

TRABAJAR CON HIPERTEXTOS

- [Fundamentación teórica](#)
 - [Sobre el lector](#)
 - [Sobre el autor](#)
 - [Sobre el hipertexto](#)
- [Planificar una actividad con hipertextos](#)
- [Una propuesta de aula](#)
- [Actividades](#)
- [Parte de una guía de estudio, de la Unidad La diversidad biológica, donde se trabaja Hipertexto](#)

Fundamentación teórica

La creación de un hipertexto plantea en principio dos aspectos: su diseño y autoría.

La conciencia de la presencia del potencial lector incide en la selección de la estructura del hipertexto y el modelo que tenga implícito. A qué lector se quiere atrapar, a qué lector estamos acompañando en su formación.

Estos planteamientos parten también del objetivo primordial del hipertexto a crear. Sea cual fuera éste, determinará muchas de las decisiones a tomar por el autor, que debe tener en cuenta que no existe una forma específica de hipertexto que sea adecuada para todos los lectores y que tampoco existe una unificación del entorno tecnológico del alumnado ni de sus competencias.

Por lo tanto tal vez una manera de comenzar sea plantearse dudas para llegar a aciertos, como por ejemplo:

Sobre el lector

¿Qué competencias lectoras debe tener el lector previamente a la navegación para no fracasar en la misma?

¿Qué grado de experiencia en navegación le exigirá el hipertexto?

¿Qué intereses pueden acercarlo al hipertexto?

¿Qué propuestas pueden alejarlo del mismo?

Sobre el autor

¿Cuál será el rol que se adjudique?

¿Se correrá de foco para dejar su lugar al lector?

¿Planteará una propuesta abierta o cerrada?

*¿Qué libertad de acción planea otorgarle al lector?
¿Priorizará el diseño para atraer o se centrará en el contenido?
¿Podrá estimar algunos de los varios recorridos que pueden realizar la variedad de lectores? ¿Tendrá conciencia que no podrá estimarlos todos y que sería inútil intentarlo?*

Sobre el hipertexto

*¿Estará dirigido a un lector de determinada edad, a una franja o indistinto?
¿Qué brindará?
¿Con qué calidad?
¿Qué grado de actualidad tendrá?
¿Propondrá una lectura desviada en vínculos sin mucho sentido o los enlaces serán acertados en cuanto a su lugar y razón de estar en el hipertexto?
¿Permitirá el retorno al lugar de donde se partió o será fácil enredarse y fracasar en la búsqueda?
El modelo heurístico que lo define, ¿está preparado para un lector usuario o permite también que éste pueda dejar marcas, registrar su propia ruta y actuar como un hiperlector?*

Planificar una actividad con hipertextos

Muchas dualidades pueden aparecer a la hora de crear un hipertexto y tal vez sea un tanto difícil establecerse en un punto definido. Pero lo cierto es que puede ayudar bastante reconocer que podemos estimar algo, de lo que puede provocar en un lector, de la utilidad que éste puede encontrar, de los posibles trayectos de lectura, por ejemplo, sin embargo no habría que perder de vista qué modelo estamos proponiendo y qué lector estamos propiciando.

A la hora de planificar una actividad de lectura de hipertextos para un grupo de alumnos creemos que se hace necesario para el docente conocer las experiencias escolares y también las personales, de trabajo con hipertextos de los alumnos.

La bibliotecaria puede aportar mucho en cuanto a las actitudes de búsqueda en fuentes tradicionales como ser enciclopedias, manuales o libros temáticos, que tienen los alumnos en cuestión ya que la biblioteca representa la conexión entre todos los años de estudio en esa escuela, de esos niños.

A esto se suma la observación directa del alumnado ante situaciones actuales similares y también con el uso de recursos multimedia e Internet. Muchas de las dificultades que se observan en la utilización de un hipertexto moderno, son las mismas que se ven en el uso de fuentes tradicionales, lo cual significa que en algún punto no se trabajaron las competencias para que el alumno sea un usuario autónomo, objetivo primordial de las bibliotecas escolares. Dilucidarlas ayuda a identificar los verdaderos conflictos que plantea la lectura de hipertextos.

Cierto es que sería ideal lograr en los alumnos un dominio y experiencia para ser hiperlectores realmente, pero esto está lejos de poder obtenerse. Sí podemos aspirar a favorecer la formación de usuarios críticos.

Una propuesta de aula

El objetivo será reflexionar sobre los hipertextos, analizarlos y finalmente crearlos.

