentes escritas, visuales y audiovisuales con el fin de interpretar las ideas relativas al agro en la Argentina, durante los siglos XIX y XX.
- Desarrollar proyectos grupales que favorezcan la discusión el intercambio y los consensos relativos a interpretaciones sobre las ideas en Argentina a partir de las lecturas sugeridas.
- Presentación de informes a partir de proyectos investigativos tanto temáticos como de procesos determinados o de estudios de casos, en los que se aprecie la búsqueda y selección de información, la interpretación individual o grupal de fuentes documentales, visuales, y audiovisuales y la presentación de las conclusiones como cierre de los estudios realizados.
- Uso de líneas de tiempo paralelas o sincrónicas que den cuenta de los procesos históricos en los que se insertaron las ideas en nuestro país, así como de fuentes documentales y audiovisuales que posibilitarán un estudio integral de los procesos y los contextos en los que se insertaban las ideas estudiadas.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN (ORIENTADA, QUINTO AÑO)

PRESENTACIÓN

En quinto año se propone un abordaje de las Tecnologías de la Información, particularizándolas en el contexto de cada una de las orientaciones. Esto incluye una introducción a las estrategias y herramientas para la gestión y el procesamiento de datos, organizados a través de tablas, mediante planillas de cálculo contextualizadas en aplicaciones y problemáticas propias de cada orientación.

Se incluye la modelización de situaciones, mediante fórmulas y funciones, el uso de diferentes formas de representación gráfica para organizar y visualizar distinto tipo de información y, además, una primera aproximación al uso de las planillas como bases de datos para sistematizar, almacenar y recuperar datos de manera eficiente. En este año se propone también la aplicación de las estrategias de programación, y de diseño audiovisual y web, aprendidas en años anteriores, para crear aplicaciones informáticas que resuelvan proyectos y problemáticas propias de la orientación. Finalmente se propone, también, una mirada reflexiva sobre el rol de las TIC en la construcción del conocimiento y la producción asociada a la orientación y, además, sobre los impactos y efectos en los contextos laborales específicos.

PROPÓSITOS LA ENSEÑANZA

- Plantear problemas relacionados con la organización, el procesamiento y la representación automática de datos mediante planillas de cálculo.
- Brindar oportunidades para conocer, seleccionar y experimentar con herramientas informáticas de uso específico vinculadas con la orientación.
- Aportar información y criterios de análisis para reconocer el rol, los impactos y los efectos de la informática y de las TIC en los contextos de aprendizaje y de trabajo propios de la orientación.
- Favorecer el uso responsable de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar quinto año, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar las características, usos y aplicaciones de las planillas de cálculo.
- Aplicar estrategias para organizar, procesar y representar datos a través de planillas de cálculo.
- Aplicar estrategias y herramientas de creación de algoritmos y programas para modelizar situaciones, resolver problemas y crear aplicaciones informáticas.
- Utilizar estrategias y herramientas de edición de textos, audio, imágenes, videos o páginas web para documentar y comunicar procesos y proyectos.
- Experimentar con herramientas informáticas de uso específico vinculadas a la orientación.
- Identificar el rol de la informática y de las TIC en la construcción y la difusión del conocimiento correspondiente a la orientación.
- Reconocer los impactos y efectos de la informática y de las TIC en los ámbitos de trabajo propios de la orientación.
- Reconocer pautas de cuidado y responsabilidad en el uso de las TIC.

