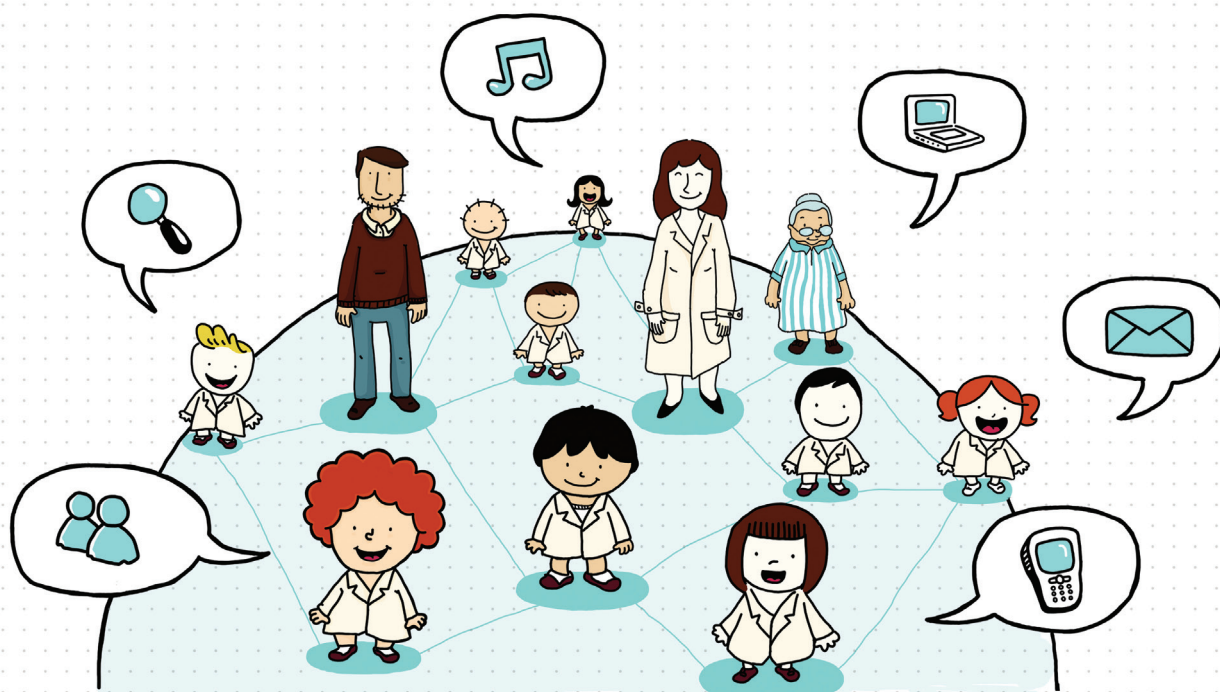


EXPERIENCIA
destacada

Proyecto:

Diario del Bicentenario

Escuela N.º 19 D.E. 5.



Ministerio de Educación

PROYECTO

“Diario del
Bicentenario”



BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO



OBJETIVOS



OBJETIVOS CURRICULARES



SECUENCIA DIDÁCTICA



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS



COMENTARIOS



EVALUACIÓN

PROYECTO

“Diario del Bicentenario”

NIVEL:

- Primario

GRADO:

- 1 ciclo 3ºA y 3ºB Escuela 19 D.E. 5º

DOCENTES:

- Srtas. Verónica Linares, Sonia González y FPD María Eugenia San Julián

AÑO: 2010**ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS:**

- Cs. Sociales-Conocimiento del Mundo-Plástica.
- Prácticas del lenguaje.

**BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

A lo largo del 2010 los proyectos escolares tuvieron como eje de trabajo el tema del Bicentenario. Dentro de este marco, la elaboración de un diario del Bicentenario se constituyó como una propuesta de trabajo multidimensional.