La creación de hipertextos puede resultar un aporte más para que el alumnado reflexione sobre los modelos con los que se está manejando, su yo lector navegante, usuario o hiperlector.

También apuntará a proponer actividades que propicien la formación de un usuario crítico.

Actividades

- 1.** Preparar una encuesta para que los alumnos respondan, con el objetivo de conocer la historia de cada lector de hipertextos, sus intereses, lo que lo atrae, las estructuras que son más accesibles, los modelos que subyacen, etc.
- 2.** Trabajar con hipertextos dados. Para lo cual se realizarían actividades durante la investigación como ser leer hipertextos, registrar las rutas seguidas y compartirlas para el análisis conjunto, visualizar la estructura que ha planteado el autor y la que, de alguna manera, siguió cada alumno en su navegación, evaluar, como lector, si el hipertexto está dirigido a él, etc.
- 3.** Reflexionar sobre la importancia del lector de tener un rol activo y crítico frente a un hipertexto para obtener mejores logros, evitar fracasos y frustraciones y lograr una mayor autonomía como usuario crítico.
- 4.** Plantear a los chicos la creación de hipertextos sobre una temática de estudio, como podría ser dentro de la unidad mencionada: fósiles, los seres vivos que existieron, las teorías que intentan explicar el origen de la vida y la diversidad biológica, la evolución del hombre (según Documentos curriculares de GCBA, año 2001).
- 5.** Proponer la creación de hipertextos sobre lo investigado, con variantes, es decir algunos pensando en un lector de su edad, otros de otras edades, lectores con manejos básicos de las tecnologías modernas y otros más experimentados, con estructuras más rígidas y otros con más flexibilidad, etc.
- 6.** Crear hipertextos con el programa Destokp Autor 3.

Parte de una guía de estudio, de la Unidad La diversidad biológica, donde se trabaja Hipertexto

...

- 1. Como nuestro libro será un hipertexto conversamos sobre:**
 - ¿Qué entienden por "hipertexto"?
 - ¿Cuáles son las experiencias que ustedes tienen como usuarios?
 - ¿Qué pueden vincular los hipervínculos?

2. Vamos a evaluar si en la Enciclopedia Encarta hay información sobre esta unidad, qué propuesta nos hace y qué acciones hacemos como lectores de hipertextos.

- Abran la enciclopedia y escriban una palabra clave de esta unidad.
- Vayan navegando y registren en la carpeta, la ruta que realizan durante la investigación.
- Escuchen la ruta de un equipo de trabajo y vayan realizándola.
- Compartan las hojas de ruta.
- Justifiquen por qué eligieron cada punto de la ruta.

Reflexionamos sobre las rutas que eligieron:

- ¿Partieron todos de la misma palabra clave?
- Los que partieron de la misma, ¿realizaron las mismas rutas de lectura?
- Tomando en cuenta todas las rutas, ¿hubo puntos en común?
- ¿Cuáles fueron las justificaciones para seguir un hipervínculo y no otro?
- ¿Cuáles fueron los hipervínculos, de los que propone la enciclopedia, que fueron más elegidos? (palabras del texto leído, palabras del menú, imágenes, videos, sonidos, conexiones a Internet, etc.)

Reflexionamos sobre ustedes como lectores en esta actividad:

- ¿Qué decisiones tomaron?
- ¿Qué les indica que ninguna ruta haya sido igual a otra?
- ¿Sirve de algo aprender a leer hipertextos? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencias observan en ustedes mismos como lectores, tomando en cuenta el año pasado y este?

3. Hagamos un simulacro entrando a Naturaleza Educativa. Registren las rutas que hicieron. <http://www.iespana.es/natureduca/>

- ¿Hubo rutas en común?
- ¿por qué eligieron esos caminos?
- ¿Cómo está estructurada la información del sitio?
- ¿Cuál es la propuesta de hipertexto?

4. Comiencen a realizar el libro en Active Desktop Autor 3:

- Realicen una presentación de su trabajo de investigación.
- Van a preparar un hipertexto. Para ello leeremos hipertextos y los analizaremos (hay que seguir las actividades que les dé).
- Antes de comenzar a trabajar con el libro virtual, escriban en papel, el mapa de trabajo. La presentación puede tener 10 páginas.
- Lean la Rúbrica de Libro unidad 3 para saber cómo se evaluará el trabajo.

...

[Índice](#)