CONTENIDOS

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>Organización, procesamiento y gestión de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y diseño de planillas de cálculo. 	<p>En la medida en que sea posible, será conveniente involucrar a los alumnos en situaciones y problemáticas de análisis, desarrollo y uso de planillas de cálculo, asociadas con los contenidos de la orientación. A tal fin, se sugiere realizar un trabajo articulado entre el docente a cargo de este espacio curricular y los docentes de las asignaturas específicas de la orientación. En particular podrá proponerse, también, la aplicación de las planillas para procesar información correspondiente a los proyectos que desarrollan los alumnos.</p> <p>Antes de comenzar a abordar con los alumnos los conocimientos necesarios para que puedan diseñar y crear sus propias planillas de cálculo, puede ser conveniente proponerles el uso y análisis de ejemplos, creados o seleccionados especialmente, basados en el procesamiento y la visualización de datos en contextos y problemáticas significativas para la orientación. De este modo, se favorece la posibilidad de que los alumnos conozcan y comprendan sus potencialidades y posibilidades de aplicación. Los alumnos analizarán la manera en que están organizados los datos y la forma en que se obtienen los resultados, incluyendo formatos numéricos, alfanuméricos y gráficos. Identificarán el procesamiento automático que realizan las planillas, a partir de incluir modificaciones en los datos y observar los cambios obtenidos en los resultados, como consecuencia de la presencia de las fórmulas y funciones que los relacionan.</p> <p>En relación con el desarrollo de capacidades para el diseño y la creación de planillas de cálculo, será conveniente comenzar proponiendo situaciones problemáticas que generen la necesidad de organizar datos mediante tablas y procesarlos mediante operaciones matemáticas simples. Los alumnos analizarán la información y reconocerán el modo más conveniente de distribuirla mediante filas y columnas, así como también el tipo de operación apropiada para su procesamiento. En esta etapa, en la que los alumnos comienzan familiarizándose con el uso de la herramienta informática, será importante hacer hincapié no solo en el dominio instrumental de la misma sino, fundamentalmente, en la reflexión sobre el proceso de organización de la información, haciendo foco en conceptos tales como hoja, celda y rango, operación, variable, constante, fórmula, función, jerarquía, dirección absoluta y relativa. Por otro lado, mientras avanzan en la resolución de las situaciones de diseño de las planillas, irán incorporando en ellas las herramientas y formatos de edición adecuados.</p> <p>Una vez que los alumnos comprenden la lógica con la que se organiza y procesa la información mediante planillas de cálculo, puede proponerse el uso y aplicación de otras nociones tales como los condicionales (para comprobar condiciones verdaderas o falsas o realizar comparaciones lógicas y mostrar mensajes, por ejemplo), utilizar funciones de conjunción y disjunción, ordenamiento, estadísticas financieras o funciones de texto, entre otras.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Selección y aplicación de gráficos para organizar y representar datos e información. • Uso de planillas como bases de datos para sistematizar, almacenar y recuperar datos de manera eficiente. 	<p>La importancia del trabajo con representaciones gráficas de datos cobra especial relevancia cuando se particulariza sobre cada campo de conocimiento específico. ¿Cuál es la mejor forma de representar determinada información? ¿Cómo cambian las posibilidades de análisis, en función del gráfico utilizado para representar la información? ¿Cómo resignifico los datos cuando los visualizo mediante un cambio en el formato de representación? Estas y otras preguntas constituyen un posible eje de análisis a realizar con los alumnos, a partir del trabajo con las herramientas de graficación de las planillas. Así, junto con los aspectos instrumentales necesarios para la creación de los gráficos (por ejemplo tipos de gráficos disponibles; selección de variables dependientes e independientes; series, rótulos, leyendas, títulos, formatos y diseños), se hará hincapié en el uso reflexivo de los mismos, eligiendo la forma más adecuada para representar la información y valorando el modo en que esta aporta valor agregado produciendo nuevo conocimiento.</p> <p>Puede suceder que los alumnos hayan transitado por experiencias previas de trabajo con planillas de cálculo o que las especificidades propias de la orientación requieran de un abordaje más avanzado de estos contenidos. En estos casos, será conveniente profundizar abordando nociones vinculadas al uso de filtros, las funciones de búsqueda y validación, las tablas dinámicas o las macros.</p> <p>En particular se sugiere, para estos casos, introducir nociones asociadas a las bases de datos. En este sentido puede incluirse tanto la importación, desde planillas, de información proveniente de bases de datos, como la creación y uso de bases de datos mediante planillas de cálculo.</p>
<p>Análisis, desarrollo y uso de aplicaciones informáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias y herramientas de programación. • Análisis, comprensión y utilización de aplicaciones informáticas. • Aplicación de estrategias y herramientas de edición audiovisual y de diseño de páginas web. 	<p>Se propone retomar y profundizar los aprendizajes relacionados con la creación de algoritmos y programas, contextualizándolos en aplicaciones que resuelvan proyectos y problemáticas propias de la orientación. A tal fin, y al igual que con los contenidos presentados anteriormente, se sugiere un trabajo articulado entre el docente a cargo de este espacio y los docentes de las asignaturas específicas de la orientación.</p> <p>Cada área de conocimiento suele utilizar determinadas herramientas informáticas, desarrolladas específicamente para la resolución de problemáticas propias del campo. Su uso y aplicación requieren de la integración entre conocimientos y técnicas provenientes tanto de la informática como del propio campo específico de aplicación de las mismas. Teniendo en cuenta esta necesidad de articulación, puede proponerse, en esta orientación, aproximar a los alumnos al uso y aplicación de programas para el tratamiento de imágenes satelitales, por ejemplo.</p> <p>Además de abordar el análisis de determinadas aplicaciones informáticas propias de cada campo de conocimiento, también pueden seleccionarse ciertas herramientas informáticas de propósito general y profundizar y particularizar su uso de acuerdo con las necesidades y características propias de la orientación.</p> <p>Las técnicas y herramientas de edición de imágenes, sonidos y videos, y de diseño de páginas web (temáticas abordadas en años anteriores), pueden aplicarse en los diferentes proyectos que se llevan a cabo en la orientación. En algunos casos pueden ser de utilidad para documentar y comunicar los procesos transitados durante el desarrollo del proyecto; en otros, pueden servir como soporte o apoyo para complementar la presentación del producto desarrollado.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>El rol de la informática y las TIC en la Orientación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos y aplicaciones de la informática y las TIC en la construcción y difusión del conocimiento. • Impactos y efectos de la informática y las TIC en el mundo del trabajo. 	<p>Actualmente, la llamada <i>sociedad del conocimiento</i> se caracteriza por la utilización y aplicación masiva del conocimiento global, el cual se difunde muy rápidamente más allá de donde sea generado, gracias al desarrollo de la informática, las TIC y las redes. Los espacios de intercambio virtual, las redes sociales, los foros, las wikis y las comunidades virtuales de práctica, son solo algunas de las instancias a través de las cuales se crea, se difunde y se valida el conocimiento y la producción. En la orientación puede analizarse el modo en que suelen convivir estos espacios “informales” de producción y validación del conocimiento con aquellos más formales.</p> <p>A tal fin será importante que, desde la especificidad de la orientación, los alumnos puedan reconocer estrategias de búsqueda, selección y validación del conocimiento disponible en las redes, así como también experimentar instancias de publicación de sus propios contenidos a través de los entornos virtuales.</p> <p>Los nuevos paradigmas comunicacionales, asociados con las posibilidades de interacción que brinda la web 2.0, tienen un gran impacto en las diferentes áreas del conocimiento y en el mundo del trabajo. En particular, en esta orientación, será importante que los alumnos comprendan cómo la incorporación de las TIC reconfigura el escenario agroproductivo actuando, por ejemplo, sobre la cadena de valor, la cual se constituye como una red que incluye a proveedores, a otras corporaciones y a clientes, con la posibilidad de interactuar en tiempo real. Asimismo, se podrá hacer hincapié en la creciente integración y descentralización de las diferentes funciones presentes en las organizaciones agroproductivas y las posibilidades de establecer vínculos más cercanos con los clientes. Por otro lado, y centrando la atención en las posibilidades de automatización de los procesos de producción, los alumnos podrán reconocer la creciente tendencia hacia la personalización gracias a contar con sistemas flexibles que favorecen una gran variabilidad en los productos. También podrá analizarse cómo el crecimiento de la cultura participativa y colaborativa, a través de las TIC y las redes, está dando origen a una nueva manera de financiamiento de proyectos, conocida como financiamiento colectivo.</p> <p>En esta orientación puede investigarse con los alumnos acerca del rol de la informática y las TIC en el uso de los sistemas de posicionamiento global (GPS) y de otros medios para obtener datos a través de sensores e imágenes satelitales. Será importante que comprendan que la información obtenida puede utilizarse para implementar estrategias que optimizan la eficiencia y eficacia en la producción y en el cuidado del medio ambiente. También, será importante que los alumnos reconozcan la función de los sistemas interactivos que integran sistemas de información geográfica (SIG) con modelos que describen y predicen procesos productivos, y que ayudan a identificar y resolver problemas y tomar decisiones.</p>

FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas técnicas y formas de conocimiento. Algunas de estas son compartidas por distintas asignaturas, por ejemplo: el análisis de textos, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, estos modos de conocer adquieren especificidad en el marco de las asignaturas.

En Tecnologías de la Información de quinto año, cobran particular relevancia:

- Aplicación de criterios para la selección de las herramientas informáticas más apropiadas para cada necesidad y aplicación.
- Trabajo colaborativo, enriquecido mediante herramientas virtuales de intercambio y participación.
- Desarrollo de programas y aplicaciones sobre la base del análisis previo de los requerimientos de uso, evaluando y documentando las soluciones obtenidas.
- Utilización de herramientas informáticas para el registro, la documentación y la modelización de información y conocimiento.
- Realización de informes y producciones en diferentes formatos, incluyendo herramientas multimediales, compartiendo e intercambiando entre pares los resultados y las producciones desarrolladas.
- Análisis de casos orientados a reconocer la necesidad de organizar información, sistematizando y representando datos.

ALTERNATIVAS DE ESTRUCTURA CURRICULAR

Estas sugerencias de estructura curricular para la presente orientación brindan a las escuelas dos alternativas que definen unidades curriculares por bloques y ejes.

Dichas estructuras serán desarrolladas en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) de cada escuela de acuerdo con los componentes que los definen y que fueron oportunamente trabajados.