La idea de redactar un periódico nos permitió involucrar a toda la comunidad escolar y reflejar la tarea cotidiana en la construcción del conocimiento en torno al tema que realizaron los alumnos de 3ºA y 3ºB durante el año, a partir de las competencias específicas de la creación literaria.

Los alumnos trabajaron en diferentes dimensiones vinculadas a los procesos comunicativos propios de la tarea periodística.

Diseñaron publicidades: a partir de imágenes de publicidades antiguas que buscaron en Internet elaboraron gráficas nuevas. Las editaron borrándoles los textos y escribieron sus propios mensajes publicitarios partiendo de sus ideas previas y de la información que brindaban las imágenes.

Escribieron Noticias:

- Informativas acerca de eventos transcurridos a lo largo del año y relacionados con las efemérides.
- Narrativas en colaboración con sus familias, relatando experiencias familiares relevantes ocurridas en su lugar de origen.
- Relatos descriptivos acerca de experiencias directas vividas por los chicos.

Realizaron entrevistas: los chicos eligieron 3 preguntas para hacerle a su familia cuya respuesta siempre quisieron conocer. También realizaron entrevistas a distintos agentes de personal del establecimiento.

Diseñaron Historietas: Los alumnos personificaron distintos papeles sobre una historia de piratas. Sacaron fotos y las compaginaron utilizando el Comic Life. Se editaron e intervinieron las imágenes, colocando a los alumnos en distintos paisajes y/o situaciones, y ellos crearon diálogos y narraciones propias del género “Historieta” y graficaron en forma individual un final acorde al relato.

Escribieron Cuentos: a partir de la historieta elaborada, cada alumno en forma individual y usando el procesador de textos de su netbook, creó un cuento de piratas editando personalmente el estilo gráfico del texto.

Diálogos con el arte: se seleccionaron obras artísticas (descargándolas desde Internet) de diversos pintores en las que aparecieran personas que recrearan situaciones para que los alumnos pudieran elaborar diálogos.

Se intervinieron las pinturas para incorporar los textos creados por los alumnos. Esta actividad generó la investigación de la biografía de cada artista, y ayudó a acercar el arte a las familias de los alumnos. También escribieron diálogos para historietas de distintas épocas.

Tarjeta meteorológica: durante el transcurso del año los alumnos fueron registrando diariamente en el cuaderno, a través de una tabla, las características del clima según su percepción. Los datos obtenidos se tabularon mensualmente. Al finalizar el año, y usando una planilla de cálculo, se generaron gráficos de barras que exhibieron los datos relevados.

Juegos: usando generadores en línea de crucigramas y sopas de letras, los alumnos elaboraron sus propios juegos que fueron incluidos en la sección correspondiente del diario.

Edición del periódico: Todos los trabajos obtenidos en las diversas dimensiones y etapas del proyecto se compaginaron siguiendo la estética propia de los periódicos antiguos.



OBJETIVOS

Que los alumnos:

- Incorporen competencias, técnicas y habilidades propias de las estrategias comunicativas periodísticas.
- Utilicen de manera autónoma y creativa los recursos y dispositivos tecnológicos disponibles para la gestión de contenidos, la creación de unidades comunicativas y la edición de sus propias creaciones.
- Mejoren su habilidad comunicativa escrita, transmitiendo mensajes claros, concretos, con riqueza descriptiva, comprensibles y útiles para comunicar diversos tipos de mensajes.
- Puedan crear textos coloquiales, descriptivos y narrativos.
- Puedan incorporar a su grupo familiar en la tarea propuesta.
- Realicen el registro sistemático de datos, graficando resultados obtenidos.
- Desarrollen su capacidad creativa en el trabajo individual y colaborativo.
- Continúen incorporando el uso de las netbooks y sus diferentes aplicaciones como medio para el aprendizaje.