En función de los bloques y ejes de contenidos establecidos, se presentan a continuación dos alternativas posibles:

ALTERNATIVA A

Año	Espacio curricular	Horas cátedra totales
3°	Espacios Agrarios (4 h)	4
4°	Ecología (3 h) Sociología Rural (3 h) Producciones Agrarias (3 h)	9
5°	Agro y Ambiente (3 h) Economía Orientada al Agro (3 h) El Agro en la Ciudad (3 h)* Espacio de Integración Teórico-práctico (3 h)** Historia (orientada) (2 h) Tecnologías de la Información (orientada) (2 h)	16

* Esta opción podrá contar con una denominación específica (incluso una organización cuatrimestral, si se opta por dos alternativas, o trimestral, si se incorporan las tres opciones) según la escuela opte por abordar el turismo rural, los agroalimentos y/o los espacios verdes urbanos.

** El Espacio de Integración Teórico-práctico e igualmente el bloque El Agro en la Ciudad permiten a la escuela elegir una o más entre diversas alternativas: huertas escolares, arte y agro, producción de un agroalimento o construcción y mantenimiento de un espacio verde, consumidor responsable y participación ciudadana. De acuerdo con la elección que se realice se sugiere denominar de manera más precisa esta asignatura.

ALTERNATIVA B

Año	Espacio curricular	Horas cátedra totales
3°	Espacios Agrarios (4 h)	4
4°	El Agro en la Ciudad (3 h)* Espacio de Integración Teórico-práctico (3 h) Ecología (3 h)	9
5°	Economía y Producción Agraria (3 h) El Agro en la Ciudad (3 h)* Espacio de Integración Teórico-práctico (3 h)** Ambiente Agrario (3 h) Historia (orientada) (2 h) Tecnologías de la Información (orientada) (2 h)	16

* Esta opción podrá contar con una denominación específica (incluso una organización cuatrimestral, si se opta por dos alternativas, o trimestral, si se incorporan las tres opciones) según la escuela opte por abordar el turismo rural, los agroalimentos y/o los espacios verdes urbanos.

** El Espacio de Integración Teórico-práctico e igualmente el bloque El Agro en la Ciudad permiten a la escuela elegir una o más entre diversas alternativas: huertas escolares, arte y agro, producción de un agroalimento o construcción y mantenimiento de un espacio verde, consumidor responsable y participación ciudadana. De acuerdo con la elección que se realice, se sugiere denominar de manera más precisa esta asignatura.

HABILIDADES, CAPACIDADES Y COMPETENCIAS

Aptitudes⁴			
Comunicación. Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad. Análisis y comprensión de la información. Resolución de problemas y conflictos. Interacción social, trabajo colaborativo. Ciudadanía responsable. Valoración del arte. Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal.			
Habilidades, capacidades y competencias			
Integración espacial	Abordaje transdisciplinario	Reconocimiento y uso de fuentes de información propias de lo agrario	Integración teórico-práctica
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar las diferentes expresiones territoriales y sus vinculaciones. • Identificar las diferencias, similitudes y conexiones entre los espacios. • Asignación de información desde una perspectiva situada. • Formulación de hipótesis que den respuesta a preguntas sobre la localización espacial de actividades. • Fortalecimiento de formas de vinculación mas allá de la distancia física. • Reconocimiento de la importancia de la integración. • Análisis de expresiones artísticas de la espacialidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar las perspectivas propias de diferentes disciplinas del conocimiento y sus posibilidades de integración. • Reconocer los aportes de diferentes disciplinas al abordaje propio de lo agrario. • Interpretación de conclusiones a partir del análisis de información desde diversas miradas disciplinares. • Arribar a una posición fundada en datos y en una o más perspectivas disciplinares. • Reconocer las posibilidades de diálogo entre diversas disciplinas del conocimiento. • Interpretación de expresiones artísticas a partir de diferentes miradas disciplinares. • Reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad de posiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer variables para discernir las características de la información. • Interpretar y elaborar mapas, esquemas y gráficos básicos. • Identificar elementos para establecer la rigurosidad de la información. • Seleccionar y utilizar técnicas de representación espacio-temporal. • Elaborar hipótesis y establecer posibles mecanismos para su validación. • Registrar observaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar formas de divulgación de conceptos propias de lo agrario. • Reconocer las mediaciones existentes entre la teoría y la aplicación práctica de los conceptos. • Recolección de información a partir de las actividades prácticas para avanzar en la corroboración de teorías. • Planteo de estrategias para la aplicación práctica de teorías trabajadas en la clase. • Valoración del trabajo grupal para la aplicación práctica de conocimientos teóricos. • Reconocimiento de opciones de aplicación práctica en beneficio comunitario. • Reconocimiento de expresiones artísticas y de herramientas conceptuales. • Desarrollo de pensamiento crítico.

⁴ En el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Básico. 2014-2020* se desarrollan estas aptitudes, en el apartado “Aptitudes para el Siglo XXI”, pag. 73 a 112.

NES

NUEVA ESCUELA SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



AGRO Y AMBIENTE



Buenos Aires Ciudad