OBJETIVOS CURRICULARES

Que los alumnos:

- Que los alumnos adquieran las nociones básicas de los procesos de lectura y escritura de unidades propias del género periodístico.
- Que los alumnos puedan tomar decisiones acerca de distintos aspectos vinculados con el proceso de producción y edición de textos de su autoría o producidos por otras personas.
- Verificar si están expresando, efectivamente, en el texto las ideas que tenían previsto expresar y lo están haciendo con coherencia.
- Controlar, en un texto informativo, si categorizan, jerarquizan y secuencian claramente los datos, estableciendo relaciones consistentes entre ellos –causas, consecuencias, oposiciones, contrastes, semejanzas, conclusiones, ejemplificaciones– mediante los recursos lingüísticos apropiados.
- Comprobar si están teniendo en cuenta al lector.
- Advertir si están cumpliendo con el propósito que puso en marcha ese acto de escritura.
- Cerciorarse de que los textos que están escribiendo toman en cuenta aunque sea parcialmente los requerimientos del género al cual pertenecen.



SECUENCIA DIDÁCTICA

- Se presentó la actividad a través de la exploración de diversos diarios en formato papel y diarios digitales para descubrir las secciones que conforman un periódico.
- Se diseñó el formato y secciones que tendría el periódico.
- Se dividieron los roles y tareas a partir de los intereses de los alumnos.
- Se comenzó con el proceso de escritura y re escritura de las notas periodísticas.
- Se trabajó en la intervención de fotografías.
- Se construyeron historietas y textos narrativos y descriptivos.
- Se realizaron las entrevistas en las casas y en la escuela.
- Se recolectó y revisó el material producido.
- Se revisó y corrigió el material.
- Se editó el periódico.
- Se presentó el periódico a toda la comunidad en un acto escolar.
- Se imprimió en formato tabloide y se subió la experiencia al blog del grado



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- | | |
|---------------------------|---|
| • Netbooks | Generador de crucigramas y sopas de letras en línea |
| • Cámara de fotos digital | http://www.genempire.com/generador-de-crucigramas |
| • WebCam companion | |
| • Open Office Writer | http://www.crosswordpuzzle-games.com/create.html |
| • Paint | |
| • Gimp | http://www.cuadernosdigitalesvin-del.com/demo/f_crear_crucigramas.php |
| • Comic Life | |
| • Publisher | http://www.genempire.com/generador-sopa-de-letras |
| • Excel | |



COMENTARIOS

Los chicos trabajaron con entusiasmo y compromiso. Todos querían escribir para el periódico y se sintió la participación de las familias que siguieron de cerca el proceso participando activamente y realizando aportes significativos.

Por otra parte, y dadas la multiplicidad de dimensiones del proyecto, toda la comunidad escolar se sintió implicada de una u otra manera.

El periódico se presentó en el acto del día del patrono y causó un gran impacto en toda la comunidad escolar. Lo fantástico del proyecto fue que promovió la participación de todos los chicos, cada uno desde su capacidad, su interés, su motivación personal y su predisposición para la producción de textos escritos.

Todos los alumnos pudieron disfrutar del proceso de escritura y producción de contenidos con significado comunicacional.

Las computadoras y otros dispositivos tecnológicos fueron fundamentales para lograr un trabajo final de calidad y agilizaron los tiempos de edición y producción de contenidos, a la vez que se transformaron en herramientas motivadoras naturales durante el proceso.

Este tipo de propuestas favorecen el trabajo colaborativo. La creación de un diario del Bicentenario nos exigió, tanto a docentes como a los chicos, un verdadero trabajo en equipo.



EVALUACIÓN

La evaluación es muy positiva y nos permite, finalizado el proceso, sentir que valió la pena todo el esfuerzo y trabajo que demandó esta propuesta.

Escribir en un diario, como verdaderos periodistas en acción, motivó a los alumnos a esforzarse en la tarea de producción escrita, que a veces resulta costosa.

El trabajo en equipo fue fundamental para lograr este trabajo que generó un impacto en toda la comunidad que superó nuestras expectativas iniciales. ¡Estamos pensando en una segunda edición!